

# رابطة الصداقة اليونانية المصرية

إفثيموس سولويانيس

## اليونانيون بمصر فى العصر الحديث

الترجمة عن اليونانية : صموئيل بشارة



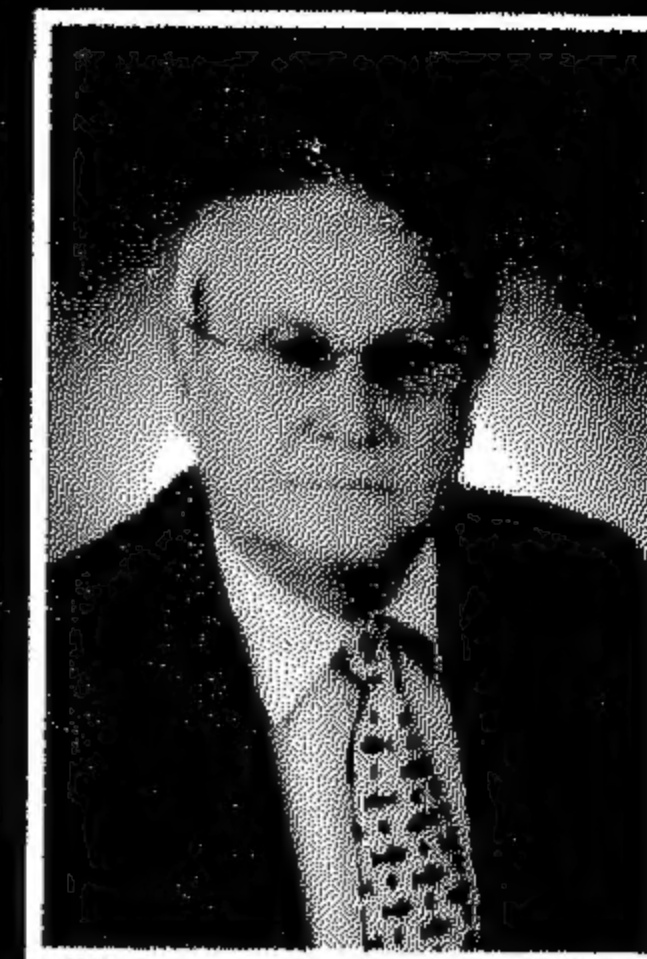
برعاية

سبيروس كملاكيس

كبير أراخنة بطريركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس  
رئيس رابطة الصداقة اليونانية المصرية

أثينا 2008 ATHENS





*(From the Dictionary of International Biography, (International Biographical Centre, Cambridge, England), vol. XXIV, April 1995, p. 316), and revised from 1995 to 2008.*

### **SOULOYANNIS TH. EUTHMIOS**

Born in Alexandria - Egypt in 1942.

His wife Mrs. Alkistis Theodorou. His Daughter, Dafne and his Son, Alexander.

Education: BA, Univ. of Athens; PhD. Univ. of Rome. Research Fellow to The Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies in Venice - Italy.

#### **Appointments:**

- Lecturer to the Athens University Faculty of Philosophy
- Teacher in Hellenic Language to the Moraitis Lyceum, Athens 1967-1974.
- Professor, Director in Research Academy of Athens on Contemporary History (1974-2001).

#### **Publications:**

- C. Dapontes and the Balkans, Athens 1973-74 etc.
- The Flangini School in Venice, Athens 1993
- Greeks in Egypt, 1991.
- The situation of Greeks in Egypt, Athens 1999, 2001 (sec. ed.)
- Hellenic Community in Alexandria, Egypt 1843-1993, 1994, sec. edition 2005 by The Onassis Foundation and the Hellenic Community in Alexandria.
- Alexander Rizos Rangabe 1809 - 1892, Athens 1995.
- Hellenic Community in Cairo, Athens 2002.
- Antonios Benakis, a Biography, Athens 2004.
- The Greeks in Republic of South Africa, Athens 2007.
- About 500 articles and essays on the History of Greeks Abroad.





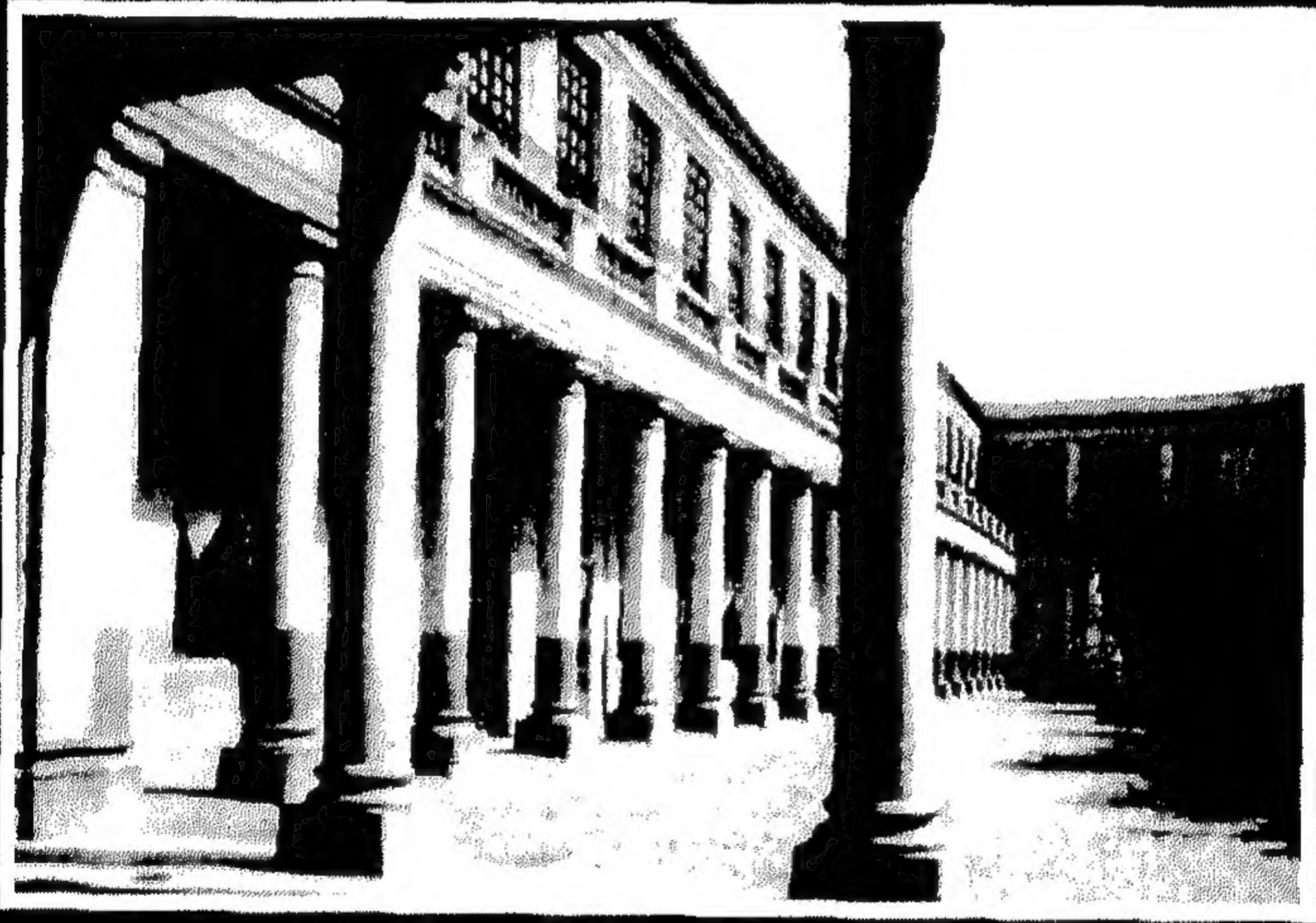


رابطة الصداقة اليونانية المصرية

إفثيموس سولويانيس

اليونانيون بمصر في العصر الحديث

الترجمة عن اليونانية : صموئيل بشارة



برعاية

سبيروس كملاكيس

كبير أراخنة بطريركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس  
رئيس رابطة الصداقة اليونانية المصرية

أثينا 2008 ATHENS







رابطة الصداقة اليونانية المصرية

إفثيموس سولويانيس

اليونانيون بمصر في العصر الحديث

الترجمة عن اليونانية : صموئيل بشارة

LEAGUE OF GREEK – EGYPTIAN FRIENDSHIP

SOULOGIANNIS EUTHYMIOS

GREEKS IN MODERN AND CONTEMPORARY EGYPT

ISBN: 978-960-8160-31-6







برعاية

سپروس كمالكيس

كبير أراخنة بطريكية الإسكندرية للروم الأرثوذكس  
رئيس رابطة الصداقة اليونانية المصرية





# رابطة الصداقة اليونانية المصرية

إفثيموس سولويانيس

اليونانيون بمصر في العصر الحديث

الترجمة عن اليونانية : صموئيل بشارة

برعاية

سبيروس كملاكيس

كبير أراخنة بطريركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس  
رئيس رابطة الصداقة اليونانية المصرية

أثينا 2008

# رابطه الصداقة اليونانية المصرية

اليونانيون بمصر فى العصر الحديث

إفثيموس سولويانىس

مدير البحوث بأكاديمية أثينا ( بالمعاش )  
أستاذ زائر بجامعة مينيسوتا  
( الولايات المتحدة الأمريكية )  
وغرناطة ( إسبانيا )

الترجمة عن اليونانية : صموئيل بشاره

برعاية

سپروس كماليس

كبير أراخنة بطريكية الإسكندرية للروم الأرثوذكس  
رئيس رابطه الصداقة اليونانية المصرية  
أثينا 2008



## الفهرس

### الباب الأول

بطريكية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية

المساهمة التاريخية

4 .... 50

### الباب الثانى

تكوين الجالية اليونانية بمصر

51 .... 106

### الباب الثالث

الوجود اليونانى بمصر

فى القرن العشرين

107 .... 270

### الباب الرابع

علاقات اليونانيون بالإسكندرية

مع الدولة بمصر .

271 ... 285

## الباب الأول

### بطيركية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية المساهمة التاريخية

تعد بطيركية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية أقدم بطيركية للروم الأرثوذكس ، وتحتل اليوم المرتبة الثانية فى الترتيب بعد البطريركية المسكونية بالقنسطنطينية ، وتختص برعاية جميع الروم الأرثوذكس بالقارة الإريقية .

فى بلد مثل مصر ، التى لم تكن غريبة على العنصر اليونانى ، خاصة منذ زمن الإسكندر الأكبر وخلفاءه من البطالمة ، والتى إكتسبت أثناء العصر الهللىنى، خصائص من الفكر والديانة اليونانية ، وجدت الديانة المسيحية ، بواسطة البطريركية ، ركائز قوية للإنتشار والإستمرار بالرغم من الظروف غير المواتية التى واجهتها ( عصور الإضطهاد المختلفة ... إلخ ) .

### كنيسة الإسكندرية القديمة

يعد القديس مرقس الإنجيلى رسول ومبشر المسيحية بمصر ومؤسس البطريركية الحالية . ومما لاشك فيه أنه أول أسقف لكنيسة الإسكندرية . عاش وبشر فى مصر بعد كتابة إنجيله باللغة اليونانية ، تم نفيه إلى منطقة كيرينية بليبيا ، وعاد إلى الإسكندرية حوالى 62 - 63 ميلادية . فى عام 63 ميلادية قبض عليه الوثنيون ، قاموا بتعذيبه وألقوا به فى البحر فغرق .

مر القرنان التاليان لميلاد السيد المسيح فى سلام ، بالنسبة للعالم المسيحى بمصر . بعد ذلك التاريخ عاشت كنيسة الإسكندرية فترات صعبة وقاسية . تمثلت من جهة فى الإضطهادات التى شنها الرومان ومن جهة أخرى فى



الهرطقات والخلافات الدينية التي أثرت على الإيمان ، الطقوس ومختلف النواحي .

الجدير بالذكر أن كثير من اليونانيين إعتنقوا المسيحية بمجرد إنتشارها بمصر ، بينما كان الوسط الفكرى بالإسكندرية يساعد على ظهور فكر فلسفى يتمثل فى مدرسة الغنوسية ، وبعض التيارات الفلسفية الأخرى التي ظهرت بشدة فى مواجهة المسيحية .

فى أواخر القرن الثانى الميلادى وبداية القرن الثالث الميلادى ، لمواجهة هذه التيارات المسيحية المضادة للمسيحية ، تم إنشاء أول مدرسة الدينية ، مدرسة إعداد الموعوظين ، لمؤسسها پاندينوس من صقلية ، الذى عمل على التبشير بالإيمان المسيحى . كان يعاونه كلیميس السكندرى وتبعه أورجينيس ، إيراكلاس ، ذيونيسيوس ، أثناسيوس الكبير ، نيزيموس ، إيسيدوروس الپيلوسى وآخرون يعدون من أعمدة الإيمان فى التاريخ الأرثوذكسى بأكمله . فى ذات الوقت تم إنشاء أسقفیات و سيامة كهنة . منذ زمن ذيمتريوس ( 189 - 231 ) حصل أسقف الإسكندرية الذى كان الأول فى الترتيب ، على لقب البطريك ، بينما فى عهد إيراكلاس ( 231 - 247 ) تمت إضافة ألقاب رئيس الأساقفة والبابا . نستطيع أن نتحدث عن "السيادة " المسيحية فى الهيكل الإدارى للبلد فى ذلك العصر ( مصر السفلى ، مصر العليا ، منطقة البحر الأحمر . ليبيا ، بنتابولى ، أبولونيا ، قيرينية ، بطولمانيس وأخرى ) .

عاشت كنيسة الإسكندرية ، وخاصة مدرسة إعداد الموعوظين التي وضعت أسس الإيمان الأرثوذكسى بروح من البحث تميز به هؤلاء الأشخاص المستتيرين ، عاشت فترة ازدهار ولكنها إنقطعت نتيجة فترة الإضطهادات البغيضة ضد المسيحيين وفى ذات الوقت الهرطقات وأعمال الإنشقاق ، ذات المحتوى اللاهوتى ، والتي أدت مجتمعة إلى إضعاف الكنيسة .

تبدأ الإضطهادات على يد أول من وضعها ونفذها ، الإمبراطور الرومانى سبتيموس سيفيروس الذى أصدر فى عام 202 ميلادية مرسوماً يمنع إعتناق المسيحية . تبع ذلك إضطهادات أشد عنفاً فى عام 250 ميلادية ، شنها الإمبراطور ذكيوس ، حيث تم إضطهاد الأسقف ذيونيسيوس ورجال الدين . جاءت بعد ذلك الإضطهادات التي قام بها فاليريانوس الذى

اصدر فى عام 258 مرسوماً جديداً ضد المسيحيين ، ثم اضطهاد ذيوقليتيانوس فى عام 303 ميلادية وتلاه غاليريوس فى عام 304 ثم مكسيميانوس فى عام 311 وما تلاه مما أدى إلى زيادة قتل المسيحيين الأبرياء . يتحسن الوضع فى عهد ليكينوس - ليكينيانوس ، عندما يتم السماح بحرية إختيار الشعب لديانته . يقدر عدد المسيحيين فى ذلك العهد بحوالى مليون نسمة ، ويبدأ المجتمع المسيحى بالحصول على قوته .

للأسف حدث فى هذا المجتمع ، الذى يعد أهم تعبير للديانة المسيحية، فى الفترة الزمنية الأولى ، حدثت خلافات حادة بين اليونانيين والمصريين، بينما كانت الجهتان قد إعتنقتا المسيحية . وقد إعتنق المصريون المسيحية منذ القرون الأولى واكتسبوا كياناً خاصة فى مصر العليا (مصر الجنوبية )، حيث كانت اللغة والثقافة اليونانية أقل إنتشاراً على خلاف السائد بمصر السفلى (مصر الشمالية) .

ونتيجة لهذه الفترة المسيحية الأولى ، ذات الأهمية الخاصة فى تاريخ الإنسانية، تكتسب مصر أهمية عظيمة . فى ذات الوقت كانت المسيحية قد إنتشرت فى بلاد العرب ، فى النوبة وأثيوبيا ، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن يمتد إختصاص بطريركية الإسكندرية ليشمل بصورة جوهرية كافة أرجاء إفريقيا . منذ القرن الرابع الميلادى يتم ذكر 100 أسقفية فى عشر إبرشيات . فى ذات الوقت مع نشأة هذه المؤسسات الدينية - الكنسية تكونت تجمعات للرعية .

ويعد إنشاء والحفاظ على مراكز للرهبنة بصحراء مصر، الحدث الثانى الهام فى تاريخ الأرثوذكسية المسيحية ، بعد إنشاء المدرسة الدينية بكنيسة الإسكندرية . وقيام النساك الأوائل ، القديس بولا، القديس أنطونيوس والقديس باخوميوس بإنشاء تجمعات للرهبان ، قلايات ، وصوامع للرهبان ، ذات أهمية كبيرة ، مما أدى إلى ظهور العديد من النساك الذين عاشوا حياة الزهد فى الصحراء الجرداء التى ساعدت على ممارسة معتقداتهم وإيمانهم . حدث ذلك فى القرنين الثالث والرابع الميلادى وما تلاه . عندئذ بدأ ظهور الخلافات نتيجة الهرطقات .

تعود البداية إلى أريوس وظهور الأريوسية ، حيث قال أن المسيح من صنع الخالق ، وهى هرطقة تمت إدانتها من مجمع نيقية المسكونى فى عام 325 ميلادية .



ثم تحل الفترة التي يظهر فيها أنثاسيوس الكبير ، من عام 328 حتى 373 ميلادية. وقد عانى هذا القديس ، عمود الإيمان الأرثوذكسى ، من تكرار النفى ، من الإضطهاد بواسطة الهرطقة وأحياناً من الإمبراطور البيزنطى ذاته . وفى بعض الأحيان سوف يلقى الدعم من القنسطنطينية . وبالطبع سوف تؤدى الأيديولوجية الوثنية للأفلاطونية الحديثة ، بواسطة أفلوطين ويوليانوس المرتد ، إلى محاربة المسيحية بمصر .

عند الكتابة عن الرهبنة والرهبان بمصر ، يستطيع المرء أن يذكر أساساً سيرة واعمال القديس أنطونيوس ( 251- 356 ) والقديس باخوميوس ( 276 - 345 ) اللذان قاما بإنشاء الرهبنة . عاش الأول فى مصر السفلى والوسطى ، بالقرب من البحر الأحمر حيث أنشأ ديراً يحمل اسمه ، جنوب شرق القاهرة ، بينما أنشأ الثانى أديرة بمصر العليا. وقد قام تلاميذ القديس أنطونيوس ، من بينهم القديس مكاريوس ، بإنشاء أديرة بمنطقة وادى النطرون . ظهرت كذلك تجمعات للرهبان بدلتا النيل، بالصحراء الليبية ، بالبحر الأحمر ، بأوكسيرينخوس (البهنسا حالياً ) ، بطيبة ، حتى منطقة النوبة . أصبحت هذه الأديرة بيد الأقباط منذ وقت مبكر ، وهى مستمرة حتى الآن .

يظهر فى النصف الأول من القرن الخامس البطريك كيرلس ، الذى حارب الوثنيين واليهود بمصر . كانت تعيش فى ذلك العصر الفيلسوفة إيباتيا ( أو هيباتيا ) التى كانت تتميز بتيار كبير من الأتباع . كانت تحوذ على مساندة الوالى أوريسستيس ، الذى واجه مقاومة كيرلس ، ثيوفيلوس ورهبان وادى النطرون . وقد أدى تفاقم الخلافات إلى قيام الغوغاء بحرق الفيلسوفة إيباتيا ( هيباتيا ) .

وقد ظهرت عدة شخصيات مضيئة فى مجال الثقافة ، خلال القرنين الرابع والخامس ، منها نيزيموس الضرير ، إفاغريوس ، سينييسيوس من بطولمايذا (كانت توجد بسوهاج الحالية ) ، إيسيدوروس الپيلوسى . عندئذ تظهر هرطقة جديدة ، بواسطة نسطوريوس ، معروفة تاريخياً باسم النسطورية ، والتى واجهها القديس كيرلس . وقد قام المجمع المسكونى المنعقد بأفسوس فى عام 430 ميلادية ، بإدانة نسطوريوس . ومن المعلوم تبادل الرسائل بين كيرلس ونسطوريوس ، الذى كان يؤمن بالإتحاد النسبى لطبيعتى المسيح وليس فى الإتحاد الجوهرى الكامل .

لكن الهرطقة التي زعزعت ليس فقط الكنيسة السكندرية بل الأرثوذكسية بأكملها ، كانت تلك المتعلقة بالطبيعة الواحدة التي أدت إلى الإنشقاق . وقد واجه المجمع المسكوني الرابع المنعقد بخلقيدونية ( 451 ميلادية ) هذا الأمر ، بقرار رفضه الأقباط و كنيسة الحبشة وبعض الكنائس الصغيرة الأخرى بالشرق الأوسط التي يُطلق عليها اسم الغير خلقيدونية .

حاول البطريرك كيروس ( 631-641 ) إعادة أتباع الطبيعة الواحدة ببقية الكنيسة السكندرية الأرثوذكسية ، ولكن دون جدوى . وبعد السيطرة العربية بمصر ، تم إنشاء البطريركية القبطية بمصر . عندئذ تحول العديد من المسيحيين إلى الإسلام . وبالطبع مرت بطريركية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية بالعديد من الصعوبات ، بما فيها الخلافات الدينية ، مما أدى إلى فقدانها لجزء كبير من رعايتها ، فاقترنت على بعض مراكز الرهبنة التي واجهت بصبر المعتقدات الجديدة ، بإيمان مميز للنسك . وبفضل هؤلاء تم الحفاظ على الإيمان الأرثوذكسي حتى الآن .

وفي عهد البطريرك كيروس ( 631-641 ) الذي حاول توحيد المسيحيين ، بدا الحكم العربي بمصر .

تتميز إذن الكنيسة السكندرية خلال عصرها المبكر ، حتى القرن السابع ، بإزدهار الرهبنة ، بفترات الإضطهاد التي مرت بها ، ولكن استطاعت الرعية الصمود ، وفي ذات الوقت تميزت بالروحانية والنزعة الفلسفية بمصر .

### الكنيسة بعد السيطرة العربية

يتغير الوضع بعد السيطرة العربية على مصر وشمال إفريقيا ، حيث بدأت سيادة أسلوب الحياة الإسلامي بالمنطقة .

قام أتباع الطبيعة الواحدة بسيامة أساقفة لهم ورجال الإكليروس . وقد حاول الإمبراطور البيزنطي يوستينيانوس (يوستينيان ) إعادة الوحدة والتغلب على الخلافات المذهبية ولكن دون جدوى . وعلى ذلك بدأت الكنيسة القبطية من تنظيم ذاتها بشكل مستقل منذ القرن السابع . واحتفظ الأرثوذكس بالأمكن المقدسة بكنيسة مارمينا وكنيسة القديسين كيروس ويوحنا .

إستطاع البطريرك يوحنا الثالث الرحيم ( 610- 619 )، إلى درجة كبيرة ، من توحيد الأرثوذكس وأتباع الطبيعة الواحدة ، وهو ما لم يستطع تحقيقه البطريرك كيروس الثالث ( 631- 641 ) . وقد أدى سقوط الإسكندرية في يد العرب ( 640 ميلادية ) إلى ترسيخ الانقسام الداخلى للعالم المسيحى بمصر . فى عهد البطريرك القبطى بنيامين ( الذى تنحى فى عام 662 ) حدث الانفصال الكامل للكنيسة القبطية.

فى القرن الثامن الميلادى ، يتولى البطريرك قزماس الأول ( 727 - 768 ) الذى يعد شخصية هامة فى تاريخ الكنيسة السكندرية . وقد كانت علاقات البطريرك قزماس بالعرب جيدة حتى تدهورت الأمور وتم أسره . تلى ذلك عصر الإضطهاد فى عهد الخليفة المتوكل ( 847 - 861 ). وقد تميز القرن العاشر بحدثين : أولها التعايش السلمى فيما بين الأرثوذكس والعرب ، والأرثوذكس والأقباط والآخر يتمثل فى تولي البطريرك إفتيخيوس ( 933 - 940 ) الذى كان طبيباً وكاتباً يتقن اللغة العربية . وقد كتب " يوميات " باللغة العربية ، تعد من الأعمال الهامة فى الأدب العربى فى ذلك الوقت ، وفقاً لرأى الباحث إقچينيوس ميخائيليزيس . ولكن أدت علاقته السيئة مع الأقباط إلى إضعاف الكنيسة الأرثوذكسية .

وتميز القرن الحادى عشر ، خلال العشرين سنة الأولى منه ، من الإضطهاد الذى شنه الخليفة الحاكم ، مما أدى إلى فقدان جزء كبير من الرعية المسيحية .

إستمر تدهور الأوضاع بالنسبة للبطريركية ، خلال الأعوام التالية . فى عام 1020 يتنحى البطريرك ثيوفيلوس الأول ويتوفى كذلك الخليفة الحاكم . لقد كان هذا العام بمثابة النهاية لإضطهاد المسيحيين . وتجدر الإشارة إلى أن الصليبيين عندما مروا بمصر ، خاصة فى عام 1218 ، إحتلوا مناطق يقطنها الأرثوذكس ، الذين عانوا على يد الصليبيين .

ومنذ بداية القرن الثالث عشر ونهاية القرن الثانى عشر ، يتضح أن الظروف التى مرت بها الكنيسة السكندرية ، جعلتها منعزلة وغير قادرة على اللحاق بالتغيرات التى حدثت ببطريركية القسطنطينية ، من الناحية الدينية والكنسية على حد سواء . فى عهد بطريرك الإسكندرية مرقس الثانى ( 1180 - 1209 ) يبدأ نوع من الدمج فى بطريركية القسطنطينية . وكما يقول الباحث خريسوستوموس پاپانوپولوس ، بدأ البطاركة فى توجيه



إهتمامهم نحو بطريركية القنسطنطينية . يبدأ فى القرن الثالث عشر العصر المملوكى بمصر ( 1250 شجرة الدر ) والذى إستمر حتى عام 1517 عندما بدأ الإحتلال العثمانى ( سليم بن بايزيد ) . وقد شن المماليك إضطهاداً ضد المسيحيين . وقد عانت الأرثوذكسية السكندرية أشد المعاناة ، عندما تولى البطريرك أثناسيوس الثانى ( 1276 - 1316 ) ، الذى دافع بكل قوته عن الإيمان الأرثوذكسى .

إستمر الإضطهاد ، خلال القرن الرابع عشر ، خاصة فى عهد المملوك صلاح الدين بن الناصر ( 1351 - 1360 ) . وتتميز عصور الإضطهاد هذه بمعاناة البطارقة، بإستثناء القلة منهم ، الذين كانوا يعانون من الخوف ويضطرون إلى الإختفاء أو اللجوء إلى طلب المساعدة من القنسطنطينية .

### من القرن الخامس عشر حتى القرن الثامن عشر

يتميز القرن الخامس عشر بإشتراك بطريرك الإسكندرية فيلوثيريوس ( 1435 - 1459 ) فى مجمع فيرارا - فلورنسا . وقد كان من الطبيعى أن الرهبان المحيطين بالبطريرك قد قاوموا بشدة كل المحاولات الهادفة إلى توحيد الكنائس . ومنذ ذلك القرن يدخل تاريخ الكنيسة السكندرية مرحلة جديدة . ويتغير المناخ السائد بعد سقوط القنسطنطينية وإنتشار السيطرة التركية على شمال إفريقيا والشرق الأوسط ، فى إطار سيادة الإمبراطورية العثمانية . فى ذلك القرن يتم إنتخاب يواقيم پانىس ( 1487 - 1567 ) ليتولى بطريركية الإسكندرية . كان شخصاً مثقفاً ، حيث كانت فترة ولايته هامة ومفيدة بالنسبة للعلاقات الجيدة مع الأرثوذكس بروسيا .

يتولى فى النصف الثانى من القرن السادس عشر والنصف الأول من القرن السابع عشر البطارقة سيلفستروس ( 1569 - 1590 ) ، ميليتيوس بيغاس ( 1590 - 1601 ) ، كيرلس لوقاريس ( 1601 - 1620 ) ، چيراسيموس سپرتليوتيس ( 1620 - 1636 ) و ميتروفانىس كريتوپولوس ( 1636 - 1639 ) . وهم عبارة عن مجموعة من خمس شخصيات مضيئة تركوا بصماتهم داخل المجتمع الأرثوذكسى بالمنطقة ،



حيث كانوا شخصيات مثقفة وذات قدرات إدارية، فتركوا بذلك نتائج إيجابية على البطريركية .

تميز القرن السابع عشر ثم القرن الثامن عشر بوجود شخصيات مضيئة أخرى تولت العرش البطريركي ، مثل جيراسيموس الثانى بالاداس ( 1688 - 1710 ) ، صموئيل كاپاسوليس ( 1710 - 1723 ) ، ماثيوس ( متى ) پسالتيس ( 1746 - 1766 ) ، پارثينيوس الثانى پانجوستاس ( 1788 - 1805 ) . يجب الإشارة أن هذه القرون تتميز بحدثين تاريخيين هامين : السيادة التركية ( العثمانية ) والتدخل فى الشؤون الداخلية لبطريركية الإسكندرية من جانب البطريركية المسكونية، القاتيكان ، البروتستانت وبعض المذاهب الأخرى بالمنطقة . عندئذ تواجه البطريركية العديد من الصعوبات ، خاصة المالية ، مما يجعل البطريركية فى أحيان كثيرة خاضعة لإرادة بعض الأقوياء . تبدأ الكنيسة السكندرية فى عهد يواقيم پانيس مرحلة جديدة من تاريخها . وكما يذكر خريسوستوموس پاپانوپولوس ، فإن فترة ولاية البطريرك يواقيم كانت مفيدة وهامة رغم أن >>القدر لم يحالفه فى الحصول على تعليم منتظم ، بينما ما ناله من معرفة ربما حصل عليه فى دير جبل سيناء ، حيث قام بإضافة هذا القسط القليل من التعليم بواسطة الدراسات والأبحاث التى قام بها شخصياً >> . ولكن كما يذكر غريغوريوس مازاراكيس >>كان يتميز بالحكمة والرشاد وكل فضيلة أخرى ، تميز بالقبول ، حيث لم يكن يتناول خبزه إلا إذا أعطى الصدقة بسخاء إلى الفقراء ، ولذلك كانوا يحبونه كثيراً >> .

يتولى يواقيم بطريركية الإسكندرية ( 1487 - 1567 ) فى فترة حرجة ، حيث لم يكن يوجد بمصر أى أسقف أرثوذكسى . لذلك تتم سيامته بأنطاكية . على مدى فترة ولايته المدينة يواجه صعوبات من حكم المماليك . وبعد ذلك يقوم السلطان سليم الأول بمنح يواقيم بعض المزايا . تجدر الإشارة إلى الأهمية الكبيرة التى أعطاها يواقيم للمسألة السينائية وهى التى تهم بطريركية الإسكندرية ، دير سيناء وبطريركية القدس ( أورشليم ) وهو موضوع مازال قائماً حتى الآن . وفقاً لمعلومة هامة، ربما كان دير سيناء ضمن إختصاص بطريركية الإسكندرية منذ القرن الرابع عشر أو حتى قبل ذلك . وكان الإختصاص يترواح تارة بين بطريركية الإسكندرية وتارة بطريركية القدس (أورشليم) . عندئذ واجه يواقيم الوضع ، كما يذكر

غريغوريوس مازاراكيس ، أ . بيانوپولوس و ك . أمندوس ، بأن تخلق عن حقوق إختصاصه على سيناء لصالح بطريركية القدس (أورشليم) . لم يتوقف عن حماية الدير ، طالما كان مديناً له بصفة شخصية حيث كان راهباً هناك . وقد أدى خضوع دير سيناء لجهة ما إلى خلق المشاكل لرهبان الدير الذين كانوا يفضلون إستقلالهم . فى هذه الأثناء تأسست رئاسة أساقفة سيناء .

تجدر الإشارة إلى علاقات يواقيم بروسيا الأرثوذكسية . إتصل بالإمبراطور إيفان الرهيب (1533 - 1584) فإستطاع الحصول على دعم مالى كبير . وقد تنيح البطريك يواقيم فى سن متقدمة جداً ، ويعد أحد أهم البطاركة الذين تولوا بطريركية الإسكندرية .

عندئذ تبدأ بطريركية الإسكندرية مسيرتها الصاعدة . ورغم الصعوبات المادية الحادة ، إلا إن التاريخ يذكر المساهمة الإيجابية لخلفاء البطريك يواقيم ، كما ذكرنا سابقاً. كان البطريك سيلفستروس ، المنحدر من جزيرة كريت ، يهتم بدرجة أكبر بحل المشاكل التى تواجه المسيحية وتحدث خارج نطاق الكرسي السكندرى ( الجبل المقدس / جبل أثوس ، بطموس ، دير ليمون بجزيرة ليسفوس ، دير سوميلاس وموضوعات أخرى) .

فى الواقع ، كان يقع على عاتق ميليتيوس بيغاس مواجهة مشاكل البطريركية حتى قبل توليه الكرسي البطريكى . ويعد البطريك ميليتيوس بيغاس الذى ينحدر هو أيضاً من جزيرة كريت اليونانية شخصية مثقفة وبارزة . وقد قام بالفعل بإدارة شئون الكنيسة وسط ظروف غير مواتية ، بدون رعية أرثوذكسية ، بدون رجال دين مثقفين ، بعدد قليل من الكنائس فى مصر ، كنائس القديس سافاس ( سابا ) بالإسكندرية ، القديس نيقولاوس والقديس جورجىوس ( مارجرس ) والقديس مرقس بالقاهرة ، وكنائس رشيد ودمياط بالإضافة إلى الدير التابع لدير سيناء بالقاهرة . بينما فى المقابل كان بحوزة الأقباط العديد من الكنائس . وقد كان ميليتيوس بيغاس كاتباً هاماً وشخصية مثقفة .

يعد ميليتيوس بيغاس مؤسس المدرسة اليونانية بدير القديس سافاس ( سابا ) بالإسكندرية . قدم الدعم للروس الأرثوذكس فى مواجهة تحولهم إلى الأونية بواسطة اليسوعيين ( الجزويت ) الذين كانوا قد بدأوا دعايتهم

( فى روسيا ، بولندا ، أوكرانيا ) . وقد شد إنتباه ميلتيوس مسائل أخرى، مثل العلاقة بالبروتستانت ، مساعدة كريت ، كنيسة اللاتين وموضوعات أخرى .

كان خليفته كيرلس لوقاريس بذات الدرجة من الأهمية . وينحدر مثل سلفه ، مليتيوس بيغاس ، من جزيرة كريت . ومنذ عام 1593 كان بالقرب من ميلتيوس ، حيث ساعده وقام بتمثيله فى كثير من الحالات . تتميز هذه المرحلة بالخلافات مع اللاتين الذين يحاولون التودد إلى الأقباط . وقد قام هو أيضاً بطلب المساعدة المالية من عدة جهات ونفذ الكثير من الأعمال لصالح البطريركية . تحالف مع البروتستانت لإعتقاده أنه يستطيع بذلك أن يواجه الأونية والبابا . تميز بموقف حازم تجاه البابا . فى عام 1620 تم إنتخابه بطريرك مسكونى ببطريركية القنسطنطينية . وقد إستشهد على يد الأتراك .

تجدر الإشارة إلى الشخصية الروحية التى تحلى بها جيراسيموس سيرتليوتيس مستشار وخليفة كيرلس لوقاريس، الذى يعد مدافعاً عن الأرثوذكسية ، التى كانت تعاني خلال القرن السابع عشر من اضطراب العلاقات المذهبية بين الكنائس . وقد قام هو أيضاً بتقديم العون لبطريركيات أخرى ، خاصة بطريركية الروس .

وهناك حدث يهم الوجود اليونانى بمصر . فخلال ولاية جيراسيموس كانت هناك << رابطة صناع الذهب الأرثوذكس >> . يُقصد بها أحد التنظيمات أو الأصناف المهنية ، حيث كان يشارك بها ، وفقاً للمهنة ، أرثوذكس مسيحيين يونانيين ( عدد قليل ) وأرثوذكس متحدثين باليونانية والعربية ( العدد الأكبر ) . نتحدث هنا عن عادة إنشاء روابط مهنية ، التى كانت منتشرة أثناء السيادة التركية فى الإمبراطورية العثمانية . كان أعضاء هذه الروابط يشكلون الرعية فى الأساس حيث تقوم بدور جوهريّ فى إنتخاب البطريرك . وقد كانت بعض هذه الروابط المهنية تضم تجار الأقمشة ، البقالين ، صناع الذهب ، الحدادين ، الخياطين ، البنائين ، الخبازين ، تجار الأخشاب ، الدهانين ، تجار التبغ ، صناع الأسلحة ، تجار المشروبات ، تجار الطرابيش ... إلخ .

يستمر خلفاء البطريرك كيرلس فى تقديم الدعم للأرثوذكسية فى مواجهة البابا والبروتستانت . وبعد إنتهاء ولاية ميتروفانىس كريتوپولوس ، خليفة



جيراسيموس على الكرسي البطريركي ، تبدأ من جديد مرحلة عصيبة في تاريخ بطريركية الإسكندرية . وذلك يعود إلى قيام البطارقة الضعفاء ، بالتجول على البطريركيات والكنائس الأخرى طلباً للمعونة المالية . وقد أدى فقر البطريركية إلى إرساء النزاع مع رهبان دير سيناء ، حيث كان فرع الدير بالقاهرة يتمتع بالثراء . وعلى هذا الأساس يتم فهم سبب النزاع . فالصعوبات المالية التي لا يتم حلها بل تؤدي عادة إلى تفاقم النزاعات . ويتضح من المراسلات الخاصة بذلك العصر قلة عدد الرعية الأرثوذكسية . ففي القاهرة يعيش حوالي 1000 من اليونانيين والأرثوذكس المتحدثين بالعربية . ورغم ذلك يستطيع البطريرك يوانيكوس ( 1645 - 1657 ) من تأسيس مدرسة لتدريس الثقافة اليونانية ، ربما في دير القديس جورجوس (مارجرجس) بمنطقة مصر القديمة ، وكذلك مستشفى وكنائس بمدينة تونس و مدينة طرابلس بليبيا . ويؤدي تطور علاقات بطريركية الإسكندرية بروسيا من جهة وعلاقة البطريرك المسكوني بالسلطان العثماني من جهة أخرى ، يؤدي إلى ما حدث من تدخل في الشؤون الداخلية للكنيسة السكندرية ، من جانب قيصر روسيا والسلطان العثماني . ويعود ذلك إلى الوضع المالي الحرج لبطريركية الإسكندرية والتنافس القائم بين القيصر والسلطان على مد سيادتهما .

بناء على ذلك يتميز القرن التالي ، القرن الثامن عشر ، بعدم وجود تنظيم إداري ، وضع مالي سيء وعدم وجود تحديد واضح لأولويات الموضوعات التي تشغل بال البطريركية . فقد استمر هذا الوضع في عهد جيراسيموس بالاذاس ( 1688 - 1710 ) . ويتفاقم الوضع حتى يضطر البطريرك صموئيل كاپاسوليس ( 1710 - 1723 ) ، المنحدر من ليبيا ، إلى طلب العون من بطرس الكبير ، قيصر روسيا ، ومن ملكة إنجلترا ماريا ستيوارت وحتى من البابا ذاته .

وننتج عن هذه الوضع المتفاقم ، القيام بإنتخاب بطريكين ، عند الضرورة ، أحدهما يعبر مباشرة عن رغبة العامة من الشعب بمصر والآخر بواسطة البطريركية المسكونية . وهنا نذكر المثل التقليدي الذي يتعلق بحالة صموئيل كاپاسوليس وقزماس من كلاديوبوليس . واستمرت هذه الظاهرة خلال القرن التالي . وقد أدى هذا التدخل في إختيار البطريرك ، إلى إثارة إستياء رجال الدين والرعية ، رغم أنهم كانوا خلال السنوات العصيبة



يطالبون بانتخاب البطريرك بواسطة بطريركية القنسطنطينية . هنا يذكر خريستوموس پاپاذوپولوس ، على سبيل المثال ، حالة قزماس الثالث ( 1733 - 1746 ) . ويقول عنه اثناسيوس إيسيلانديس فى << مابعد سقوط القنسطنطينية >> أنه كان " فقيراً جداً ويثن تحت وطأة الديون الضخمة والمسئولية العظيمة نتيجة توليه الكرسي البطريركي ، حيث لم تكن إيرادات البطريركية كافية للوفاء بفوائد الديون . أما عن العقارات المملوكة للبطريركية ، وهى هبات مقدمة للبطريركية ، فكانت فى حالة يرثى لها >> .

بعد ذلك إنتخب مجمع الفنار ( بالقنسطنطينية ) ماتثيوس ( متى ) پسالتيس ( 1746 - 1766 ) ، المنحدر من ليبيابوقد قام هو أيضاً ، مثل قزماس الثالث ، بدعم المدرسة البطريركية بالقاهرة ، المذكورة سابقاً . ساعد الأرثوذكسية بعلاقاته مع الروس الأرثوذكس والكنيسة الحبشية . جاهد من أجل تحسين الوضع المالى فإستطاع جمع بعض الأموال من روسيا ومولدافيا . وكما يذكر پورفيرىوس أوسپينسكى ، فى هذه الفترة " كان جميع الأرثوذكس بمصر ( القاهرة ) فقراء ، وجميع القاطنين بدمياط ورشيد يطلبون الإحسان ولم يتبق سوى القليل جداً من التجار الأثرياء أما الباقي فيعانى من الحاجة وشدة الفقر " . ويضيف قائلاً : " يعتمد دير القديس سافاس ( سان سابا ) على ما يجود به البحارة الأرثوذكس . أما دير القديس جاورجيوس بمصر القديمة فيعتمد على إيجارات بعض العقارات ، التى تكفى بالكاد لسد حاجات الفقراء الموجودين هناك ، حيث أن الدير بمثابة مستشفى ، ملجأ للفقراء ودار للمسنين " . ورغم هذا الوضع السيئ يُنشىء البطريرك كيريانوس ( 1766 - 1783 ) مدرسة أخرى " مدرسة الدراسات اليونانية " ، فى الحي اليونانى بالقاهرة ، فى حارة الروم . وقد إهتم البطريرك چيراسيموس الثالث چيماريس ( 1783 - 1788 ) ، الذى كان شخصية مثقفة وملماً بكثير من العلوم الكنسية وغيرها ، بمواصلة عمل هذه المدرسة .

بنهاية القرن الثامن عشر ، تنتهى مرحلة أخرى من تاريخ الكنيسة السكندرية ، التى تتميز بالنضال المستمر للبقاء . وهو نضال من أجل سيادة الفكر المسيحى الأرثوذكسى فى مواجهة الإضطهاد . كذلك نضال من أجل حماية إيمان الرعية بالشرق من أخطار دعاية البابا وأيضاً الكنيسة الروسية

، التي كانت تقدم العون المادى إلى بطريركية الإسكندرية من جهة وتحاول إقتناص فرص التدخل فى الشئون الداخلية للبطريركية من جهة أخرى . وهو أخيراً نضال من أجل الإستقلال عن دائرة نفوذ وتأثير البطريركية المسكونية . إلا أن الكنيسة السكندرية، رغم كل الصعاب والأوضاع الحرجة ، دخلت القرن التاسع عشر بدلائل متفائلة ومشجعة لمسيرتها ، حيث كان يظهر فى الأفق إنشاء مؤسسات مثل الجمعيات والروابط ، فقد كان من المقدر وصول الآلاف من اليونانيين إلى أرض النيل وبقية إفريقيا .

### إعادة التنظيم وتصحيح الوضع ( من القرن التاسع عشر وما تلاه )

تعود المسيرة الصاعدة للبطريركية بمصر، خاصة من عام 1830 حتى عام 1960 ، وبلا شك إلى زيادة عدد اليونانيين بمصر نتيجة الهجرة من اليونان ، خلال فترة حكم محمد على وخلفاءه بمصر .

فى مطلع القرن التاسع عشر كان يتولى البطريرك پارثينيوس الثانى ( 1788-1805 ) من جزيرة پطموس . عندئذ كان عدد الأرثوذكس بمصر قليلاً وإستمر پارثينيوس فى العناية بهم . قام بإصلاح كنيسة القديس جاورجيوس بالقاهرة ، وبصفته رجل فكر إهتم بمكتبة بطريركية الإسكندرية . وبعد أول من قام بتبويب محتويات بالمكتبة . ورغم علاقاته الجيدة مع نابليون بونابرت ، إلا أن الفرنسيين فرضوا ضرائب ضخمة على بطريركية الإسكندرية ، وهو الوضع الذى تدهور أكثر فى عهد المماليك بعد إنسحاب القوات الفرنسية من مصر .

وتحدث موجة الهجرة اليونانية الكبيرة إلى مصر ، أثناء ولاية البطريرك ثيوفيلوس الثانى ( 1805 - 1825 ) ، المنحدر هو أيضاً من جزيرة پطموس ، والذى قام بدعم اليونانيين عند إستقرارهم بمصر . وبعد إندلاع الثورة اليونانية فى عام 1821 ، تم إبعاده عن مصر ، بعد ضغوط من الباب العالى وفى النهاية تم عزله من البطريركية المسكونية التى كانت مستمرة فى التدخل فى الشئون الداخلية لبطريركية الإسكندرية . ومن الطبيعى إنه كان ضمن أعضاء " رابطة الأصدقاء ( فيليكى إيتيريتا ) " التى عملت على دعم الثورة من أجل إستقلال اليونان عن الإحتلال التركى .

كانت توجد فى هذه الأثناء بالإسكندرية مدرسة ومستشفى لليونانيين ، بمبادرة من التجار وملاك السفن فى تلك الفترة . وقد ساهمت هذه المنشآت ، بالإضافة إلى الأنشطة الإنسانية والخيرية لدير القديس سافاس ( سان سابا ) ، ساهمت فى تأسيس الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، فى وقت لاحق ، بواسطة الإخوان توسيتساس وآخرون ، بمساعدة البطاركة ثيوفيلوس وإيروثيئوس الأول ( 1825 - 1845 ) ، وذلك بتقديم هبات مالية ، وكذلك بإهداء قطعة أرض حيث تم إنشاء أول مستشفى تابع للجمعية اليونانية .

تأسست الجمعية اليونانية بالإسكندرية إذن فى عهد إيروثيئوس وبدأ التنظيم المؤسسى ( النشاط الخيى - النشاط التعليمى - النشاط الإجتماعى والإقتصادى ) لليونانيين بمصر ، بالسودان ورويدا رويدا ببقية إقريقيا . بزيادة اليونانيين بمصر تم تحقيق مطلبهم فى النهاية ، أن يتم إنتخاب بطريركهم بواسطة مؤسساتهم ، وهو مطلب قد واجه الكثير من الصعوبات . ويعد إيروثيئوس الثانى ( 1847 - 1858 ) أول بطريرك يتم إنتخابه بمشاركة الشعب . وقد ساهم البطريرك إيروثيئوس الثانى فى سيامة العديد من المطارنة ، وقد قام بإنشاء كنيسة " بشارة السيدة العذراء " بالإسكندرية ، تجديد مكتبة البطريركية والمدارس القائمة بالقاهرة ، وأخيراً ساهم فى عام 1856 فى إنشاء الجمعية اليونانية بالقاهرة .

ولكن يحدث ما يؤدى إلى زعزعة التوازن فى إدارة البطريركية وعموماً ما يتعلق بشئونها الخارجية مما يؤثر على الأرثوذكسية بالمنطقة . فخلال ولاية البطريرك كالينيكوس ( 1858 - 1861 ) يحاول الجانب الروسى ، دون جدوى ، المساهمة فى تحقيق الوحدة بين بطريركية الإسكندرية ، الكنيسة القبطية والحشية . كانت فترة حاسمة حيث كانت البطريركية ، كما يذكر خريسوستوموس پاپادوپولوس ، تمر " بظروف داخلية مختلفة يرثى لها " . فى عام 1866 يتم إنتخاب البطريرك نيكانور ، وعندئذ يبدأ تطبيق أول نظام يتعلق بإستقلالية بطريركية الإسكندرية عن جهات كنسية أو سياسية أخرى ، يتشكل أول مجمع كنسى ( سينودوس ) ذات سلطة فعلية ، ويتم تقنين مشاركة ودور الشعب ( غير رجال الدين ) . للأسف تعاني بطريركية الإسكندرية فيما بين 1866 حتى 1870 من اضطراب شديد . لقد أدت الفترة الطويلة لمرض البطريرك نيكانور إلى حدوث بعض الأفعال ضده والتي تم إعتمادها من الجانب اليونانى ، المصرى والروسى . فى عام



1867 ينعقد ، فى كنيسة القديس سطفانوس التابعة لأسرة زيزينيا بالأسكندرية ، المجمع الكنسى ( سينودوس ) برئاسة البطريرك نيكانور ، فيعزل إقجينيوس ، القادم من دير كسيروبوليتاموس بجبل أثوس ، الذى كان يزاول أعمال البطريرك ، ويقرر تعيين نيلوس ، القادم من دير إسفيغمينو بجبل أثوس ، قائماً بأعمال البطريرك . وقد نتج عن ذلك العديد من الأفعال التى أدت إلى المزيد من الإنشقاق فى صفوف رجال الدين والشعب ، حتى أنه كان يتم ذكر إسمين لبطريركين . وفى عام 1870 ، بتاريخ 30 مايو ، تنتخب الكنيسة الكبرى بالقنسطنطينية ، صوفرونيوس الرابع ( 1870 - 1899 ) المنحدر من القنسطنطينية . يسود بذلك الهدوء كنيسة الإسكندرية . فقد حاول تحسين الأوضاع المالية للبطريركية . وقد تميز بروح من التفاهم فى التعاون مع الجمعية اليونانية بالأسكندرية ، خاصة مع جورج أفيروف الذى كان يقوم منذ عام 1885 بإدارة الجمعية . وقد إستطاعت الجمعية اليونانية بالأسكندرية فى ظل وجود هاتين الشخصيتين من السير قدماً إلى الأمام والنجاح فى إنشاء وتوسيع المستشفى ، كنائس ( مثل النبی إيليا ) ، مدرسة الفتيات ، المدرسة الإعدادية التى جاءت كإضافة للمنشآت القائمة بالفعل . أيضاً فى القاهرة ، أدى التعاون مع الإخوان أخيلوپولوس ، تسناكليس وكسيناكيس ، التى تعد شخصيات هامة ، أدى هذا التعاون إلى إنشاء مدراس ومؤسسات خيرية . فى ذات الوقت يتم التنظيم المؤسسى لليونانيين القاطنين بمنطقة قناة السويس وبقيّة مناطق مصر .

## القرن العشرين

يبدأ القرن العشرين ، بعد وفاة صوفرونيوس و أفيروف ( 1899 ) ، وانتخاب فوتيوس بيروغلو ، المنحدر من الناصرة ، فى الكرسي البطريركى ( 1900 - 1925 ) . وتبدأ مرحلة إزدهار جديدة للجالية اليونانية بمصر .

ترتبط فترة ولاية فوتيوس بمرحلة الإزدهار الفعلى لليونانيين بمصر . ففى خلال العشر سنوات الأولى يتم إنشاء أهم منشآت تعليمية وخيرية بمربع الشاطبي بالأسكندرية ، بالقرب من وسط المدينة . ويقوم المحسنون ج . زرقوداكيس ، أ . بيناكيس وق . سلقاغوس ، وعائلاتهم ، بتمويل إنشاء



وصيانة المنشآت التعليمية، المدرسة الإعدادية - الثانوية ، ملجأ الأيتام ، مطعم الفقراء، المدرسة التجارية والفنية ، الملعب المغلق ، المسرح ، ملعب، قاعة تغيير الملابس وأماكن أخرى كانت تشكل مجمع مباني يجذب الإعجاب عند إنشائه .

فى عهد فوتيوس ، تأسست وبدأت عملها المطبعة البطريركية ، حيث كان يتم طبع مجلتين هامتين << المنارة الكنسية >> و << پاندينوس >> ، الذى يرد الحديث عنهما لاحقاً ، وهى من عمل البطريرك فوتيوس . فى هذه المطبعة، يتم طبع كتب أخرى ، ذات مضمون أبى وعلمى فى مجالات مختلفة . وقد إهتم البطريرك فوتيوس كذلك بموضوع التنظيم الإدارى .

يعود الفضل لإرساء تنظيم إدارى أفضل إلى البطريرك ميليتيوس ميتاكساكيس ( 1926 - 1935 ) الذى خلف البطريرك فوتيوس . فى عام 1926 ، وفقاً للنظام المعمول به لإنتخاب البطريرك ، والذى تم إستكماله فيما بعد ليصبح أكثر تمثيلاً للهيئة الإنتخابية والشعب ، تم إنتخاب ميليتيوس، الذى كان على رأس كنائس القنسطنطينية ، أثينا وأمريكا والذى يعد شخصية بارزة .

تمثل فترة ولاية البطريرك ميليتيوس ، مرحلة لوضع الأسس والتنظيم الداخلى بالكنيسة السكندرية ، حيث تمثل ذلك فيما يلى :

زاد عدد المطرانيات بمصر وبقية إفريقيا . بناء عليه بدأ عمل الوكالات البطريركية بالأسكندرية والقاهرة ، ومطرانيات إرموبوليس ، ليثوندوبوليس ، پيلوسيون ، منف، بطولمائيذة ، طرابلس ، قرطاج ، النوبة، أكسوم ، إيوانوبوليس ( جوهانسبورج ) ، بما لها من حقوق داخل المجمع المقدس ( سينونوس ) ونظام داخلى هام . تأسست كذلك وبدأت عملها المدرسة اللاهوتية << القديس أثناسيوس >> ( بالأسكندرية والقاهرة ) وملجأ الأيتام( مصر الجديدة بالقاهرة ) . فى هذه الفترة كانت هناك أديرة القديس ساقاس ( سان سابا ) بالأسكندرية ، مار جرجس والقديس نيقولاوس بالقاهرة ، والقديس نيقولاوس برشيد ودمياط . وقد شمل العمل الهام الذى قام به هذا البطريرك البارز ميليتيوس ما يلى :

1. وضع نظام داخلى للبطريركية ، تم تقديمه وإقراره من الحكومة المصرية . وتجدر الإشارة إلى أنه للمرة الأولى تتم سيامة

متربوليت من الأرثوذكس العرب وهو متربوليت أكسوم نيقولاوس ( عبد الله ) .

2. وضع نظام إنتخاب البطريرك ، حيث تم تقرير الإنتخاب بعد مرحلتين ، بمشاركة الشعب ( غير رجال الدين ) .
3. لائحة إنتخاب المطارنة ( متربوليت ) .
4. لائحة بطريركية خاصة بالكليروس ( رجال الدين ) .
5. لائحة بطريركية تتعلق بالإدارة المالية للبطريركية .
6. نظام المحاكم الكنسية .

وقد قام البطريرك ميليتيوس أيضاً بوضع تحديد تفصيلي لعمل المجمع المقدس ( سينودوس ) للبطريركية ، الذي إنقسم إلى عادي ، إداري وقضائي . وقد كان بالطبع أفضل شخص لدعم مؤسسات التعليم ، النشاط الخيري والعبادة . وعلى ذلك بالإضافة إلى المدرسة اللاهوتية ، قام بدعم الوعظ ليس فقط من المنبر ، ولكن أيضاً بواسطة العظات الكتابية التي كانت توزع على المؤمنين والمنشآت التعليمية. وقد ساهم في تنظيم العمل الخيري بواسطة " ملجأ أيتام سبيتسيروبولوس " الذي تولى تمويله إخوان سبيتسيروبولوس، لخدمة الأيتام بالكنيسة ، التي منح لها هؤلاء المحسنون حق الإدارة . وقد قام بمد هذا النشاط ليشمل جميع اليونانيين بمصر . وإهتم كذلك البطريرك ميليتيوس بنقل المكتبة البطريركية من القاهرة إلى الأسكندرية .

وفقاً لإحصائيات البطريركية ، كان عدد الرعية في تلك الفترة يصل إلى 180000 نسمة في مصر فقط ، ومن هم في السن المدرسية يصل عددهم إلى 18000 فتى وفتاة . منهم 88 % من أصل يوناني ، 10 % من أصل عربي و 2 % من أصل روسي . وقد إستمر ميليتيوس في مساندة الرأي الذي كان يطالب منذ سنوات عديدة ألا تكون الجاليات والجمعيات اليونانية مؤسسات خاضعة للقانون الخاص ، بل تشمل أعضاء من جنسيات مختلفة ، على سبيل المثال من أصل يوناني ، وأيضاً أرثوذكس من جنسيات أخرى . وكما هو معلوم فإن الجمعيات اليونانية بمصر ، وفقاً لما نص عليه نظامها الداخلي ، كانت تقبل في عضويتها رعايا يونانيين فقط . ومنذ سنوات قليلة قامت الجمعية اليونانية بالأسكندرية بتغيير هذه النقطة

فأصبحت تقبل فى عضويتها أفراد من أصل يونانى ولا يحملون الجنسية اليونانية . حيث كان الإستثناء بمعنى آخر يشمل أيضاً القبارصة ، الذين كانوا رعايا إنجليز قبل الحصول على الإستقلال ، ومن كانوا ينحدرون من جزر الذوكانيسا بشرق اليونانيين ، الذين كانوا رعايا إيطاليين قبل ضم هذه الجزر إلى اليونان .

ولم يتمكن البطريك ميليتيوس ، فيما كان يعد له من تغيير فى نظام إنتخاب البطريك ليحرم بذلك أعيان اليونانيين من المزايا التى كانوا يتمتعون بها فى هذا النظام ليوأجه بذلك مقاومة قوية منهم فاضطر للتراجع . فيما يتعلق بالمسائل التى تهم الأرثوذكسية بشكل عام إتخذ ميليتيوس موقفاً شجاعاً وتمسك به بقوة . لقد أظهر روح من التفاهم نحو البروتستانت والكاثوليك أتباع التقويم القديم ، حيث حدثت مؤقتاً بعض الخطوات الإيجابية ، دون التوصل إلى نهاية موفقة . كان يسافر كثيراً إلى الجاليات والمطرانيات بإفريقيا وأوروبا ، معتمداً فى ذلك على خبرته السابقة بصفته رجل دين على مستوى عالمى : وبفضل نشاطه هذا تحقق إمتداد دائرة ولاية البطريكية لتشمل جميع إفريقيا .

وبعد نياحة البطريك ميليتيوس ظهرت من جديد قضية الخلافة من جانب الأرثوذكس العرب ، يحدث تدخل من جانب الحكومة المصرية التى أرجأت التصديق على إنتخاب البطريك الجديد لمدة سنة ( 1937 ) بينما كان قد تم إنتخاب البطريك نيقولاوس الخامس إقنجليزيس ، فى عام 1936 ، وهو الذى تولى مطرانيات النوبة وإرموبوليس . تم التوصل إلى إتفاق تشكلت بمقتضاه الهيئة الإنتخابية على النحو التالى : 1/3 من رجال الدين ، 1/3 من الأرثوذكس من الشعب ، حاملى الجنسية اليونانية و 1/3 من الأرثوذكس من الشعب ، حاملى الجنسية المصرية . كان البطريك نيقولاوس إنساناً مثقفاً . كتب تاريخ اليونانيين بالسودان . قام بإيقاف نشاط المدرسة اللاهوتية " القديس اثناسيوس " ( التى زاولت نشاطها لمدة 10 سنوات ، من عام 1926 حتى عام 1936 ) ، أنشأ معهد كنسى ووضع نظاماً لإدارة ملجأ الأيتام بمصر الجديدة بالقاهرة . كانت شخصيته على ذات المستوى مع سلفه ميليتيوس ، ولكنه لم يستمر فترة طويلة فى الكرسى البطريكى حيث تتيح فى عام 1939 .



وقد خلفه فى الفترة الحاسمة الخاصة بالحرب العالمية الثانية ،  
خريستوفوروس الثانى ذانييلينيس ( 1939 - 1967 ) ، الذى تولى  
مطرانيات أكسوم وليوندوپوليس . فى تلك الفترة ، التى شهدت اخر مرحلة  
من ازدهار الجالية اليونانية بمصر ، كان نظام الإنتخاب يتضمن بعض  
البنود المحددة الخاصة بالهيئة الإنتخابية ، حيث يكون حق التصويت كما  
يلى : 7 متروبوليت ، 9 من رعاة كنائس مقر لمطرانيات ، 9 من رؤساء  
جمعيات فى مقر مطرانية ، 13 من رجال الدين ببطريركية الإسكندرية ،  
12 من الأجانب من الإسكندرية خاصة من كنيسة بشارة السيدة العذراء ،  
3 من كنيسة رؤساء الملائكة بالإبراهيمية بالأسكندرية ، 9 من الأرثوذكس  
العرب ، من الإسكندرية ، الخاضعين للقانون المصرى ، 9 من  
الأرثوذكس العرب ، من القاهرة ، الخاضعين للقانون المصرى ، 1 من  
الأرثوذكس العرب بطنطا ، خاضع للقانون المصرى ، 10 من الأرثوذكس  
اليونانيين بالقاهرة ، خاضعين للقانون المصرى ، 3 محسنين للبطريركية .  
وقد قام خريستوفوروس فى الواقع بدعم النضال لضم جزر الذوڤيكانيسا  
إلى اليونان و ساهم فى تدعيم العلاقات الأخوية بين الفعاليات اليونانية  
بإفريقيا . كان يعد بطريرك الإحسان ، وهو ما يذكره التاريخ عنه . للأسف  
إشترك فى صراعات قضائية مطالباً بعقارات من الجمعية اليونانية  
بالأسكندرية وجمعيات أخرى . ولم تكن تلك القضايا فى صالح البطريركية  
بل أدت إلى خلق الإستياء منها . وبالطبع لا توجد الآن حتى مجرد  
الذكريات من تلك المنازعات ولكن الضرر قد حدث بالفعل . وأثناء الوضع  
المالى الحرج ، اضطرت البطريركية إلى الإتجاه إلى بطريركية روسيا  
طلباً للعون . كان خريستوفوروس رجلاً مثقفاً وترك كتابات هامة . وبصفته  
متروبوليت أكسوم ، إهتم بنشاط الكرازة فى منطقة إختصاصه ، وهى  
الحبشة ( إثيوبيا ) ، إريتريا ، جيبوتى . ومن الهام الإشارة إلى عدم تركه  
ممتلكات شخصية له . للأسف بدأت صحته فى التدهور منذ عام 1950 ،  
بعد إصابته بمرض عضال وشاهد مرحلة إنحدار الجالية اليونانية بمصر .  
فى عهد البطريرك خريستوفوروس تم الإحتفال بالذكرى الألف على إنشاء  
مكتبة البطريركية ، وتم إنشاء معهد الدراسات الشرقية وبدا نشر دورية  
" اناليكتا " .



ولم تستطع البطريركية فى عهد خليفته نيقولاوس السادس  
قاريلوولوپولوس ( 1968 - 1986 ) أن تحسن وضعها بصورة جوهرية  
واستمرت فى الإنكماش ، حيث كان هذا الإنكماش قد أصاب رعية  
البطريركية فى البداية . فى عام 1972 تم التنازل عن مبنى " مدرسة  
توسيتسا " بالإسكندرية والذى يُستخدم اليوم كمقر لبطريركية الإسكندرية،  
حيث توجد غرف السكن ، الإدارة ، المكتبة ، الأرشفة ، السجلات ، قاعة  
الأوانى المقدسة ، المضيئة ... إلخ . كذلك تجددت كنيسة القديس سافاس (   
سان سابا ) ، بالإسكندرية ، لكن للأسف لم يكن شكل هذا التجديد يتوافق مع  
تاريخ هذه الكنيسة . وقد إهتم البطريرك نيقولاوس السادس بالمقر  
البطريركى بالقاهرة واستمر على نحو ما يدعم التراث الثقافى ، بواسطة  
إصدار بعض الدوريات والمطبوعات الأخرى .

وفى ضوء إنكماش عدد الرعية التى أصبحت قليلة جداً ، ولكن بنظرة  
متفائلة نحو إفريقيا ، تم إنتخاب البطريرك پارثينيوس الثالث فى عام  
1987، الذى كان اسمه الأصلى أريس كونيڤينيس ( 1919-1996 )، وهو  
الذى كان قبل ذلك متروبوليت قرطاج (قرطاجنة) . وقد أصبح معروفاً على  
مستوى العالم المسيحى ، أساساً لمشاركته فى مجلس الكنائس العالمى الذى  
كان فى البداية عضواً به ثم أصبح أحد رؤسائه . وقد ترك بصمته على  
الصداقة فى العلاقات مع بطريركيات أخرى ، مع الكاثوليك ،  
البروتستانت، الأقباط والمسلمين . وقد تميز بكتاباته وإشعاعه على  
المستوى العالمى ، وشخصيته مما أدى إلى رفع الروح المعنوية للعدد القليل  
من الأرثوذكس بمصر ، وعموماً بإفريقيا . وقد ناضل فى مواجهة  
الظروف غير المواتية ولم يفقد الأمل أبداً . كان يؤمن، وهو ما يحدث  
بالفعل، بوجود إمكانيات غير محدودة للقيام بنشاط الكرازة الأرثوذكسية  
لشعوب إفريقيا . كانت الوسائل قليلة ، المساعدة الخارجية محدودة ، ولكن  
الإرادة كبيرة والشجاعة متوفرة . وبالطبع بعكس الأرثوذكسية ، كان تتوافر  
لدى الكاثوليك والبروتستانت كثير من الإمكانيات .

وإذا ما كان پارثينيوس قد تولى البطريركية فى مرحلة إزدهار ، لكن  
من المؤكد أن تحقق ما قام به من أعمال نتائج أكبر وأكثر إيجابية . وقد  
أدت زيارته المتكررة للرعية الأرثوذكسية بإفريقيا إلى الشد من أزر هؤلاء  
البشر الذين يعيشون فى هذه المناطق الإفريقية الفقيرة ، فى ذات الوقت

الذى كان يقوم فيه الكاثوليك والبروتستانت بدور هام فى هذه المناطق . كان يؤمن بقوة الأفارقة وأن مستقبل المسيحية فى إفريقيا فى يدهم . ولذلك قام بسياسة ثيودوروس نجياما ، متروبوليت أوغندا وكمبالا، كذلك أسقف ورجال دين آخرين . يتعلق إسهامه الأكبر بإيمانه فى الحوار مع بطريركية الأقباط بمصر وكذلك مع المسلمين ، حيث كانت علاقاته بهم ممتازة . وقد ساهم ، بشخصيته التى تلقى إحترام الجميع ، فى إقرار السلام ، عند الضرورة ، بين مختلف الكنائس الأرثوذكسية . كان البطريرك البسيط الذى يستحوذ على إعجاب الرعية . التى كانت يتحاور معها حول الموضوعات اليومية بتواضع وتفاهم .

وبعد نياحة البطريرك پارثينيوس الثالث ، فى 23 يوليو 1996 ، يفقد الكرسي البطريركى فى الحقيقة راعيه . يخلفه البطريرك پتروس السابع، فى عام 1997، الذى أعطى بالطبع أمالاً جديدة لبطريركية الإسكندرية . وقد قام بإعادة تنظيم جوهرى وشكلى لمقر البطريركية بالأسكندرية والقاهرة . وقد ساهم ، بالعمل الشاق ، فى نشر الكرازة الأرثوذكسية على مستوى إفريقيا بأكملها . وقد تميز بعلاقاته الجيدة باليونان وقبرص وأوروبا ، فإستطاع ، بمساعدة المجمع المقدس ، من إجراء التحديث فى كافة المجالات .

بعد وفاة البطريرك پتروس پاپيترو الذى راح ضحية حادث طائرة مروحية بشمال اليونان ، تم إنتخاب ثيودوروس خورفتاكيس ليصبح بطريرك الإسكندرية ، منذ عام 2004 .

وقد بدأ البطريرك ثيودوروس ( ثيودوروس ) على الفور إستكمال أعمال الترميم والتجديد فى مقر البطريركية بالإسكندرية . منذ عام 1971 يقع مقر البطريركية فى المبنى الرائع الذى كان يضم مدرسة توسيتسا فى الماضى ، حيث توجد غرف الإقامة ، المكاتب ، الإدارة ، المجمع المقدس ، الأرشفة ، المكتبة ، دار الضيافة وأماكن أخرى .

وقد إهتم البطريرك ثيودوروس بإستكمال عمل آخر يتعلق بترميم كنيسة البشارة بالإسكندرية ( بإهداء من مؤسسة ألكسندر أوناسيس ) و كنيسة القديس نيقولاوس بالقاهرة ( الحمزاوى ) بإهداء من البرلمان اليونانى . وقد تم الإحتفال بالإنهاء من الأعمال فى عام 2006 وعام 2007 على التوالى .

ويحسب للبطريرك ثيودوروس ما قام به من عمل ضخم في مجال الكرازة على مستوى القارة الإفريقية بأكملها ، التي يزورها باستمرار .  
كذلك قام البطريرك ثيودوروس بإعادة النشاط إلى مدرسة >> القديس أثاناسيوس الإكليريكية << بالإسكندرية ( في دير القديس سافاس ) .  
يدرس في هذه المدرسة أفارقة سوف ينضمون إلى الكهنوت أو يقومون بخدمة المسيحية والأرثوذكسية بإفريقيا .  
يحصلون على مناهج علمية ، نظرية وعملية ، سوف تساعد في عملهم .  
في عهد البطريرك ثيودوروس الثاني تم إفتتاح المكتبة البطريركية ومتحف الأواني المقدسة ( بالإسكندرية ) في مايو 2008 .  
ويضاف إلى نشاط البطريرك ثيودوروس طبع دوريات >> المنارة الكنسية << و >> پاندينوس << و >> أنا ليكتا << ، طبع دراسات مستقلة وتنظيم ندوات ومؤتمرات بمصر واليونان .  
يتحدث البطريرك ، بالإضافة للغة اليونانية ، اللغة الفرنسية ، الروسية والعربية .  
أخيراً يقوم البطريرك ثيودوروس الثاني بتنمية العلاقات الممتازة مع السلطات المصرية . وبالطبع فإن الإتصالات مع اليونان لاتزال تتم بشكل دورى ورائع ، وهو ما يحدث مع الكنائس الأرثوذكسية في العالم و جهات مسيحية وإسلامية أخرى.

### المطرائيات قديماً والآن بمصر وسائر إفريقيا

فيما عدا الإسكندرية والقاهرة ، حيث يوجد في كل منهما وكالة ( نيابة ) بطريركية ، كان هناك نشاط خيرى هام ، وبشكل عام إجتماعى ، تميزت به المطرائيات التالية :

ليئوندوپوليس : تختص بجاليات الزقازيق ، السويس ، الإسماعيلية وبور توفيق .



**پیلوسیون :** تختص بجالیات بورسعيد ، المنصورة ، القنطرة ، دمياط ، شربين ، وأخرى .

**إرموپوليس :** تختص بجالیات طنطا ، حيث يوجد أرثونكس عرب ، بنها ، المحلة الكبرى ، حيث يوجد أرثونكس عرب ، شبين الكوم ، دمنهور ، كفر الزيات ، حيث يوجد أرثونكس عرب . خلال العقود الأخيرة يتولى هذه المطرانية متروبوليت من الأرثونكس العرب .

**بطولمائيذة :** تختص بجالیات المنيا ، بنى سويف ، الفيوم ، أسيوط ، أسوان ، حلوان . وقد تم إلغاء هذه المطرانية .

**أكسومى :** تختص بجالیات مدن أثيوبيا ، إريتريا ، الصومال ، جيبوتى .  
**إيوانوپوليس :** تختص بجالیات جمهورية جنوب إفريقيا ، موزمبيق ، مدغشقر ، تنجانيقا ، روديسيا ، الكونغو . فيما بعد إقتصرت هذه المطرانية على منطقة جوهانسبورج وپريتوريا ، حيث تم إنشاء مطرانيات مستقلة بروديسيا ( زيمبابوى الآن ) ومطرانية وسط إفريقيا ( زائير ) .

**النوبة :** تختص بجالیات السودان والنوبة .  
**قرطاج ( قرطاجنة ) :** تختص بجالیات ليبيا ، تونس ، الجزائر والمغرب .  
**ممفيس ( منف ) :** تختص بضواحي القاهرة .

والآن ، بالإضافة إلى المطرانيات المذكورة أعلاه ، فيما عدا مطرانية بطولمائيذة، هناك كذلك المطرانيات التالية :

**مطرانية كيب تاون** بمدينة كيب تاون بجنوب إفريقيا .

**مطرانية إيرينوپوليس** ، اليوم كينيا و إيرينوپوليس ، فى نيروبي .

**مطرانية أوغندا وكمبالا** ، فى كمبالا .

**مطرانية أكرا** ، الآن الكامبيرون ، فى ياوندى .

**مطرانية زيمبابوى** ، روديسا سابقاً ، فى هرارى .

**مطرانية دار السلام** ، فى تنزانيا .

ومقرات أسقفية ، " كتبت تاريخاً يوماً ما فى الماضى " ويتم ذكرها فى

بعض الأحيان فى : طرابلس بليبيا ( التى كانت مطرانية يوماً ما ) ،

هليوبوليس ( مصر الجديدة ) بالقاهرة ، تاميائيوس ( دمياط ) ، أرسينوى ،

إفسيس ، طيبة ، نيكوپوليس ، وادى النطرون ، مريوط ، بابليون وأخرى .

## الوضع المعاصر للمطرانيات

بعد تقلص عدد اليونانيين بمصر فيما بين 1957 و1962 ، حدثت زيادة في عدد اليونانيين ببلدان إفريقية أخرى ، خاصة جمهورية جنوب إفريقيا وزيمبابوى ، وهى ظاهرة مازالت شبه مستمرة حتى الآن . وذلك يرجع إلى إنتقال عدة الأف من اليونانيين إلى هذه البلدان . وقد زاد عدد اليونانيين كذلك فى دولتين هما ليبيا وزائير ( الكونغو ) ولكن سرعان ما غادرهما اليونانيون نتيجة ما حدث بهما من أحداث سياسية وإجتماعية .

وبناء عليه كان من الطبيعى ما حدث من نمو فى مطرانيات إيوانوپوليس و كيب تاون ( رأس الرجاء الصالح ) وزيمبابوى . يستطيع المرء فى هذه المطرانيات أن يتحدث بكل تأكيد عن نمو وإزدهار نسبي ، مع الأخذ فى الاعتبار الشكل الجديد الذى يكتسبه اليونانيون فى المهجر ( خاصة بعد ما حدث من إنكماش أو إختفاء لليونانيين ، خارج اليونان فى مناطق مثل آسيا الصغرى ، القنسطنطينية، منطقة بنطوس عند البحر الأسود ، مصر ، الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ) .

وذلك عكس ما يحدث فى مطرانيات أخرى مثل قرطاج ( ليبيا ، تونس ، الجزائر والمغرب ) والسودان ( مطرانية النوبة ) ، حيث إختفى العنصر اليونانى الذى كان مزدهراً يوماً ما . نلاحظ وجود وضع جيد ، على الأقل من ناحية العدد ، فى مطرانيات أكسوم ( إثيوبيا ... إلخ ) ، الكاميرون ، كينيا وإيرينوپوليس ، أوغندا وكمبالا . تتزايد هذه المطرانيات فى السنوات الأخيرة ، نتيجة الكرازة وعماد الأفارقة بإسم السيد المسيح والأرثوذكسية ، حيث يقيم فى هذه البلدان ، عدد محدود ، ولكن هام ، من الرعية الأرثوذكسية . وتشمل الأرثوذكسية ما يقرب من 120000 فرد فى القارة الإفريقية مقابل 350 مليون من الكاثوليك و380 مليون من البروتستانت . وهى بالطبع مقارنة غير متوازنة .

## الكرازة فى إفريقيا الأرثوذكسية

تتولى بطريركية الإسكندرية العمل الشاق الذى يتعلق بالكرازة فى إفريقيا ،الذى يعتمد ، منذ بداية القرن العشرين، أساساً على مطرانيات أكسوم ، الكامبيرون وإفريقيا الغربية ، كينيا وإيرينوبوليس ، زيمبابوى ( روديسيا قديماً ) ومؤخراً بواسطة مطرانية أوغندا - كمبالا .

وتزاول بطريركية الروم الأرثوذكس نشاطها مع مراعاة الظروف السائدة فى : مدن ومناطق الكامبيرون ، ياوندى، دوالا وبلدة إيكانجا . فى تنزانيا ، بدار السلام . فى كينيا بنيروبى . فى كمبالا والمناطق الشاسعة بأوغندا . فى موزمبيق ، فى مدغشقر . فى إفريقيا الوسطى ، بزائير ومناطق أخرى . يعد العمل الذى تقوم به البطريركية هاماً فى الإطار الإنسانى الخيرى . تجدر الإشارة إلى أهمية سيامة رجال دين أفارقة فى هذه المناطق ، ومن أبرزها سيامة ثيودوروس نجياما ، ذات الأصل الإفريقى ، متروبوليت أوغندا ، الذى خدم لعدة سنوات البطريركية هناك . ثم تولى بعد ذلك المتروبوليت إيوناس ، وهو أيضاً ذات أصل إفريقى.

تجدر الإشارة كذلك إلى الحضور الهام للكنيسة الأرثوذكسية فى إفريقيا الوسطى . حيث تتميز بالمسيرة الصاعدة التى تفيض بالإصرار والعزيمة . وبالإضافة إلى التعريف بالأرثوذكسية فى إطار إعداد الموعوظين ، العماد وسيامة رجال الدين ، تم إنشاء كنائس وقاعات فى عدة أماكن ( نيروبي، كامبيرون ، دار السلام ، زائير ، هرارى والضواحي ) بدعم من رئاسة أساقفة قبرص ، من الكنيسة الأرثوذكسية بفنلندا وآخرين . ويقوى من هذا النشاط التبشيري ، وجود المنتدى اللاهوتى ، وهو ما يشبه أكاديمية لاهوتية ، بإسم مكاريوس الثالث ، مقرها كينيا وتعمل ضمن إختصاص بطريركية الإسكندرية .



## معالم أثرية ومنشآت

### كنائس وأماكن عبادة أخرى فى العصور القديمة

على مدار تاريخ بطريركية الإسكندرية الطويل ، يتم ذكر العديد من أماكن العبادة المسيحية التى تشكل بدون شك معالم للأرثوذكسية بالشرق.

1.المعبد البطلمى ،القيصريون ( عند ميناء الإسكندرية ، الذى أنشأته كليوباترا تكريماً لماركوس أنطونيوس ، الذى تم تكريسه فيما بعد إلى القيصر ، ثم تحول فى العصر المسيحى ، بواسطة الإمبراطور قنسطنطين الكبير ، إلى كنيسة تحمل اسم رئيس الملائكة ميخائيل . وقد قام القديس أثناسيوس الكبير بإعادة تصميم هذه الكنيسة .

2. معابد وثنية قديمة أخرى ، تحولت إلى كنائس مسيحية منها على سبيل المثال معبد السرابيون ( فى راقوتيس ) وكنائس العصر المسيحى المبكر ، مثل كنيسة القديس ألكسندروس (الكسندر) ، القديس نيونيسيوس ، القديس ثوماس (توما) ، القديس مينا (مينا) وكنيسة القديس كيروس ويوحنا ( القرن الرابع ) ، الذى يطلق عليهما عادى الفضة بأبى قير (كانوب) .

3. كانت كنيسة القديس مينا ( مينا ) التى تبعد 55 كيلومتر من الإسكندرية ، مركزاً مسيحياً شهيراً ، حيث كان يتم عماد المسيحيين الأوائل. تم إنشاءها وسط تجمع سكنى. وقد بدأت الحفريات الخاصة بهذا التجمع فى بداية القرن العشرين ، من الأثرى الألمانى كاوفمان ، وتستمر حتى الآن من الأثرى الألمانى بيتر جروسمان . بالقرب من مكان الحفريات تم بناء دير القديس مينا للأقباط ، وهو دير كبير يعد مركز نموذجى يوجد به رهبان أقباط .

4 . كانت بلا شك كاتاكومب الإسكندرية الشهيرة عالمياً ، أماكن للعبادة ، ومدافن مسيحية أخرى خاصة بمصر العليا ( الجنوبية ) ومنطقة دلتا النيل .

المقصود هنا مجموعتين من المدافن ( الكاتاكومب ) فى منطقة ما بين كرموز ومينا البصل ( بالإسكندرية ) ومنطقة كوم الشقافة ( بالإسكندرية ) . ومن المؤكد وجود أماكن للعبادة فى الزمن القديم ، عند قناة المحمودية ، بالقرب من مريوط ، وفى ضواحي الإبراهيمية ومصطفى كامل ( جميع المناطق بالإسكندرية ) .

5. فيما يتعلق بعبادة الأرثوذكس بمصر والشرق الأوسط بصفة عامة ، كانت الكنائس التالية ذات أهمية كبيرة . ويقصد بها دير القديس سابا بالإسكندرية ، دير القديس جورجىوس بمصر القديمة ، كنيسة القديس نيقولاوس بالحمزاوى ( القاهرة ) ، كنيسة القديس نيقولاوس ( رشيد ) ، وكنيسة القديس مرقس ، التى يعود تاريخها إلى العصر المسيحى المبكر ، بالقاهرة .

6. إنتشر العديد من الأديرة حول الإسكندرية ولكن أغلبها تحطم من الفرس فى عام 616 ، عندما مدوا سيطرتهم على مصر لفترة عشر سنوات تقريباً . كان ذات المصير ينتظر العديد من الأديرة الأخرى عند بحيرة مريوط . تجدر الإشارة إلى أهمية أديرة وادى النطرون التاريخية ، والتى مازال البعض منها قائماً حتى الآن وهى دير السريان ، دير الأنبا بيشوى ، دير القديس مكاريوس ودير البراموس ، التى أصبحت قبطية مثلها مثل العديد من الأديرة الأخرى .

خلال العصر المسيحى المبكر والعصور الوسطى ، كان المرء يستطيع أن يشاهد العديد من الأديرة فى مناطق أرسينوى ( بالقرب من السويس ) ، منف ، بابليون بالقاهرة ، أوكسيرينخوس القديمة ( البهنسا حالياً ) ، وأسوان القديمة ( سيئنى ) ، ومناطق أخرى ، ومازال حتى الآن هناك الكثير من الأديرة الهامة ، خارج منطقة وادى النطرون ، تابعة لبطركية الأقباط بمصر ، والمقصود بها دير الأنبا أنطونيوس ودير الأنبا بولا بالقرب من البحر الأحمر .

توجد أيضاً كنائس - معالم أثرية ، خارج مصر ، حيث تمت إقامتها بعد السيطرة العربية فى منطقة النوبة، أريتريا، أثيوبيا وليبيا ، أى مناطق كانت الأولى التى إعتنقت المسيحية ، نتيجة قربها من مصر .

### وصف أهم المعالم التابعة لبطيركية الإسكندرية

تعد كنيسة السيدة العذراء ، التى كانت قائمة منذ القرن الثالث الميلادى ، أول كنيسة - كاتدرائية بمصر وكان موقعها أمام ميناء الإسكندرية . ومنذ ذلك التاريخ إنتشرت بمصر الأديرة ، القلايات ، الصوامع ، بدلتا النيل ، بمصر الوسطى ، بمنطقة طيبة ومناطق أخرى ، وأثناء عصور اضطهاد المسيحيين ، تم اللجوء إلى إستخدام أماكن سرية للعبادة ، مثل الكاتاكومب بالإسكندرية وضواحيها . وقد تحولت ثلاثة معابد وثنية إلى أماكن عبادة مسيحية بالإسكندرية ، وهى القيصرى ، السيرابيون والأركانيون . أشهرها القيصرى حيث كان يُستخدم لإنتخاب وتتويج البطارقة الأوائل . فى هذا المكان تم إعدام الفيلسوفة إبياتيا . ومنذ عام 642 أصبح كنيسة تابعة للأقباط.

### دير القديس ساقاس ( سابا )

وفقاً لما ذكره الباحث إقجينيوس ميخائيليزيس ، أول من كتب بوضوح عن دير القديس ساقاس ( سابا ) بالإسكندرية، هو البطيريك إفتيخيوس ( 877 - 940 ) الذى يقول إن المسيحيين الملكيين ( بمعنى مسيحيون أرثوذكس من العصر البيزنطى ) كانوا يستخدمون هذه الكنيسة . لكن الأديرة قديماً لم تكن مجرد مكان للعبادة بل كانت تحتوى على مدفن ، مستشفى ، مدرسة ومضيعة بالإضافة إلى الدير الجماعى . وقد قام ميليتيوس بيغاس بإعادة تنظيم حياة الرهبنة وأنشأ مدرسة للدراسات اليونانية بهذا الدير . وقد إستخدم الدير كمستشفى وملجأ للمضطهدين . كان الدير فى البداية يحمل إسم القديس مرقس وفيما بين 870 - 940 تحول إسمه إلى القديس ساقاس ( سابا ) . وقد إهتم جميع البطارقة الذين خلفوا ميليتيوس بيغاس بالكنيسة . تعد الكنيسة وما حولها من معالم وجود الروم الأرثوذكس بمصر . ولسوء



الحظ ضاع هذا البريق المعماري بعد تجديد الكنيسة فيما بعد 1970 . تعد الكنيسة مصدراً لتاريخ الوجود اليوناني بمصر قبل إنشاء الجمعيات والاتحادات . تشمل هذه المصادر النصوص المكتوبة ، شواهد القبور ، الأيقونات ، وما يتعلق بتاريخ الكنيسة الذي يشير إلى الوجود اليوناني ، علاقاته بنابليون بونابرت ومعلومات مفيدة أخرى كشف عنها الباحث إقجينيوس ميخائيليديس . في هذا الدير حدث شيء هام وهو إنعقاد الاجتماع التأسيسي للأعضاء الأوائل للجمعية اليونانية بالأسكندرية في عام 1843.

يصف ألكسندروس ريزوس رنجافيس ( 1809 - 1892 ) الدير كما يلي : << المكان متواضع ، منعزل ومسور ، يحتوى على بعض من صفات العصور الوسطى ، رتيب ، يبعث من الوهلة الأولى على الخشوع ، الذي يزيد عند رؤية رجال الدين ، ويصل الخشوع إلى ذروته ، في تلك القاعة ذات الضوء الوميض ، عند لقاء البطريرك صوفرونيوس ( 1888 ) ذلك الشيخ من حيث سنين العمر ولكن مثل الشباب من حيث الطلعة >> . وقد حدثت ، بين الحين والآخر ، حتى يومنا هذا ، أعمال تجديد لم تتسم للأسف بما يليق من إحترام لتاريخ الكنيسة ، داخلياً وخارجياً . وفي الحقيقة ، مازالت اللوحات الجدارية والزخرفة الأيقونوغرافية هامة للغاية . وقد قام رسامون ، أغلبهم من جزيرة كريت بإنجاز أعمال الزخرفة ، وهم : يوانيس كورناروس ، جورجيس كاستروفيلاكس ، نيمتريوس موسخوس ، يوانيس پاپاس ، يوانيس أناغنوستيس ( من جزيرة رودس ) ، وآخرين . كانت كنيسة القديس سافاس ( سابا ) مكان إنتخاب وتتويج بعض البطاركة حتى القرن العشرين .

### دير القديس جورجيس المقدس ( مارجرس - مصر القديمة )

يعد دير القديس جورجيس بمصر القديمة ، بالتأكيد ، مفخرة العالم الأرثوذكسي بمصر . وفقاً للباحث إقجينيوس ميخائيليديس << كان تاريخ الدير ، دائماً ، يضيع في أعماق القرون الثلاثة الأوائل بعد إعتناق المسيحية >> . وفقاً للمؤرخين ، مثل إفتيخيوس وسفيروس ( ساويرس - القرن 12 ) . ، كانت توجد بمنطقة بابليون بالقاهرة كنستان إحداهما للملكيين والأخرى للأقباط . كان دير القديس جورجيس يُستخدم

كمستشفى، ملجأ ، دار للمسنين ، مأوى للفقراء ، مدرسة ، مدفن ، مثلما كان سائداً في دير القديس ساقس ( سابا ) . وقد حدثت بعض الخسائر بالدير ، بعد السيطرة العربية بمصر ( القرن السابع ) ، وأصبح في يد الأقباط. ولكن في القرن التاسع ، تم تجديد عدة منشآت مسيحية ، بالإضافة إلى الدير ، وتمت إعادته إلى الروم الأرثوذكس . ومنذ عصر ميليتيوس بيغاس حتى الآن يلقي دير القديس جورجوس رعاية بطريركية الإسكندرية .

وقد واجه دير القديس جورجوس الصعوبات والمعوقات التي أصابت بطريركية الإسكندرية . أثناء ولاية البطريك صوفرونيوس ( 1870 - 1899 ) تحسن وضع الدير . وقد أعيد بناء الدير من أساساته خلال ولاية البطريك فوتيوس ( 1904 - 1909 ) بعد الحريق الذي شب به ودمر الكنيسة في عام 1904 . وقد ساهم في أعمال الترميم الجالية اليونانية بالقاهرة وبمصر عموماً .

يشمل الدير كنيسة القديس جورجوس ، كنيسة الشهداء ثيودوروس ، كنيسة الأربعين شهيد ، مرثية الدير ، المدفن ، سجن القديس جورجوس ، وفقاً للتراث . هناك أيضاً الكنيسة المكرسة لهروب العائلة المقدسة إلى مصر ، خزان المياه ، أبراج ، كاتاكومب وأماكن أخرى . ويقع المتحف القبطي بجوار دير القديس جورجوس .

في عام 1930 تمت بعض الحفريات الأثرية بالمكان حيث تم الكشف عن أبار مليئة بالماء ، أبراج وأسوار وأماكن أخرى . في عام 1943 أعيد البناء بتمويل من ثيودوروس كوتسيكاس ، ابن بوليخرونيس وزوجته نسيينا بيناكي ، ابنة ألكسندروس . وكما هو معلوم يتم دفن بطاركة الإسكندرية في هذا الدير ، باستثناء بعض البطاركة الذين تم دفنهم بدير القديس ساقس ( سابا ) .

يستطيع الزائر أن يشاهد متحفين هامين . أحدهما المتحف الكنسي ، الذي يتضمن أيقونات ، أبواب هياكل ، تماثيل ومقتنيات أخرى ، وقد قام بوصفه ج . سوتيريثو . والمتحف الثاني عبارة عن متحف " روماني حديث وبيزنطي " ، يتضمن قلايات ، أعمال زخرفة ، كنائس صغيرة ، لوحات ومقتنيات أخرى . جميعها عبارة عن بقايا عدة كنائس من مصر . وأخيراً يشمل الدير مكتبة هامة .

توجد كنائس أخرى ضمن إختصاص بطريركية الإسكندرية من ضمنها كنيسة القديس نيقولاوس ، حيث مقر الوكيل البطريركي بالقاهرة، وكنيسة القديس نيقولاوس برشيد ، عند مصب فرع النيل برشيد . الجدير بالذكر أن العديد من الكنائس الموجودة بإفريقيا ، بما فيها مصر ، تعد تابعة للجمعيات اليونانية القائمة بهذه الأماكن ، مثل كنيسة سيدة البشارة بالإسكندرية ، كنيسة القديس قنسطنطين والقديسة هيلانة بالقاهرة ، كنيسة التجلى ببورسعيد ، كنيسة القديس مينا بالإسماعيلية ، وكنيسة القديسة كاترينا بالسويس.

فى ذات الوقت ، وبالتوازي مع معالم الروم الأرثوذكس ، تجدر الإشارة إلى بعض المعالم الأثرية الهامة التابعة للأقباط .

نشير هنا إلى كنيسة القديس مرقس التى تعد المقر القديم لبطريركية الأقباط بمصر . يتميز كذلك دير مارمينا ، جنوب غرب الإسكندرية بأهمية خاصة ، حيث يقع بالقرب من منطقة الحفائر الموجود بها كنيسة مارمينا التى تعود للعصر المسيحى المبكر . وتوجد العديد من أماكن العبادة الهامة، التابعة للأقباط بمصر ، خاصة بمصر العليا ، فى مناطق المنيا وأسيوط . أيضاًتكتسب الأديرة القبطية بوادى النطرون ومنطقة البحر الأحمر أهمية بارزة .

تقع وادى النطرون ، عند طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوى ، فى منطقة مليئة بالواحات حيث كانت تُستخدم منذ العهد القديم لإستخراج ملح النطرون ، والذى يعود الفضل إليه فى تسمية المنطقة .

بدأ اللجوء إلى منطقة وادى النطرون من القرن الثانى ، وفى القرن الثالث أقام فيها أمونيوس ثم فى القرن الرابع أقام فيها القديس مكاريوس الذى أنشأ أهم دير بالمنطقة . أخيراً ومنذ القرن السادس أصبحت المنطقة قلب الرهبنة القبطية .

وقد أقيم دير القديس مكاريوس فى القرن الخامس ، وبدأ ازدهاره فى القرن السادس . فى هذه الفترة كان يضم حوالى 3500 راهب ، حيث كان الدير مركزاً روحياً وكنسياً هاماً. خرج من هذا الدير العديد من القديسين، والبطاركة والمسيحيين الأتقياء . يقع الدير الحالى على مساحة كبيرة ويضم العديد من الكنائس الكبيرة والصغيرة . وبالطبع فإن ظروف المعيشة بالصحراء قاسية جداً.



يسود ذات الوضع بالنسبة لبقية الأديرة القائمة بالمنطقة ، والمقصود بها دير السريان أو العذراء مريم ، دير البراموس ودير الأنبا بيشوى .  
تجدر الإشارة كذلك إلى منطقة مصر القديمة ، ذات الأهمية التاريخية والروحية الخاصة ، حيث يوجد المتحف القبطى الشهير ، الذى يقع بجوار دير القديس جورجىوس ( مارجرجس ) التابع لبطيركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس .  
فى هذه المنطقة يوجد أيضاً معبد يهودى ، وتوجد آثار للحصن الرومانى ، وبالطبع الوجود الهام لدير القديس جورجىوس الذى يضم المدافن اليونانية .  
وبالإضافة للمساجد الموجودة بالمنطقة ، فإن مصر القديمة (القاهرة القديمة) عبارة عن منطقة تتعايش فيها مختلف الأديان .

## منشآت

### 1. مكتبة بطيركية الإسكندرية

وفقاً للدراسات والمصادر المتاحة واجهت المكتبة البطيركية ذات المصير المضطرب الذى أصاب البطيركية بأكملها . نعلم أن المكتبة كانت تضم العديد من الوثائق والمقتنيات منذ نقلها إلى القاهرة ، فى حارة الروم ، وفى عام 1830 إنتقلت إلى الحمزاوى ، فى القاهرة ، بمبادرة من البطيريك إيروثيئوس الأول ، حتى عام 1928. منذ ذلك التاريخ إنتقلت المكتبة إلى الإسكندرية ، حيث أقيمت فى مكان فسيح ، منذ عام 1947 ، فى شارع أمبروسيوس راليس ، فى ضواحي الإبراهيمية . ومنذ عام 1972 حتى الآن ، توجد المكتبة بالمقر الرسمى لبطيركية الإسكندرية ، فى مبنى مدرسة توسيتسا القديمة .

يعود تاريخ المكتبة فى الواقع إلى القرن الثانى الميلادى . ولكنها واجهت دائماً الخسائر والأضرار التى لحقت بالبطيركية . كانت قائمة حتى القرن التاسع عشر ، وفقاً لما كتبه البطيريك إيروثيئوس الأول ( 1844 )  
( >> لقد دمر الحريق ، المدرسة ، البطيريكية والمكتبة الشهيرة التى كانت تضم قرابة سبعين ألف من الكتب و الوثائق التى نكرها العديد من المؤرخين << .

يعود تاريخ الجزء الأكبر من مقتنيات المكتبة إلى النصف الأول من القرن السابع عشر . يرجع الفضل في ذلك إلى البطارقة ميليتيوس بيغاس ، كيرلس لوقاريس ، جيراسيموس سيرتليوتيس ، ميتروفانيس كريتوپولوس ، نيكيفوروس كلاروزانوس ، إيوانيكوس ذيونوس وماكسيموس پلونييسيوس . لكن ميتروفانيس كريتوپولوس هو الذى >> أثرى بطريكية الإسكندرية بالكتب << ، وفقاً للمصادر المدونة . أنه البطريك الذى نقل من أوربا الغربية كتباً هامة ، والتي أصبحت النواة الرئيسية للمكتبة ، وفقاً لما كتبه الباحث ج . كاراس . فى عام 1905 كاد حريق يدمر المكتبة ، مثلما ذكر الذاكون ( الشماس ) خريستوفوروس ، الذى تولى فيما بعد متروبوليت أكسوم ثم ليوندوپوليس وبعد ذلك أصبح بطريك الإسكندرية . وقد كلف البطريك ميليتيوس ميتاكساكيس فى عام 1928 ، ث . قوليديس ، بإعادة تنظيم المكتبة ، حيث قام الأخير بتسليم دراسته الخاصة بهذا الشأن فى عام 1930 . عندئذ تم تعيين ن . ج . فيريبيديس وفى عام 1942، حل مكانه ث . ذ . موسخوناس الذى قام بتعيينه البطريك خريستوفوروس . وقد تولى ابنه ، ذ . موسخوناس ، فيما بعد إدارة المكتبة .

وقد قام بإعداد قوائم الكتب غريغوريوس پالاداس فى عام 1859 ، O. V. Gardhausen،Schneider بالتعاون مع غريغوريوس مازاراكيس ، و أ . پيادوپولوس كيراميفس و ث . ذ . موسخوناس . وتحتوى قائمة الكتب ، بالإضافة للمخطوطات، على وثائق بالعربية والتركية ، إصدارات قديمة ، دوريات ، جرائد، يوميات ، مجلدات ، معاجم وكتب أخرى . وقد قام بتقديم هبات للمكتبة كل من ج . كيبيانيس ، الكسندروس كاسذغليس ، پنايوتيس أريستوفرون ، الذى إرتبط إسمه بما قدمه من منح وهبات أخرى فى مصر واليونان ( حفريات أكاديمية أفلاطون وأكاديمية أثينا ) ، وكذلك رجال الدين ك . پاغونيس ، چيناديوس وآخرين .

فى عام 1952 ( 16 - 19 نوفمبر ) أقيم إحتفال مهيب بمناسبة ألفية المكتبة ، بحضور العديد من الشخصيات الدينية والثقافية من مصر ، اليونان وجهات أخرى ( الفاتيكان ، الإسكوريال ، المكتبة البريطانية ، مكتبة الكونجرس الأمريكى ، مكتبة باريس ، جامعات وجهات أخرى ) .

وقد شاركت فى الإحتفال الجالية اليونانية بمصر. وبمناسبة هذه الألفية تم إنشاء << معهد الدراسات الشرقية بالمكتبة البطريكية >> .

## 2. المدرسة الإكليريكية <<القدّيس أثناسيوس >> .

فى عام 1926 قام البطريزك ميليتيوس ميتاكساكيس بإنشاء مدرسة كليريكية . عندئذ زاولت مدرسة << القدّيس أثناسيوس >> اللاهوتية نشاطها لمدة عشرة أعوام ، على غرار المدارس الإكليريكية القائمة باليونان . وقد كان مقرها بمدراس ميلاخرينيوس بمصر الجديدة بالقاهرة. كان يرأس مجلس الإدارة نيقولاوس إيفانجليذيس ، الذى أصبح بطريكاً فيما بعد ، وكان مديرالمدرسة الأرشمندريت خريستوذولوس. فى عام 1928 تم تعيين يوانيس بيانوپولوس مديراً لها ، الذى كان مديراً لمدارس أرساكيوس بأثينا . فى عام 1932 قررت وزارة التعليم اليونانية معادلة المدرسة الإكليريكية بنظيرتها القائمة بدير فيلاس باليونان . وقد كانت هذه المدرسة منشأة ذات مستوى عال من الثقافة اللاهوتية والتربوية . كان يدرّس بها الناطقين بالعربية واليونانية ، حيث انضم البعض منهم إلى الكهنوت ، وقام الآخرون بالتدريس فى المدارس الابتدائية اليونانية التابعة للجمعيات اليونانية بمصر .

فى عام 1932 تخرجت أول دفعة من الدارسين بالمدرسة الإكليريكية . فى عام 1938 نجد المدرسة تحمل إسم << المعهد الإكليريكى >> . وفقاً للإعلان الصادر فى ذلك الوقت كان يتم قبول خريجى العام الثالث من المدرسة الإعدادية وذلك للإلتحاق بالدراسات اللاهوتية لمدة عامين ( 1938- 1940 ) . من البدهى أن البطريكية كانت تتحمل تكاليف تعليم ومعيشة الدارسين الجدد ، ومنذ عام 1938 تقررت السيامة الإلزامية للدارسين كهنة ، وذلك حتى قبل تخرجهم .

يوجد فى الأرشفة التاريخى لبطريكية الإسكندرية عدد من الوثائق تتعلق بمشروع إنشاء << الأكاديمية الكنسية ببطريكية الإسكندرية >> أو << الأكاديمية البطريكية >> . يوجد النظام المقترح لإدارة ومزاولة نشاط الأكاديمية ، وعدد كبير من المراسلات فيما بين پنايوتيس أريستوفرون وزوجته يوانا ، التى تنحدر من عائلة كازولى ، والبطريرك



ميليتيوس ميتاكساكيس . وقد تحمل الزوجان ، پنايوتيس أريستوفرون و  
يوانا ، تكاليف إنشاء هذه الأكاديمية التي لم تبدأ للأسف مزاولة نشاطها .

### 3 . ملجأ الأيتام البطريركي

في عام 1926 قرر البطريرك ميليتيوس ميتاكساكيس والمجمع المقدس  
إنشاء « دار للأيتام » يحمل اسم « ملجأ الأيتام البطريركي بمصر  
الجديدة » والذي قبل على الفور عدد 64 يتيمًا وإتخذ مقراً مؤقتاً له  
مدارس ميلاخريوس ومطرائية منف . في ذات سنة الإفتتاح أعلن جورج  
وأثينا سبيتسيروبولوس ونيمتريوس سبيتسيروبولوس ، من أصحاب  
الأعمال بالقاهرة ، أعلنوا للبطريرك قرارهم بتمويل إقامة منشأة ضخمة  
، مازالت قائمة حتى اليوم ، بإسم ملجأ أيتام سبيتسيروبولوس بقدرة  
إستضافة 250 طفل . في عام 1928 إتفق هؤلاء المحسنون مع البطريرك  
ميليتيوس على ضم دار الأيتام إلى الملجأ الجديد تحت إدارة مشتركة (   
البطريركية ، إخوان سبيتسيروبولوس وآخرون ) . في عام 1929 تم  
تكليف لجنة بإدارة الملجأ . وبذلك بدأ نشاط هذه المنشأة الهامة تحت  
إشراف البطريركية .

كما ذكرنا مازال المبنى قائماً حتى الآن ، وبعد تجديده أصبح مقراً لمنشآت  
التعليم اليوناني بالقاهرة ، ونقصد بها مدرسة أخيلوبولوس الابتدائية التابعة  
للجمعية اليونانية بالقاهرة والمدرسة العبيدية ، الإعدادية والثانوية التي  
يشرف عليها دير سانت كاترين بسيينا .

### 4 . معهد الدراسات الشرقية بالمكتبة البطريركية

تأسس هذا المعهد في عام 1952 بهدف تشجيع الدراسات الشرقية ، التي  
تهم بطريركية الإسكندرية ، والمقصود بها العلاقات مع البطريركية  
القبطية ، البطريركيات الأرثوذكسية الأخرى ، المذاهب الأخرى بالشرق  
وموضوعات أخرى . وقد ترأس المعهد المتنيحون مطران مريوط  
أثناسيوس ، الذي أصبح فيما بعد البطريرك پارثينيوس الثالث ، ومطران  
پيلوسيون قرناقاس ، بينما كان الراحل ثيودوروس موسخوناس بمثابة  
العمود الفقري للمعهد، بمعاونة عدد من الشخصيات الثقافية الهامة من

الجالية بمصر . وللأسف منذ رحيل المذكورين ، خاصة ثيئودوروس موسخوناس ، توقف نشاط المعهد بعد أن مارس عمله لمدة ثلاثين عاماً شملت العديد من الأنشطة ، خاصة طبع مجلة << أنا ليكتا >> التي كان يتولى إعدادها ثيئودوروس موسخوناس .

## 5. مدارس البطيريركية فى العصر الحديث

أ . خلال الفترة من عام 1930 حتى عام 1950 عملت بالإسكندرية >> مدرسة فوتيوس الأول البطيريركية << التي كانت تضم مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية ، تحت رعاية البطيريركية . للأسف لم تعترف الحكومة اليونانية بهما ، مثلما كان الحال فى المدارس التابعة للجمعيات اليونانية . أدى ذلك إلى التوقف الإضطرارى لعملها ، قبل الإنكماش الكبير للجالية اليونانية بمصر . وقد كانت بطيريركية الإسكندرية تدعم << مدرسة بيتاغوراس الثانوية >> و << المدرسة البطيريركية السكندرية الثانوية >> بمدينة الإسكندرية ، واللذان لا تعملان الآن .

ب . فى منطقة كثيفة السكان ، وهى منطقة شبرا بالقاهرة، التي كان يقطنها العديد من اليونانيين ، تأسست فى عام 1944 << المدرسة البطيريركية بشبرا >> التي عملت حتى عام 1964 . كانت مدرسة للتعليم الأساسى تعمل تحت رعاية << الرابطة التعليمية للمدرسة البطيريركية >> ، بإشراف ودعم البطيريركية . وقد قامت المدرسة بالفعل بتلبية حاجات عدد كبير من اليونانيين من سكان القاهرة .

## 6. المدرسة البطيريركية الأرثوذكسية >> رئيس أساقفة قبرص مكاريوس الثالث << .

تعد هذه المدرسة بمثابة واحة أرثوذكسية فى قلب القارة الإفريقية ، ويطلق عليها المدرسة الكليريكية . تحمل إسم الزعيم الوطنى لقبرص ، رئيس الأساقفة مكاريوس الثالث . لقد كان مكاريوس صاحب الفكرة والدعم المالى لقيام بطيريركية الإسكندرية بإنشاء هذا الصرح العظيم .

يوجد مقر هذه المدرسة بمدينة نيروبي ، عاصمة كينيا . وتتبع هذه المدرسة نهج مدارس كليريكية أخرى ، تقوم بإعداد الكوادر المؤهلة لنشر وإرساء الأرثوذكسية بإفريقيا . تهدف هذه المدرسة إلى إدخال الفكر اللاهوتي المسيحي الأرثوذكسي في قلوب الطلبة بالمدرسة ، بأسلوب فعال ، وهو ما يتحقق منذ عدة سنوات بشكل ممتاز .

## 7. فرع ( أمطوش ) البطريركية بمدينة أوديسوس

تضم بطريركية الإسكندرية فرعاً ( أمطوش ) لها بمدينة أوديسوس ، حيث مقر المعتمدية البطريركية . كان هذا الفرع يضم كنيسة القديس نيقولاوس بمدينة أوديسوس الذي تهدم في عام 1929 . خلال السنوات الصعبة التي مرت بها البطريركية ، كان البطاركة ورجال الدين يلجأون ، للدعم المادي ، إلى هذا الفرع وإلى الكنيسة الروسية . وفي عام 1955 عندما تقرر تبادل المعتمديات ، قام الجانب الروسي بتقديم كنيسة الثالوث المقدس بمدينة أوديسوس إلى بطريركية الإسكندرية بينما أخذ الروس كنيسة الكسندر نيفسكي التي تقع بالإسكندرية . تتميز كنيسة الثالوث المقدس بتاريخها العريق الذي يمتد حتى عصر الإمبراطورة كاترينا والتي كانت تقدم الدعم المالي لهذه الكنيسة ، التي كانت تلقى الدعم كذلك من العديد من اليونانيين، مثل عائلات مفروكورذاتوس و روثوكاناكيس ، غريغوريوس مراسليس ، عمدة المدينة وآخرون . تم في هذا الفرع في البداية دفن بطريرك القنسطنطينية غريغوريوس الخامس ، بعد نهايته المأساوية . ويقوم الفرع الآن برعاية مركز للشباب ، دار للمسنين ومركز لتعليم اللغة اليونانية .

## 8 . المطبعة البطريركية والإصدارات

نستطيع القول ان بطريركية الإسكندرية ، خلال النصف الأول من القرن العشرين، كانت بمثابة المحور الفكري ، الذي يدور حوله نشاط مكثف من الإصدارات وذلك مع وجود جهات فكرية وفنية داخل الجالية اليونانية بمصر .



إمتلك بطريركية الإسكندرية مطبعة فى عام 1908 ، بمبادرة من البطريك فوتيوس ومقترحات العديد من الأفراد، من بينهم جورجىوس أرقانيتاكيس ، أحد أهم كتاب ومفكرى هذه الفترة . قام هذا المفكر بتشجيع البطريك فوتيوس منذ عام 1901 . فى عام 1908 بدأ إصدار وتوزيع مجلتين هامتين ، وهما <<پاندينوس>> و << المنارة الكنسية >> . ويستمر هذا الإصدار حتى اليوم .

تعد << پاندينوس >> النشرة الرسمية التى تتعلق بالنشاط البطريركى والكنسى عموماً لبطريركية الإسكندرية ، وتصدر كل شهر أو شهرين أو ثلاثة شهور . إلا أنه يتم نشر مقالات ودراسات ذات مضمون لاهوتى وتاريخى .

وتعد << المنارة الكنسية >> النشرة العلمية الرسمية للبطريركية حيث تحتوى على دراسات علمية هامة ذات مضمون لاهوتى ، تاريخى وأدبى، مما يجعلها مجلة ذات وزن خلال القرن العشرين .

وقد كان غريغوريوس پاپامىخائيل أول مدير لهاتين المجلتين ، وهو الذى أصبح فيما بعد أستاذاً بجامعة أثينا ، ثم خلفه إقچينىوس مىخائيليدىس و ثيئوذوروس موسخوناس . وقد قام بإدارة المجلتين على فترات كل من : أ.كراچيورچيو و چ . تريانداڤيلاكيس ، مجلة << پاندينوس >> و ميثوذيوس فوياس الذى كان متروبوليت أكسوم ، ثم ثيئاتيرون وبعد ذلك بيسيديا . وتقوم بإدارة المجلتين الآن ، لجان مكونة من مطارنة ورجال دين من البطريركية وأساتذة بالجامعات . تجدر الإشارة إلى تعاون العديد من رجال الفكر والجامعات مع الدوريات البطريركية ، مثل خريسوستوموس پاپاذوپولوس ، الذى أصبح فيما بعد رئيس أساقفة أثينا، و ليئونيداس فيليبىديس ، أستاذ جامعة أثينا ، رجال دين من كافة البطريركيات ، ومن مذاهب مسيحية أخرى .

كانت البطريركية تقوم كذلك بطبع وتوزيع دوريات << كالوس پيمين >> ( الراعى الصالح ) و << ثيئون كيريغما >> ( العظة الإلهية ) . ونشير إلى أهمية طبع العديد من الكتب ، فى المطبعة البطريركية ، ذات مضمون لاهوتى ، تاريخى وأدبى ، لعلماء مشهورين على المستوى الدولى ، حتى أصبحت أحد أهم جهات النشر فى مصر ، إفريقيا والشرق الأوسط .

كذلك تجدر الإشارة إلى قيام مطرانية أكسوم ، خلال الفترة من عام 1970 حتى عام 1980 بطبع دورية <<أبا سلامة>>، من إعداد المتروبوليت ميثودئوس ، ذات مضمون يتعلق بالعلاقات بين بطريركية الإسكندرية و بطريركية إثيوبيا ، بالإضافة إلى دراسات تهم المسيحية بشكل عام .

هذا باختصار تاريخ بطريركية الإسكندرية العريق . وهناك العديد من الأفاق المشجعة حول مستقبل البطريركية بالقارة الإفريقية . هناك مجال واسع في إفريقيا، حيث تصل الكثير من الدلائل عن مدى التعطش للإيمان بالسيد المسيح . ولكن الإمكانيات المتاحة لنشاط الكرازة ، محدودة . إلا أن هذه الكرازة تتم في إطار من المحبة المسيحية والحماس.

ويتم الآن إعادة إصدار دورية <<أنا ليكتا>> في مرحلتها الثانية ، حيث تشمل دراسات ذات مضمون تاريخي ، تتعلق ببطريركية الإسكندرية ونشاطها بإفريقيا .

جدول تاريخى  
بأسماء بطاركة وبابوات الإسكندرية

مؤسس كنيسة الإسكندرية  
القديس مرقس الإنجيلي  
( 4 أبريل 62 ميلادية ، الإستشهاد )

84-62	أنيانوس .....
98-84	أفيليوس ....
110-98	كيرذون ...
121-110	پريموس ..
131-121	يوسطوس ..
144-131	إقمينيس ...
154-144	مرقس الثانى ..
167-164	كيلاذيون ...
169-167	أغريپنوس ..
189-179	يوليانوس ...
232-189	ذيمتريوس ..
247-232	إيراكلاس ..
265-248	ذيونيسيوس ..
282-265	ماكسيموس ..
300-282	ثيئوناس ..
311-300	پتروس الأول ..
312-311	أخيلاس ..
328-313	الكسندروس الأول ..
373-328	أثناسيوس الأول ..
380-373	پتروس الثانى ...
385-380	تيموثاؤس الأول .....



412 - 385	ثيئوفيلوس ..
444 - 412	كيرلس الأول ....
451 - 444	ذيوسقورس الأول ...
457 - 452	پروتيريوس ....
460 - 457	تيموثاؤس الثانى ...
482 - 460	تيموثاؤس الثالث ..
482	يوانيس الأول ...
490 - 482	پتروس الثالث ....
497 - 490	أثناسيوس الثانى ..
507 - 497	يوانيس الثانى ...
517 - 507	يوانيس الثالث ...
520 - 517	ذيوسقورس الثانى ..
536 - 520	تيموثاؤس الثالث ..
537	ثيئودوسيوس الأول ...
538 - 537	غايناس .....
541 - 539	پاقلوس .....
551 - 541	زونيولوس ..
568 - 551	أبوليناريوس ..
579 - 569	يوانيس الرابع ..
607 - 579	إفلوجيوس ...
609 - 607	ثيئودوروس ..
620 - 609	يوانيس الخامس الرحيم ..
630 - 621	جورجيوس .....

643 - 630	كيروس .....
653 - 643	پتروس الرابع ....
؟	يوانيس السادس ....
690 - 654	إفتيخيوس .....
؟	پتروس الخامس ....

690- ؟	پتروس السادس ....
690- 726	خلو ( شغور ) كرسى البطريك ..
727- 787	قزماس .....
787- 801	پوليتيانوس .....
801- 805	إفستاثيوس .....
805- 836	خريستوفوروس ...
836- 859	صوفرونيس الأول
859- 871	ميخائيل الأول ...
871- 903	ميخائيل الثانى ...
903- 906	قائم بأعمال البطريك ....
906- 933	خريستوذولوس ....
933- 940	إفتيخيوس الثانى ....
940- 968	صوفرونيس الثانى....
968- ؟	إلياس .....
980- ؟	أرسينيوس .....
؟	جورجيوس الثالث ...
1045- ؟	فيلوثيوس .....
1059- ؟	ليونديوس .....
1062- ؟	يوانيس الثامن ....
؟	ساقاس .....
1103- 1118	كيرلس الثانى ....
؟	ثيودوسيوس الثانى ...
؟	إفلوجيوس الثانى ....
1166 - ؟	صوفرونيس الثالث ..
؟	إفثيريوس .....
1174	مرقس الثالث ....
1200- 1230	نيقولاوس الأول ..
1230- 1243	غريغوريوس الأول..
1243- 1270	نيقولاوس الأول ..
1270- 1308	أثناسيوس الثالث ..

1332-1308	غريغوريوس الثاني ..
1350-1332	غريغوريوس الثالث ..
1371-1350	نيفون .....
1385-1371	مرقس الرابع ....
1397-1385	نيقولاوس الثالث ..
1412-1397	غريغوريوس الرابع ..
1417-1412	نيقولاوس الرابع .....
1428-1417	أثناسيوس الرابع .....
1437-1428	مرقس الرابع .....
1459-1437	فيلوثيئوس .....
1486-1459	غريغوريوس الخامس ..
1565-1486	يوأقيم الأول .....
1590-1566	سيلقستروس .....
1601-1590	ميليتيوس الأول ....
1620-1601	كيرلس الثالث .....
1636-1620	جيراسيموس الأول ..
1639-1636	ميتروفانيس .....
1645-1639	نيكيفوروس .....
1657-1645	يوانيس التاسع .....
1678-1657	پائيسيوس .....
1688-1678	پارثينيوس الاول ...
1710-1688	جيراسيموس الثاني ..
1712-1710	صموئيل ..
1723-1714	صموئيل ..
1714-1712	قزماس الثاني .....
1736-1723	قزماس الثاني ....
1746-1737	قزماس الثالث ....
1765-1746	ماتثيئوس .....
1783-1766	كيريانوس .....
1788-1783	جيراسيموس الثالث ..



1805-1788	پارثینیوس الثانی ...
1825-1805	ٹیئوفیلوس الثانی ...
1845-1825	ایروٹیئوس الأول ...
1847-1845	آرتیمیوس .....
1858-1847	ایروٹیئوس الثانی ...
1861-1858	کالینیکوس .....
1865-1861	یاکوئوس الثانی ...
1869-1866	نیکاتور .....
1899-1870	صوفرونیوس الرابع ...
1926-1900	فوتیوس .....
1935-1926	میلیتیوس الثانی ..
1939-1935	نیقولائوس الخامس ...
1967-1939	خریستوفوروس ..
1986-1968	نیقولائوس السادس ...
1996-1987	پارثینیوس الثالث .....
2004-1997	پتروس السابع .....
2004	ٹیئودوروس الثانی .....

---

تم الحصول على الجدول التاريخي من " تاريخ الكنيسة " ،  
 فاسيليوس ستيفانيديس ، أثينا 1978 ، صفحة 799 .  
 \* قد يجد القارئ بعض الأسماء الأصلية مكتوبة بأسلوب مختلف .  
 مثلاً : پتروس - بطرس ، يوانيس - يوحنا ، پاقلوس - بولس ،  
 قزماس - قزمان ، ماتثيئوس - متاؤس أو متى ، ياكوفوس - يعقوب ،  
 ثيودوروس - ثيودوروس ، سافاس - سابا ... إلخ . ( المترجم ) .

## مراجع

- الأرشيف التاريخى لبطيركية الإسكندرية ( الإسكندرية ، القاهرة ، المطرانيات، جمعية الأرشيف الألبى والتاريخى اليونانى بأثينا ) .
- مجلات << پاندينوس >> ، << المنارة الكنسية >> و << أناليكنا >> (المختارات) وأخرى .
- الموسوعة اليونانية الكبرى .
- الموسوعة الدينية والأخلاقية .

## مراجع أساسية ( وفقاً لتاريخ الإصدار )

- ن . فيريبينيس ، لمحة تاريخية عن مطرانية طيبة ، الإسكندرية 1903 .
- خريسوستوموس پاپانوپولوس ، الأيام الأولى لكنيسة الإسكندرية ، الإسكندرية 1909 .
- ذ . كاليماخو ، المدارس اليونانية لبطاركة الإسكندرية بالقاهرة أثناء العصر التركى ، الإسكندرية 1913 .
- إ . ل ، بابا وبطريك الإسكندرية فوتيوس پيروغلو ، الإسكندرية 1923 .
- مسألة الروم الأرثوذكس العرب ببطيركية الإسكندرية ، طبع بموافقة بطيركية بالإسكندرية من المطبعة البطريركية ، 1926 ، صفحة 30 ، مجلة پاندينوس 18 ( 1926 ) ، الأعداد 46 ، 47 ، 48 .
- چ . سكاليريس ، بطيركية الإسكندرية ، أثينا 1928 .
- چ . مازاراكيس ، مساهمة فى تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية بمصر ، الإسكندرية 1932 .
- الوضع الحالى لبطيركية الإسكندرية : تقارير البطريرك والمطارنة ، المطبعة البطريركية ، الإسكندرية 1933 ، صفحة 30 .
- خريسوستوموس پاپانوپولوس ، تاريخ كنيسة الإسكندرية ، الإسكندرية 1935 .

- إقچينىوس ميخائيلينيس ، دير مارجرس بمصر القديمة ، القاهرة 1936.
- ق. پراسيراس ، كنيسة القديس نيقولاوس برشيد ، الإسكندرية 1939.
- ثيئودوروس موسخوناس ، المكتبة البطريكية على مر العصور ، الإسكندرية 1943 .
- ثيئودوروس موسخوناس ، إفتتاح المكتبة البطريكية ( 14 نوفمبر 1948 ) ، نشرة المكتبة البطريكية ، عدد 3 ، 1948 ، صفحة 265 وما بعدها .
- ثيئودوروس موسخوناس ، قوائم المكتبة البطريكية ، الإسكندرية 1945 ، 1946 .
- عدد تذكاري بمناسبة مرور أربعين عاماً على سيامة بطريك الإسكندرية خريستوفوروس ( 1908 – 1948 ) ، الإسكندرية 1949.
- ثيئودوروس موسخوناس ، عناية بطريكية الإسكندرية للروم الأرثوذكس خلال العصر التركي ، الإسكندرية 1949 .
- إقچينىوس ميخائيلينيس ، دير القديس ساقاس ( سان سابا ) على مر العصور ( 320 – 1949 ) ، الإسكندرية 1950 .
- انثيموس سيسكوس ، سلطة الكنيسة الأرثوذكسية وخاصة الكنيسة السكندرية ، الإسكندرية 1950 .
- وصف الإحتفال بألفية المكتبة ، 1953 ، نشرة المكتبة البطريكية ، العدد 4 ، 1952 .
- تذكاري دير مارجرس بمصر القديمة ، الإسكندرية 1958 .
- الأعمال الكاملة لخريستوفوروس الثانى ، إلخ ، 1960 – 1961 ، أجزاء أ، ب.
- إقچينىوس ميخائيلينيس ، مراجع عن اليونانيين المصريين ، 1853-1966 ، 1965-1966 .
- إقچينىوس ميخائيلينيس ، الثلاثية . الأدب الكنسى فى النصوص العربية ، المخطوطة والمطبوعة . شخصية العذراء مريم ، والددة السيد المسيح فى القرآن ، أركان الإسلام ، الإسكندرية 1973 .
- يانيس كاراس ، مراكز ثقافية خلال النصف الأول من القرن السابع عشر. حالة المكتبة البطريكية بالإسكندرية ، أثينا 1987 .



- إفتيموس سولويانيس ، اليونانيون بمصر ( فى القرنين التاسع عشر والعشرين) المجتمع – التعليم – الإصدارات ، المنارة الكنسية ، (1990-1991 ) ، عدد 68، من صفحة 85 وما بعدها .
- يوانيس ختريفوتيس ، الإسكندرية ، التاريخ اليونانى الحديث فى القرنين التاسع عشر والعشرين ، أثينا 1992 .
- Mak. Tyllirides , Deux rapports du Minist. Francais des affaires - etrang. Sur le Patriarcat Grec d' Alexandrie , مجلة ثيولوجيا ، 1994 ، عدد 65 ، من صفحة 659 وما بعدها .
- إفتيموس سولويانيس ، الجمعية اليونانية بالإسكندرية 1843 – 1993 ، إصدار جمعية الأرشفة الأدبى والتاريخى اليونانى بأثينا ، أثينا 1994 .
- متروبوليت زيمبابوى مكاريوس ، بطريركية الإسكندرية ، إصدار ميليتوس ، أثينا 1998 .
- إفتيموس سولويانيس ، اليونانيون بمصر . الإزدهار والإضمحلال والإنكماش ، إصدار المركز الثقافى ببلدية أثينا ، أثينا 1999 .

## الباب الثانى

### تكوين الجالية اليونانية بمصر

أدت عدة عوامل إلى حدوث موجة الهجرة اليونانية إلى مصر . بالطبع ، من المنطقى ، وجود بعض العوامل الخاصة ببلد إستقبال هؤلاء المهاجرين وهو ما يحدث فى كافة البلدان المستقبلة للهجرة . لقد تميز اليونانيون بمصر بإدراك وطنى وفى ذات الوقت بعقلية الإنتماء إلى الجالية . وقد إعتاد اليونانيون بمصر ، مثلما الحال فى بقية إفريقيا ، على سيادة سياسة إحتكارية ، فى عصر محمد على وأسرته وأثناء الإحتلال الإنجليزى . ساهموا فى نهضة البلد التجارية والإقتصادية بشكل عام ، وحتى أثناء الإحتلال الإنجليزى ، حيث نتج عن السياسة الإنجليزىة تفاوت كبير فى المصالح .

تنقسم هجرة اليونانيين إلى مصر ، فى العصر الحديث ، إلى ثلاث موجات.

1. أثناء الإحتلال التركى ، خاصة منذ عام 1800 .

2. بعد عام 1897

3. بعد نكسة أسيا الصغرى فى عام 1922

وقد واجه اليونانيون أول شكل للمنافسة ، نتيجة الإحتلال الإنجليزى ، منذ عام 1882 وما تلاه . لكنهم إستطاعوا الحفاظ على المزايا الإحتكارية التى

تمتعوا بها أثناء عصر محمد على. وقد تميز العنصر اليونانى بعدة خصائص هامة مما أدى إلى تشكيل جالية قامت بتقديم الكثير إلى مصر و اليونان وحصلت فى ذات الوقت على كثير من المنافع ، بواسطة الإسهام فى النهضة الإقتصادية لهذا البلد الذى يقع بالقرب من اليونان . ولهذا فقد إحتفظ اليونانيون بصفاتهم اليونانية ، بصورة كاملة ، بإستثناء القليل من التأثيرات التى حدثت خاصة بعد إنكماش الوجود اليونانى فى الماضى القريب .

قبل الدخول فى تفاصيل تكوين الجالية اليونانية بمصر ، خلال العصر الحديث ، أعتقد من الواجب طرح بعض الأفكار .

لقد تكونت الجاليات والجمعيات اليونانية ، وكافة أشكال المؤسسات الأخرى ، بمصر حتى تكون بمثابة " مظلة " لليونانيين ، بمثابة مؤسسات خيرية أساساً لخدمة الجميع . لقد كانت نتاج مبادرة خاصة تتعلق بالمهاجرين الذين لجأوا منذ عام 1800 إلى مصر . كانت هذه المؤسسات يونانية وكيانها القانونى شخصية إعتبارية خاضعة للقانون الخاص ، معترف بها من القانون المصرى واليونانى .

وقد إهتم الجانبان بهذه المؤسسات ، وقدموا الدعم لها ، مع الحفاظ على طبيعتها اليونانية وخضوعها أحياناً للقانون اليونانى وأحياناً أخرى للقانون المصرى .

وقد أدت زيادة عدد اليونانيين بمصر إلى ضرورة إنشاء ووجود مؤسسات يونانية وتأسيس منشآت للمنفعة العامة . ولم يكن تنظيم هذه المؤسسات ، خاصة الجمعيات ، مشابهاً لمثيلاتها فى الإمبراطورية العثمانية ( آسيا الصغرى ، منطقة بنطوس عند البحر الأسود ) ، والجمعيات اليونانية بمناطق أوربا الغربية ( البندقية ، فيينا ... إلخ ) .

تأسست فى فترة ما جمعيات مشتركة ( مثل الجمعية اليونانية الألبانية فى بنى سويف و شبين الكوم ، والجمعية اليونانية السورية بالمحلة الكبرى ) . ولكنها لم تستمر . فالجمعيات تأسست وإستمرت محتفظة بطابعها اليونانى البحت ، رغم ما بذلته البطريركية من محاولات كي تجعلها جمعيات أرثوذكسية تضم أعضاء غير يونانيين من الأرثوذكس .

عندما إكتسب اليونانيون بمصر قوة إجتماعية وإقتصادية ، أصبحت هذه المؤسسات تعمل بشكل مستقل ، وفقاً لنظامها الأساسى ، لوائح وقوانين



تلقى القبول من الجميع . كانت الحالة المالية لهذه المؤسسات فى وضع سيء ، مما جعل الحل يكمن فى تقديم الهبات ، المنح والقروض . على مستوى الأفراد كان يجب على اليونانيين أن يواجهوا ظروفًا غير مواتية ، ولم يكن بوسع الجميع أن يحصلوا على الثراء المادى ، الذى حصل عليه القليل منهم . كان الأثرياء قلة أما الأغلبية فكانت تعمل من أجل لقمة العيش .

فيما يتعلق بالأزمة الإقتصادية التى مرت بها مصر ، هناك العديد من المصادر المتاحة لدينا ( صحافة ، كتب تشمل آراء العديد من الكتاب ) ، والتى تتحدث عن الوضع السيء للعاملين . وقد شغل هذا الموضوع ، ذى الأهمية الحيوية، بال يوناني المقيم بمصر ، منذ بداية القرن العشرين ، وقد توصلوا إلى أسباب هذا الوضع ولكن لم تتم مواجهته بالأسلوب الصحيح .

كان اليوناني المقيم بمصر يعيش بين تناقضين أساسيين . كان يعتقد من ناحية أن إقامته بمصر مؤقتة حيث سوف يغادرها عائداً إلى وطنه اليونان ، ومن ناحية أخرى كان يعتبر مصر وطنه الثانى . كذلك كان يعتقد أن مصيره مرتبط بشكل وثيق باليونان وليس بمكان إقامته .

والدليل على ذلك أنه أثناء فترة 1952 – 1956 ، وما تلاها، ساد الرأى الداعى إلى عودة اليونانيين إلى الوطن الأم ، رغم أنهم لم يكونوا يفكرون فى ذلك حتى تلك اللحظة .

بتاريخ 11 نوفمبر 1960 نشرت الجريدة اليونانية الصادرة بالقاهرة << پاريكوس >> ما يعد تلخيصاً للوضع السائد فى تلك الفترة : " لقد عشنا عشرات السنين دون أن نتعلم لغة هذه المكان . وقفنا طيلة هذه الفترة بعيداً عن واقع الشعب ، عندما كانت صفة الأجنبى تمنحنا المزايا . كنا نقبل هذه المزايا دون رفض ، طالما كانت تيسر حياتنا . هذه الظروف الخاصة وضعت العقبات أمام اندماجنا فى المجتمع المصرى " . وقد تم اندماج القلة فى هذا الواقع .

لقد رحل اليوناني إلى مصر ، مثله مثل العديد من دول أخرى مطلة على البحر المتوسط ( إيطالى ، فرنسى ، مالطى وأخرون ) ومن دول أخرى فى الشمال ( بلغارى ، ألماني ، بلجيكي وأخرون ) حيث حصل على حظوة محمد على وخلفائه للمساهمة فى مشروع " نهضة مصر " الذى

أدى فى الواقع إلى ظهور الإحتكار فى النشاط الإقتصادى . لقد هدف اليونانيون ، ونجحوا فى تحقيق هدفهم ، إلى مد نشاطهم فى الزراعة ، التجارة ، الصناعة و فى المجال المصرفى . وقد كان اليونانيون يدركون أن بوسعهم أن يقدموا خبراتهم إلى الشعب المصرى ، وقد نجحوا فى ذلك . مثلما حدث فى جميع الجاليات اليونانية ، تقريبا ، المقيمة فى بلاد إفريقية أخرى ، حدث كذلك فى مصر بعد الحرب العالمية الأولى ، حيث بدأ العد التنازلى لقوى الجالية المنتجة ، سادت منافسة رأس المال متعدد الجنسيات ، إرتفع مستوى القوى العاملة والكوادر العلمية بمصر . بدأ النمو يحدث ببطء وثبات ، رغم الإحتلال الإنجليزى .

وبعد ثورة عام 1952 وما تلتها من قوانين إشتراكية ، بدأ إنخفاض عدد الجالية اليونانية بمصر مما أدى إلى إنكماش عدد اليونانيين بمصر بعد أن كانت هذه الجالية كبيرة ومزدهرة .

نشير إلى أنه منذ عام 1800 وحتى الحرب العالمية الثانية ، أثناء عصر أسرة محمد على ، والإحتلال البريطانى ، إستطاع بعض اليونانيون الذين تميزوا فى النشاط الإقتصادى ، أن يحتلوا بعض المراكز ذات الأهمية الحيوية .

وبعد ما ساد من إزدهار ، حتى بعد الحرب العالمية الثانية ، فى الإقتصاد ، فى الحياة الإجتماعية ، فى الثقافة والفنون ، دعا بعض أعضاء الجالية اليونانية ، دون جدوى ، إلى ضرورة القيام بما يلى :

- 1 . الإهتمام بإعادة تنظيم وتحديث الجمعيات والجاليات اليونانية .
- 2 . التعاون بين الدولة ، الكنيسة والجمعيات لتوفير التعليم المناسب للشباب وتأهيله لمزاولة مهن حديثة ومفيدة .
- 3 . التعاون فيما بين قطاعى التجارة والصناعة .
- 4 . تنمية علاقات وثيقة فيما بين اليونانيين والمصريين .
- 5 . تقديم اليونان لدعم مالى إلى الجمعيات اليونانية بمصر .
- 6 . توفير العناية لثروة الجمعيات اليونانية والأفراد بمصر ، والحفاظ على مصالحهم .

وسوف يتم فيما يلى الحديث بالتفصيل عما ورد ذكره بشكل عام حتى تتوفر للقارئ صورة واضحة عن مكانة اليونانيين بمصر ، دون ذكر

معلومات غير ضرورية . فالأحداث التاريخية تتحدث بذاتها دون الحاجة لتجميلها .

يجب سرد واقع حياة اليونانيين في مصر ، بمزاياها ومساوئها . وعلى ذلك بدأنا البحث ، ربما تأخرنا بعض الوقت ، كي ننقذ ما تبقى من تاريخ اليونانيين بمصر بإصرار وتركيز في البحث التاريخي وبشعور يتميز بما يمكن له من موضوعية . لقد وقعت هذه المسؤولية على عاتق الأفراد . أعبر هنا عن سعادتي الحقيقية ، حيث أن المبادرة الوحيدة ، التي تمت منذ ما يقرب من عشرين سنة ، بدأت تتجسد الآن في شكل بحث ودراسة مكتوبة ، بواسطة عدد من الأشخاص ، أو فريق ، يتميز بإيمانه في تحقيق هذا الهدف .

## 1. مراحل تاريخ اليونانيين بمصر الحديثة .

ينقسم الوجود اليوناني الحديث بمصر إلى أربع مراحل زمنية ١ :

- تمتد المرحلة الأولى من عام 1830 حتى عام 1881 . تشمل إقامة اليونانيين في مختلف المدن والقرى المصرية منذ عصر محمد علي حتى الإحتلال البريطاني ، الذي حدث بعد ثورة عرابي . خلال هذه الفترة تم إنشاء قنصليات للدولة اليونانية وجمعيات وروابط ومؤسسات من يونانيين مقيمين بمصر .

- تمتد المرحلة الثانية من عام 1882 حتى عام 1913 . تشمل ما بذله اليونانيون من جهود للمساهمة في النشاط الإقتصادي بمصر ومواصلة نشاط الجالية بواسطة تأسيس مدارس ، كنائس ، مستشفيات ومنشآت أخرى للمنفعة العامة . يُولد بمصر الجيل الأول من أبناء المهاجرين فتعد مصر وطنهم الثاني . من أهم سمات هذه المرحلة ، بالنسبة لمصر ، وجود الإحتلال البريطاني ، بينما تميزت هذه المرحلة بالنسبة لليونانيين بأنها مسيرة نحو الإزدهار ، والتي توقفت بإندلاع الحرب العالمية الأولى .

- تمتد المرحلة الثالثة من عام 1914 حتى عام 1940 . تتميز بفترة إزدهار لليونانيين بمصر . تتسع المنشآت القائمة وتتأسس منشآت جديدة .



يُولد بمصر الجيل الثانى من اليونانيين بمصر حيث يتميز بكثرة العدد . تبدأ مصر فى التخلص من السيادة العثمانية والإنجليزية ، شكلياً على الأقل ، وتشهد تطورات سياسية تؤدي إلى صعود المصريين إلى السلطة ، وتحدث بعض الأحداث من أهمها إلغاء الإمتيازات الأجنبية مما ينشأ عنه بعض القلق حول مستقبل الجالية اليونانية بمصر.

- تمتد الفترة الرابعة من عام 1940 حتى اليوم وتنقسم إلى فترتين : من عام 1940 حتى 1952 ومن عام 1952 حتى اليوم . تتميز بالوجود القوى لليونانيين ومساهماتهم فى الحرب العالمية الثانية بالإضافة إلى القرارات التى صدرت بعد ثورة الضباط الأحرار فى عام 1952 ، مما أدى إلى بداية تقلص عدد اليونانيين بعد عام 1957 .

لقد رحل العديد من اليونانيين من مصر ليقموا باليونان ، قبرص ، امريكا وأستراليا حيث أنشأوا روابط خاصة بهم ، إختلطوا ببقية اليونانيين المقيمين فى هذه البلاد وبطبيعة الحال يندمجون مع الواقع السائد فى بلاد إقامتهم الحالية .

## 2 . بطريركية الإسكندرية المؤسسة الأولى

بدراسة تاريخ وجود هذه المؤسسة المستقلة ، بطريركية الإسكندرية ٢، وسائر إفريقيا فيما بعد ، نجد من الضرورى إعطاء لمحة مختصرة عن تاريخ البطريركية منذ تأسيسها فى القرن الأول الميلادى حتى العصر الحديث .

يصل القديس مرقس الإنجيلى إلى الإسكندرية قادماً من كيرينية ، حيث بشر بالمسيحية ، وفى عام 43 بعد الميلاد يصبح أول أسقف للأسكندرية . يخلفه أنيانوس ، حيث غادر مرقس الإسكندرية ليذهب من جديد إلى كيرينية حيث يبشر بالمسيحية فى مناطق أخرى من الإمبراطورية

الرومانية ويكتب نص إنجيله معتمداً على بطرس الرسول . فى عام 62 بعد الميلاد يعود إلى الإسكندرية فيجد المسيحيين أكثر عدداً ولديهم كنيسة . يواجه الإضطهاد والحبس ، يستشهد ويتم تكريمه من الكنيسة . يُنقل رفاته المقدس إلى قينيسيا ( البندقية ) فى القرن التاسع .

يواجه المسيحيون فى القرنين التاليين إضطهادات وحشية . بعد سيطرة المسيحية يقوم الإمبراطور البيزنطى ثيودوسيوس بتدمير معابد وثنية بمصر ، أما البطريك ثيوفيلوس فقد دمر الموسيئون ، معبد السرابيون ، مكتبات الإسكندرية، بينما كانت الفيلسوف إبياتيا ومن حولها من الفلاسفة ، ضحية له .

يقوم الإمبراطور يوستينيانوس (جوستينيان ) بإغلاق المدارس الوثنية . تزدهر أول مدرسة لاهوتية بالإسكندرية ، بين المدارس الأفلاطونية والأرسطوطالية الحديثة . يقوم بالتدريس فى هذه المدرسة پاندينوس الرواقى ، من صقلية ( عام 180 بعد الميلاد ) . يخلفه كليميس ، من أثينا ( عام 200 بعد الميلاد ) . يمنع الإمبراطور الرومانى سبتيموس سقيروس التعليم المسيحى .

يتأثر أوريجينيس بمفهوم الحياة النسكية . يتبعه العديد من التلاميذ ، ويبدأ الإمبراطور الرومانى كراكالا شن الإضطهاد ضدهم والذي يستمر خلال القرن الثالث . يحدث الإنشقاق ، بعد مجمع خلقيدون فيصبح للأقباط بطريركية خاصة بهم . يبدأ أريوس فى نشر هرطقته فيتصدى له أثناسيوس الذي يصبح فيما بعد أثناسيوس الكبير . يظهر الملكيون الذين يستمرون فى ولائهم للعرش البيزنطى ، ويرفض البيزنطيون التفاوض مع الأقباط . تحدث بعد ذلك السيطرة العربية فى القرن السابع الميلادى ، فيلتف اليونانيون حول كنيسة الإسكندرية لمواجهة الأوضاع الجديدة .

فى القرن السادس عشر تبدأ فترة عصيبة أخرى : الإحتلال التركى لمصر ، بينما كان بطريكاً فى ذلك الوقت يواقيم " پانيس " ( منذ عام 1487 ) . يتولى بعد ذلك ثلاثة من البطاركة المنحدرين من جزيرة كريت : سيلفستروس ، ميليتيوس بيغاس وكيرلس لوقاريس ثم يخلفهم عدد من البطاركة الكبار ، چيراسيموس سيرتليوتيس ، ميتروفانيس كريتوپولوس، پائيسيوس ، چيراسيموس پالاداس ، صموئيل كاپاسوليس ، ماثيوس ( متى ) پسالتيس ، بالإضافة إلى البطاركة الذين ساهموا فى ثورة اليونان

ضد الإحتلال التركى ، خلال القرن التاسع عشر ، پارثينىوس الثانى پانجوستاس، ثيوفيلوس وإيروثيئوس .

تتأسس فى هذه الأثناء الجمعيات وتدعم وضعها فتستطيع أن تؤثر فى تعيين أو إختيار بطريرك الإسكندرية حيث كان هذه الموضوع من إختصاص البطريركية المسكونية بالقنسطنطينية . عندئذ نشبت الخلافات فى البداية بين الجمعيات اليونانية والبطريرك المسكوني ، والتي تطورت فيما بعد فظهرت هذه الخلافات بين الجمعيات وبطريركية الإسكندرية . كان كل طرف يتهم الطرف الآخر بالتدخل فى شئونه الداخلية .

تبدأ مسيرة تصاعدية فى تاريخ البطريركية ، فى عهد البطاركة صوفرونيوس، من القنسطنطينية ( 1870 - 1899 ) ، فوتيوس ، من الناصرة ( 1900 - 1925 ) ، ميلتيوس ميتاكساكيس ، من القنسطنطينية وأثينا ( 1926 - 1935 ) ، نيقولاوس الخامس من إرموبوليس والنوبة ( 1936 - 1939 ) وخريستوفوروس، من ليوندوبوليس وأكسوم ( 1939 - 1966 ) ، قبل حلول سنوات الإنكماش فى عهد البطاركة نيقولاوس السادس ( 1968 - 1986 ) ، پارثينىوس الثالث ( 1987 - 1996 ) ، بتروس السابع ( 1997 - 2004 ) وثيودوروس الثانى ( ثيودوروس ) فى عام 2004 .

يعد صوفرونيوس البطريرك الذى قام بإحلال الوحدة فيما بين الجاليات وبين البطريركية والجمعيات ، على الأقل بصورة مؤقتة . قام كذلك بتحديد نظام إختيار البطريرك الذى يعتمد على أصوات رجال الدين والشعب . إنها الحالة الوحيدة التى تميز التاريخ الكنسى الأرثوذكسى الحديث والمعاصر . حيث تحدث هذه العملية الديمقراطية السارية حتى اليوم ، رغم ما واجه تطبيقها من صعوبات وعقبات .

سوف يعطى البطريرك فوتيوس أهمية خاصة للموضوعات الفكرية . يؤسس المطبعة البطريركية التى تستمر فى عملها حتى عقد الستينات ، ويصدر دوريتين << المنارة الكنسية >> و << پاندينوس >> ( 1908 ) . وقد كان غريغوريوس پاپامىخائيل أول مدير لهاتين المجلتين ، بمعاونة خريسوستوموس پاپانوپولوس ، الذى أصبح فيما بعد رئيس أساقفة أثينا ، ليئونيداس فيليبپيديس ، إ . پاپانوتسوس ، إقچينىوس ميخائيليديس و ثيودوروس موسخوناس وآخرين .



بعد تولى ميليتيوس ميتاكساكيس ٣ مطرانية كيتيون ، ثم رئاسة اساقفة أثينا ، أمريكا وكرسى البطريركية المسكونية بالقسطنطينية ، يتم اختياره بطريركاً للإسكندرية ويصل مصر فى عام 1926 . يعد أول بطريرك يتم الإعراف به رسمياً بموجب مرسوم مصرى . حتى ذلك الوقت كان هذا الأمر من إختصاص تركيا . تم إصدار << نظام بطريركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس >> ، الذى يُعترف به حتى الآن من الدولة المصرية . وتحفظ البطريركية باستقلالها .

قام ببناء الكنائس ، تنظيم المحاكم الكنسية ، نقل المكتبة البطريركية إلى الإسكندرية ومد إختصاص البطريركية ليشمل سائر إفريقيا . عمل على توطيد العلاقات مع الكنيسة الإنجيلية وكان يؤمن بضرورة إزالة حدة الخلافات المذهبية . إقترح إنضمام كل فرد من أصل يونانى ، إلى الجمعيات اليونانية بمصر ، بغض النظر عن جنسيته .

يؤسس ميليتيوس مدرسة << القديس أثناسيوس >> الكليريكية ، التى إستطاعت منح شهادة عليا فى اللاهوت مثل أكاديمية فيلاس اللاهوتية فى منطقة إيبيروس بشمال غرب اليونان .

سوف يتخرج من هذه المنشأة العديد من معلمى اللاهوت الذين ينضمون إلى بطريكيات الإسكندرية ، القدس (أورشليم) وأنطاكية . فى مصر ، سوف يخدم العديد من خريجي هذه المدرسة كمعلمين فى المدارس الابتدائية . للأسف لم تستمر هذه المدرسة لمدة طويلة وسوف تترك فراغاً حتى قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية .

بتاريخ 1927 / 1 / 9 يفتتح ميليتيوس منشآت ميلاخرينوس ، والمقصود بها مدرسة ميلاخرينوس وملجأ الأيتام . وبتاريخ 1928 / 5 / 6 يفتتح ملجأ آخر أكبر ، هبة من إخوان سبيتسير وپولوس .

سوف يعطى البطريرك نيقولاوس الخامس ، نبرة فكرية للجالية ، ولكنها مختصرة حيث أنه لم يستمر على العرش البطريركى سوى ثلاث سنوات . لقد كان مرشحاً فى الإنتخابات التى جاءت بميليتيوس بطريركاً للإسكندرية . خلفه خريستوفوروس ، الذى كان مرشحاً فى إنتخابات 1926 و 1936 .

وقد وقع خلاف بين البطريرك خريستوفوروس والجمعيات اليونانية حيث كان يؤمن إن المستقبل للبطريركية التى تضم المؤمنين المسيحيين ولا تقتصر فقط على اليونانيين وانه من الواجب على الجمعيات ألا تقصر

عضويتها على الرعايا اليونانيين فقط . كان يطالب فى الحصول على جزء من ثروة الجمعيات ( فى الإسكندرية ، القاهرة ، الزيتون ، الزقازيق ) . ولم يتردد فى اللجوء للمحاكم المصرية لتحقيق هذه المطالب ، للحصول على قطعة أرض أو منشأة ما .

كانت البطريركية تواجه فى عهده مشكلة مالية ، حيث كانت بطريركية الإسكندرية قد مرت بمثلها فى أوقات سابقة . ونظراً لعدم توافر موارد لديه للقيام بأعمال الإحسان ، التى كان يؤمن بها بصورة خاصة ، اضطر لقبول دعم من بطريركية موسكو وكنيسة قبرص .

تزداد حدة الصدام مع الجمعيات اليونانية عندما يقوم البطريرك خريستوفوروس بإنشاء مدرسة << فوتيوس الأول >> التى تضم مدرسة ابتدائية وإعدادية - ثانوية بالإسكندرية . يتم أيضاً إنشاء مدرسة بطريركية للتعليم الإبتدائى بمنطقة شبرا بالقاهرة . وقد توقفت المدارس الثلاثة عن مزاولة نشاطها نتيجة الصعوبات المالية وعدم إعتراف الدولة اليونانية بالشهادات التى كانت تمنحها .

واصل الحوار مع كنائس وبطريركيات ، مذاهب واديان أخرى . إهتم برعية البطريركية من العرب ، ومن الأفارقة . وقد أرسل ممثلين عن البطريركية للإشتراك فى مجمع القاتيكان ( 1962 ) لإيمانه بفائدة هذا الحوار .

ورغم كافة الظروف العصيبة التى مر بها ، إحتفظ خريستوفوروس بصفة البطريرك الطيب نظراً لكثرة أعمال الخير نحو المحتاجين . وقد توفى فقيراً جداً .

خلفه نيقولاوس السادس ، من القنسطنطينية ، الذى تميز بخبرته فى العمل الكنسى بشمال إفريقيا وتنزانيا ( دار السلام ) . إلا أن الظروف لم تكن مواتية له . فقد إتسمت فترة بقائه ، التى إستمرت قرابة العشرين عاماً ، إتسمت بإنكماش الجالية اليونانية بمصر . إلا إنه إستطاع تدعيم نشاط الكرازة بإفريقيا الذى كان على علم تام به .

وقد كان خليفته پارثينيوس الثالث سىء الحظ أيضاً . فرغم ما تميز به من خبرة ومستوى فكرى لم يستطع الإرتقاء بوضع البطريركية . بالطبع لم تساعده الظروف ولا حتى الرعية قليلة العدد بمصر . توجهت جهوده نحو بقية إفريقيا ، لدعم الكرازة المسيحية بها . إستطاع الإرتقاء بصورة بطريركية الإسكندرية على المستوى العالمى ، بواسطة مجلس الكنائس

العالمى ، حيث كان عضواً به لفترة ثلاثين عاماً تقريباً ثم أصبح رئيساً مشاركاً له . عمل على دفع الحوار مع الأقباط والمسلمين لشدة إيمانه بقوة هذا الحوار ، بالإضافة إلى الحوار مع مذاهب مسيحية أخرى فى الشرق والغرب . وقد تميز البطريرك پارثينوس الثالث بإيمانه فى الحوار وبساطته التى كان من خلالها يعبر عن محبته تجاه الإنسان الآخر . وقد إستمر البطريرك پارثينوس الثالث على عرش بطريركية الإسكندرية من عام 1987 حتى عام 1996 .

وقد كان البطريرك پارثينوس الثالث يقول : " إن الحياة ، وهى هبة الله ، عبارة عن حرية . لا يحق لأحد ، ولا يستطيع أحد ، أن يحرم الإنسان من حريته .

وتعد حرية الشعوب بداية لحرية نفس كل إنسان .

إن إفريقيا تمر الآن بفترة هامة . لا يجب أن تكون الأرثوذكسية اليونانية التى تعيش بإفريقيا ، مجرد شاهد أو مستمع لنضال إفريقيا . إن الأرثوذكسية عاشت ومازالت تعيش مع شعوب إفريقيا ، لفترة سنوات عديدة . ولا يجب أن يقوم أبناءها بمجرد الأخذ بل العطاء أيضاً . خاصة العطاء . فإفريقيا تطلب الآن العطاء ممن يحبونها .

هكذا فقط سوف تستطيع الأرثوذكسية أن تستمر وتحيا بالمسيح الذى تؤمن به . وبواسطة هذا الأسلوب فى الحياة تقوم الأرثوذكسية بالدعوة للمسيح ، وهى مهمتها الأكبر والوحيدة .

سوف تتطابق حياة الأرثوذكسية بحياة إفريقيا . لا يوجد حل آخر . إن إفريقيا بالنسبة للمهاجر الأرثوذكسى اليونانى ، يجب ان تكون بلده ، الذى يحبه ويكون مستعداً لتقديم عرقه ودمه له . سوف يكون إيناً لإفريقيا ، سوف يحتفظ بداخله بتراث ، إرث التضحية ، الحرية ، الفداء . لا يجب عليه أن يعيش مثل " المستعمر " ، أو مثل الأجنبى ، الذى سوف يرحل يوماً ما عنها . لقد مضى هذا الزمان .

هكذا فقط سوف تشعر إفريقيا بالحب نحو المهاجر الأرثوذكسى اليونانى ، وسوف تحتفظ به بجوارها . إذا ما تم إتباع أسلوب آخر ، ذلك الأسلوب القديم ، عندئذ يكون الحل الوحيد : الرحيل ، حيث لم نشعر بما تعيشه إفريقيا ، بما تعيشه شعوبها . إذا ما شعرنا بنضالها فإن إفريقيا سوف تكون بلدنا ، سوف يستقبلنا ترابها ، و سوف يكون ما نقدمه أرثوذكسياً .



هكذا يجب أن يكون وجودنا في منطقة شمال إفريقيا ، حيث العالم العربى .  
إن مصر ، ليبيا ، تونس ، الجزائر والمغرب قد تحررت ومازالت تناضل  
من أجل حياة جديدة للإنسان الحر. يعيش اليونانيون الأرثوذكس في هذه  
البلاد منذ سنوات عديدة . الكثير منهم يعيشون بمصر . القليل منهم في  
أماكن أخرى . منذ عام 1647 تم إنشاء كنائس في تونس وطرابلس . حيث  
نجد أساساتها قائمة على دماء وعرق العبيد .

في الحقيقة قدمنا جزء من أرواحنا لشعوبها . دائماً نحبههم ونتحدث إلى  
قلوبهم . لقد شعرنا بهم أكثر من أى شخص آخر . لم نكن مستعمرين . ولقد  
شعرنا على الدوام أننا مجرد عابرين . وقد كان هذا خطأنا وخطيئتنا  
الكبرى . لم نقدم كامل روحنا . ولكن مسئولية هذا الخطأ لا تقع علينا  
بالكامل . فالظروف والأوضاع لم تكن دائماً مواتية .

والآن فالعالم العربى بشمال إفريقيا يطلب منا أن نقدم أرواحنا ، ان تناضل  
معهم ، كأبناءه تماماً . لا يوجد حل آخر . فالأرثوذكسية اليونانية بشمال  
إفريقيا لا يجب أن تكون بعيدة عن العالم العربى . فالشعوب بإفريقيا ،  
مصر ، ليبيا ، تونس ، الجزائر، المغرب يعرفوننا جيداً وتركونا نعيش  
بحرية نعبد ربنا . يحبوننا دائماً ، ويريدوننا بجانبهم لا يريدوننا  
كمستعمرين ، بل كأبناء لذات المكان ، ذات البلد ، نتمتع بذات الواجبات  
والحقوق .

سوف نكون دائماً مرتبطين بكنيستنا ووطننا . لن نتخلى عنهما ولكن سوف  
نعيش بشمال إفريقيا وسوف نقدم لشعوبها محبة كنيستنا ووطننا . هكذا  
تكون حياة أبناء الرب ن الذى يربطهم أب واحد . دون هذا العطاء ، الذى  
يتميز بالمحبة الكاملة ، فشمال إفريقيا لا تحتاج لنا .

فالعرب الذى نعيش معهم ، منذ عدة قرون ، لن يحرموننا من حقوقنا ،  
طالما نعيش معهم ونهب حياتنا وروحنا لهذا البلد . سوف نبقى أرثوذكس  
يونانيين ، سوف ننشر بواسطة أسلوب حياتنا ، ان الأرثوذكسية اليونانية  
تحيا في كل مكان وإنها لا تفرق بين المحلى والأجنبى ، ملاك وعبيد ، بل  
إن الجميع أحرار ، ويجب أن يكونوا أحراراً " .

( إنظر ، پارثينيوس الثالث ، بطريرك الإسكندرية ، مسيرة كرازة  
متواضعة ، الإسكندرية 1994، صفحات 295-297 ) .

خلفه البطريرك پتروس السابع فى سن صغيرة ، والذي تميز بنشاطه فى مجال الكرازة بإفريقيا . إستمر حتى عام 2004 حيث فقد حياته فى حادث طائرة مروحية بشمال اليونان .

كان البطريرك پتروس السابع يقول : " سوف أعطى إهتماماً خاصاً للكرازة بإفريقيا ، التى تعد مستقبل وأمل كنيسة القديس مرقس ، حيث عشت هذه الكرازة وأعلم عن قرب ، المشاكل ، الصعوبات والمعوقات التى تواجهها . سوف أتعاون مع الكنائس الأثونكسية المحلية ومؤسسات الكرازة باليونان والخارج ، حتى نحصل على ثمار أكثر من البذور التى بذرناها حتى الآن .

إتبعنا ومازلنا نتبع طريق المسيح ، كرازة جميع الأمم ، لا نفرق بين الشعوب بل نوحّد فيما بينهم ، داخل إطار الحرية فى المسيح . إننا ندعو فقط للإيمان والتقليد الأرثونكسى ، وننتظر بصبر ورجاء ، بعناية الله ، ساعة الحصاد المباركة .

ومثلما فعل سيدنا يسوع المسيح ، الذى مد يده ووحد الجميع ، العالم أجمع ، دون تمييز بين يهودى ويونانى ، بين عبد وحر بين رجل وامرأة ، وانما الجميع فى المسيح ، مثلما فعل السيد المسيح سوف أفعل كذلك ، مثل العبد الأصيل ، تلميذ وتابع للسيد المسيح . أريد ان افتح أحضانى كى اضم الجميع فيها، دون تمييز للطبقات والأشخاص ، الجنس أو القبيلة ، الأصل أو اللغة ، ولكن بإعتبار الجميع إخوة مباركين بدم المسيح المقدس " .

ويذكر البطريرك پتروس السابع فى فقرة أخرى : " هذا الحوار الذى يهدف إلى الوحدة يجب أن يتواصل طويلاً وعرضاً ، مع جميع الأديان خاصة الأديان السماوية ، وعلى وجه الخصوص الإسلام . هذا واجب يقع على عاتق بطريركيتنا ، طالما تعيش وسط العالم الإسلامى ويرتبط وجودها بالإخوة المسلمين أبناء الله الذين يؤمنون بإله واحد " .

( إنظر كلمة البطريرك پتروس السابع التى ألقاها بمناسبة جلوسه على عرش بطريركية الإسكندرية ، مجلة پاندينوس ، عام 89 ، يناير - مارس 1997 ، عدد 12 ، صفحات 28-29 ) .

وقد تولى البطريرك الحالى ثيودوروس الثانى فى عام 2004 ، حيث يواصل مسيرة العلاقات الطيبة التى تربط بطريركية الإسكندرية والإسلام، العالم العربى وإفريقيا ، حيث تمتد دائرة إختصاص البطريركية .

لقد عاش البطريك عدة سنوات فى نشاط الكرازة .  
يقول البطريك الحالى ثيودوروس الثانى : " إننى إنسان للكرازة . عشت  
بإفريقيا . أعرف هذه القارة بكافة أركانها . لقد ناضلت ، حاولت ، تألمت ،  
دمعت عيناى ، واجهت صعوبات ، حملت الهموم ، تنهدت ، رفعت صلاتى  
فى كافة أنحاء إفريقيا . كنت أشاهد وجوه إخوتنا بإفريقيا المتألّمة مما كان  
يُثقل على نفسى . كنت أسير ليلاً ونهاراً ، وسط ظروف عصيبة ، بمساعدة  
وجود يسوع المحبة فقط . تذكرت اقوال بولس الرسول " من سيفصلنا عن  
محبة المسيح " . كنت انظر للصليب الخشبى الذى أحمله فأتذكر صليب  
السيد المسيح الذى حمّله من أجل محبته للإنسان وللعالم أجمع ، فكنت  
أحصل على قوة لمواصلة مسيرتى فى أعماق الصحارى الإفريقية :  
" ... فإننا لسنا نركز بأنفسنا بل بالمسيح يسوع رباً ، ولكن بأنفسنا عبيداً لكم  
من أجل يسوع " ( بولس الرسول ) .

سوف يتوجه إهتمامنا الأساسى إلى توفير التعليم ، التأهيل ، التربية العملية  
، دراسة اللاهوت من أفراد سوف يعاونون البطريكىة فى الغد . وأعتبر  
أنه من الضرورة القصوى العمل على تأسيس أكاديمية لاهوتية فى هذه  
المدينة الكبرى ، أكاديمية لاهوتية جديدة ، حتى نزرع كرمة السيد المسيح  
ونوفر لكنيستنا معاونين أكفاء وقادرين . إنها دعوة عامة ومفتوحة لكل من  
يريد أن يأتى ويساعد بكافة السبل بطريركيتنا وتنتظر هذه الدعوة الإستجابة  
من الجميع .

وسوف يكون مرشدنا دائماً الحوار والإتصال من أجل الوحدة والسلام ،  
التعايش السلمى والإخاء فى مواجهة المشاكل الدولية المشتركة ، مثل  
الإرهاب ، الجوع والمعاناة ، الحروب والأمراض ، مواجهة عدم الإنسجام  
الذى يسود فى العلاقات الإنسانية حتى داخل المجتمعات التى يطلق عليها ،  
المتحضرة . سوف يكون دائماً حوار ونقاش فيما بين بطريركيتنا وكافة  
الأديان ، خاصة السماوية ، مع الإسلام والعالم الإسلامى ، حتى يتحقق  
التعاون ، الإستعداد للعطاء المتبادل والسير سوياً فى عالم يتسم بمشاكله  
المشتركة . مقولة " فرحاً مع الفرحين وبكاءً مع الباكين " سوف تميز  
حياتنا . إن التعايش السلمى مع إخوتنا المسلمين فى أرض النيل المضيافة ،  
فى أرض مصر المباركة ، يعد نمونجاً للتعايش السلمى لجميع الشعوب  
والبلدان " .



( إنظر كلمة البطريك ثيئودوروس الثانى التى ألقاها بمناسبة جلوسه على عرش بطريركية الإسكندرية ، مجلة باندينوس ، عام 96 ، نوفمبر - ديسمبر 2004 ، عدد 6 ، صفحات 450-451 ) .

### المجمع المقدس

يرأس صاحب الغبطة بابا وبطريك الإسكندرية ثيئودوروس الثانى المجمع المقدس لبطريركية الإسكندرية الذى يضم أصحاب النياقة المطارنة (المتربوليت) ، وفقاً لتاريخ سيامتهم:

1. بافلوس ، متربوليت ممفيس ( منف ) 1968
2. ذيونييسيوس ، متربوليت ليثوندوپوليس 1968
3. پتروس ، متربوليت أكسوم 1972
4. مكاريوس ، متربوليت كينيا 1992
5. إيوناس ، متربوليت كمبالا 1992
6. سيرافيم ، متربوليت إيوانوپوليس 1997
7. ألكسندروس ، متربوليت نيجيريا 1997
8. ثيئوفيلكتوس ، متربوليت طرابلس 1999
9. سرجيوس ، متربوليت راس الرجاء الصالح 1999
10. الكسيوس ، متربوليت قرطاجنة 1999
11. إيرونيموس ، متربوليت موانزا 1999
12. كالينيكوس ، متربوليت بيلوسيون 1999
13. پروتيريوس ، متربوليت بطولماييزة 2001

- 2001 14. جورجيس ، متروبوليت زيمبابوى
- 2001 15. نيقولاوس ، متروبوليت ارموپوليس
- 2002 16. ديمتريوس ، متروبوليت ايرينوپوليس
- 2003 17. اغناطيوس ، متروبوليت وسط افريقيا
- 2004 18. ايمانويل ، متروبوليت الخرطوم
- 2004 19. غريغوريوس ، متروبوليت الكاميرون

### أساقفة أبرشيات

- 2003 1. يواقيم ، زامبيا
- 2004 2. ديمسكينوس ، غانا
- 2004 3. اغناطيوس ، مدغشقر
- 2006 4. ميليتيوس ، كولومبيا
- 2006 5. ثيودوروس ، موزمبيق

### أساقفة مساعدون

- 1999 1. اثناسيوس ، كيرينية
- 2006 2. غبريال ، مريوط
- 2006 3. سبيريدون ، كانوپوس
- 2006 4. نيكوديموس ، وادى النطرون
- 2006 5. چيناديوس ، نيلوپوليس

### مطارنة حاملى اللقب

1. ثيئوكليتوس ، هليوپوليس 1974
2. فيليمون ، كاقاسون 1979
3. يواقيم ، دمياط 1988
4. پورفيرىوس ، طيبة 1990
5. كيرلس ، نفقراطيس ( نقراطيس ) 2001

### مطارنة متقاعدون

1. بندلائيمون ، أندينوى 1999
2. پتروس ، نيكوپوليس 2001

### دوريات بطريركية :

يتم إصدار وإدارة الدوريات التالية ، بناءً على توجيهات صاحب الغبطة بطريرك الإسكندرية .

- (1) پاندينوس : الدورية الرسمية لبطريركية الإسكندرية .
- (2) إكليسياستيکوس فاروس ( المنارة الكنسية ) : دورية علمية لاهوتية .
- (3) التقويم ( ملحق المنارة الكنسية ) : إصدار سنوى لبطريركية الإسكندرية ، منذ عام 1910 .
- (4) أناليكتا : إصدار سنوى .

يتم إدارة " پاندينوس " و " المنارة الكنسية " بواسطة لجان من رؤساء الكهنة أما دورية " أناليكتا " فيقوم بإدارتها الأستاذ إفتيمىوس سولويانىيس .



## ألقاب شرفية

تمنح بطريركية الإسكندرية ، كدليل بالعرفان ، بعض الألقاب مثل : المحسن الكبير ، المحسن ، إلى الذين يقدمون دعمهم لعمل البطريركية . كذلك تمنح ، بعض الألقاب الشرفية ، مثل كبير الأراخنة ، أرخن ، وذلك إلى رجال الكهنوت وعامة الشعب (العلمانيين) .

## الأراخنة من عامة الشعب

تعود جذور تقليد الأراخنة من حاملي الألقاب الشرفية إلى التسلسل في مناصب الإمبراطورية البيزنطية . وقد دخل هذا التقليد إلى أوساط الكنيسة في حوالي القرن التاسع ، بداية من كنيسة القسطنطينية ، حيث كانت الألقاب ( أو المناصب ) الشرفية مقسمة إلى ثلاث فئات بكل منها مجموعة تضم خمسة القاب . توجد ألقاب شرفية لكل من رجال الكليروس وعامة الشعب . إكتسبت الألقاب الشرفية الممنوحة لعامة الشعب قوة وإنتشار أكبر خلال السيادة العثمانية ، وبدأ منحها في البطريركيات الأرثوذكسية بالشرق . لذلك نجد ذكر لأصحاب الألقاب الشرفية ، الأراخنة ، من ذلك العصر داخل الكرسي السكندري ، حيث يعتمد تسلسل وترتيب المناصب الشرفية دائماً على الأوضاع والأحداث التاريخية التي تمر بها كنيسة القديس مرقس الرسول .

يتم منح المناصب الشرفية وفقاً " لإرادة " ومكرمة بطريركية " مكافأة للخدمات التي يتم تقديمها إلى بطريركية الإسكندرية . وقد كانت هذه الألقاب مرتبطة في الماضي بمنصب معين في الوسط البطريركي وفي الترتيب الإداري للبطريركية ، حيث إضمحل هذا الارتباط بمرور الزمن . وقد عادت الحياة من جديد إلى تقليد أصحاب الألقاب الشرفية ، في بطريركية الإسكندرية ، خلال القرن العشرين ، بواسطة منح عدة ألقاب شرفية إلى رجال ونساء ، في عهد غبطة بابا وبطريك الإسكندرية . وسائر إفريقيا ثيودوروس الثاني . وقد قام أصحاب الألقاب الشرفية ( الأراخنة )

القدامى بمواصلة وجود طغمة ( أخوية ) الپراقلائیس العریقة التى تحمل  
إسم " القدیس ساقاس " ( سان سابا ) بینما شكل أصحاب الألقاب  
الشرفیة ، الممنوحة حدیثا ، أخویة " مرقس الرسول " التى قامت بصیافة  
لائحة داخلیة لها ( فى عام 2007 ) وتم إقرارها من غبطة بابا وبطریق  
الإسكندریة وسائر إفریقا ، ثینونوروس الثانى ، الذى يعد بذلك مؤسس  
وراعى هذه الأخویة .

یرأس السید سبیرینون کملاکیس ، أخویة پراقلائیس القدیس ساقاس ( سان  
سابا ) بأثینا ، وهو يحمل لقب کبیر أراخنة المشورة ( میغاس أرخن  
لوغوئیتیس ) .

یرأس السید ثینونوروس پاناغوپولوس أخویة أصحاب الألقاب الشرفیة  
( أراخنة ) التى تحمل إسم " مرقس الرسول " بأثینا ، وهو يحمل لقب کبیر  
القانونیین ( میغاس پروتیکنیکوس ) .

## لمحة تاریخیة عن نشاط بطریقکة الإسكندریة

كانت بطریقکة الإسكندریة ، خلال القرن العشرین وحتى عام 1960  
، بمثابة المركز الثقافى للیونانیین المقیمین بإفریقا وخاصة بمصر .  
یکفى أن یتذكر المرء نشاط المطبعة البطریرکة بالإسکندریة ، حیث  
كانت تُطبع لیس فقط الكتب التى تهتم البطریرکة بل كتب أخرى ذات  
مضمون مختلف ، علمى أو أدبى . كانت تعمل كذلك المکتبة البطریرکة ،  
ذات تاریخ ممتد لقرون عديدة . كان يتم طبع مجلتى >> المنارة الكنسیة  
>> و >> پاندينوس >> ، ثم >> أنالیکتا >> التى كانت تصدر بعد الإحتفال  
بالعید الألفى للمکتبة البطریرکة فى عام 1951 .

نذكر كذلك تحول نظام الإدارة بالبطيريركية من النظام الفردي إلى النظام الجماعي، الذي يعتمد على السينونوس التي يتكون من المطارنة ، ومسئولي المطرانيات ، التي كانت قليلة في بداية القرن العشرين ، وزاد عددها لتغطي الآن كافة أنحاء إفريقيا . قام البطيريك فوتيوس بإنشاء مطرانيات : بيلوسيون ، ليثوندوپوليس ، بطولمائيس ، أكسوم ، النوبة ومنف . أنشأ البطيريك ميليتيوس مطرانيات إرموپوليس ، قرطاج ، ويوانو پوليس . أنشأ البطيريك خريستوفوروس مطرانيات أكرا، إيرينوپوليس ، وسط إفريقيا. تأسست بعد ذلك مطرانيات روديسا - زيمبابوي ، رأس الرجاء الصالح ، كمبالا ومطرانيات أخرى . يوجد أيضاً نظام الأساقفة ، والوكيل البطيريكى والمعتمد (المفوض أو النائب) البطيريكى ، بينما تغيرت بعض أسماء المطرانيات لتتماشى مع الأوضاع الجديدة في دول القارة الإفريقية .

يتخذ المطارنة القرارات على أساس نظام جماعي ، نظام السينونوس ، الذي يقوم بعمل تنظيمي ، إداري ، قضائي ، معترف به من الدولة بمصر ، ويتفق مع اللوائح السارية وفقاً للإيمان الأرثوذكسي .

تواجه البطيريركية الآن مشاكل مختلفة وهامة . تحتاج إلى توافر المعرفة لمواجهة المشكلات وهو ما لا يتحقق على الدوام . تحتاج إلى الكثير من التضحيات ونكران الذات من جانب رجال الدين الذين يتولون نشاط الكرازة في منطقة حساسة من العالم ، مثل قارة إفريقيا ، بما لها من خصوصيات . تحتاج البطيريركية إلى تقديم الدعم المادي لكل مطرانية .

بالإضافة لما سبق يمكن ذكر ضرورة حل المشكلات التالية حتى تستطيع البطيريركية مواصلة مسيرتها المضيئة على مر العصور :

1. المشكلة الكبيرة التي تتعلق باختيار الكهنة والأساقفة على مستوى البطيريركية التي تغطي كافة أنحاء إفريقيا ، والذي لا يعتمد هذا الاختيار على العنصر اليوناني فقط بل يشمل إختيار أفراد من سكان إفريقيا الأصليين ، الذين يملكون مستقبل هذه القارة من ناحية ويعتقون المسيحية من ناحية أخرى ، حيث يستلزم ذلك المشاركة في نشاط الكنيسة ، وهو مطلب عادل ، مع الأخذ في الاعتبار الظروف المعيشية السيئة ( الجوع ، والمعاناة ) التي تشهدها هذه المنطقة . وبالتالي تجد التعاليم المسيحية بلا شك أرضاً خصبة لها .



بعد ما ورد ذكره ، يبرز تلقائياً موضوع إختيار البطريك . فبعد التوسع الذى حدث يجب ان تنهيا الأرثوذكسية لقبول بطريك غير يونانى . فالأرثوذكس العرب والأفارقة لهم الحق فى الإختيار . أنه تطور طبيعى . لقد أدرك البعض ، خاصة البطاركة پارثينوس ، پتروس والبطريك الحالى ثيودوروس ، الذين يعلمون هذه الموضوع جيداً ، ضرورة سيامة رجال دين غير يونانيين من الأرثوذكس العرب والأفارقة السود فى مختلف درجات الكهنوت ٦ .

2. يرتبط بما سبق نشاط الكرازة المسيحية ، لتقوية كنيسة المسيح بواسطة إعتناق اكبر عدد للمسيحية فى إفريقيا السوداء . وتجدر الإشارة إلى المفهوم البطريكى الذى يدعو إلى ضم الأفراد بغض النظر عن الجنس ، اللون ، الجنسية ، الأصل ... الخ . وقد نتج عن هذا الأمر خلاف كبير بين البطيركية والجمعيات التى كانت تقبل فى عضويتها رعايا يونانيين فقط ، بالطبع من اصل يونانى ، أثناء عصر الإزدهار . الآن قد حدث تعديل النظام الأساسى للجمعيات ، لتتواءم مع الواقع السائد بمصر والبلاد الأخرى.

3. بالإضافة إلى تدعيم البطيركية مادياً ومعنوياً هناك مشكلة أخرى تحتاج إلى حل . المقصود بها نقص الكهنة ، خاصة المثقفين الذين على استعداد لتقديم التضحيات فى هذه القارة الإفريقية .

إن بطيركية الإسكندرية عليها الآن القيام بدور حيوى ليس فقط على مستوى مصر ، حيث تقلص عدد اليونانيين بصورة واضحة ، بل على مستوى إفريقيا بدرجة أكبر . لقد أقيمت بعض المنشآت التى تتعلق بنشاط الكرازة . نذكر منها المدرسة اللاهوتية << مكاريوس الثالث >> فى نيروبي بكينيا . هناك أيضاً بعض الوعود لإعادة تشغيل معهد الدراسات الشرقية بالإسكندرية ، الذى قدم عملاً هاماً خلال فترة نشاطه ( 1951-1981 ) . وبالطبع تستطيع هاتان المنشأتان توفير الثقافة المسيحية واليونانية بالساحة الإفريقية ، مما يساعد على استمرار وجود بطيركية الإسكندرية . ٧

بناء على ما سبق هناك الحاجة لضرورة توفير الرعاية من جانب الدولة اليونانية ، العالم المسيحى ، الجهات الكنسية وغير الكنسية التى تهتم بالثقافة المسيحية واليونانية بمفهومها الأوسع .

### 3. يونانيون قبل تأسيس الجمعيات بمصر

يعد رأى القائل أن الوجود اليونانى ، خلال القرنين الأخيرين ، عبارة عن إستكمال للوجود اليونانى منذ العصر الهلينى ٨ ، يعد غير دقيق ، حيث أن اليونانيين فى العصر الحديث قد رحلوا مهاجرين من مختلف مناطق وجزر اليونان . فى هذا الصدد يقوم كلوت بك ٩ بالتفرقة الجوهرية بين القلة التى تعد من خلفاء اليونانيين من العصر الهلينى وبين أولئك اليونانيون الذين جاءوا بعد الإحتلال العثمانى . فالمجموعة الأولى لم تكن تتحدث باليونانية ، كانوا يستخدمون اللغة العربية فقط . كانوا يقيمون بالقاهرة ، رشيد ودمياط . يعملون كخياطين ، تجار ، مزارعين ومهن أخرى . يكتب M. Russel ١٠ أن عدد << اليونانيين >> فى عام 1840 كان حوالى 500 نسمة ، إندمجوا مع الواقع العربى و يتحدثون بالعربية . ويلاحظ أن اليونانيين الذين وصلوا بعد عام 1840 ، يجب إعتبارهم الأجانب الوحيدين بالبلد الذين يحملون سمات أجدادهم .

عموماً فإنه من الثابت أنه قبل الإقامة المنظمة لليونانيين خلال القرن التاسع عشر وتكوين مؤسسات منظمة لهم ، كان هناك بعض المسيحيين الأرثوذكس ، من الناطقين باليونانية أو العربية، التابعين لبطيركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس ، الذين كانوا يقيمون بدلتا النيل ، فى موائء رشيد ١١ ودمياط ١٢، الإسكندرية ١٣ والقاهرة ١٤ . كانوا من الحرفيين ، التجار ، بجارة دائمي التنقل .

وقد قامت البطيركية منذ القرن السادس عشر ، وبشكل منظم منذ القرن الثامن عشر ، بإنشاء والتكفل بتشغيل مدارس يونانية ١٥ بالقاهرة والإسكندرية ، بينما برزت بعض المناطق كمراكز يونانية مثل الجوانية ، حارة الروم ومصر القديمة حيث دير مارجرس بالقاهرة ، وبالإسكندرية

نذكر مدارس ، مثل تلك التي عملت بدير القديس سابا ، "مدرسة الإغريق" (اليونانيين) ومستشفى اليونانيين .

لقد حدثت بالطبع الموجة الأكبر من هجرة اليونانيين إلى مصر في بداية القرن التاسع عشر ، خاصة أثناء وبعد ثورة عام 1821 لتحرير اليونان من الإحتلال التركي ١٦ ، مثلما حدث في أحداث تاريخية أخرى عندما هاجر اليونانيون إلى روسيا ورومانيا ودول أخرى في شرق أوروبا . لقد كانت المعاناة الإقتصادية والظروف الصعبة السائدة هي السبب الرئيسي لهذه الهجرة حيث دفعهم الأمل لحياة أفضل في البلد الذي سيصبح وطنهم الثاني ، مصر ، السودان ، وبعد ذلك أثيوبيا وبقية إفريقيا .

تطابقت الرغبة في تحسين مستوى المعيشة مع التطورات التي كانت المصالح الإقتصادية التي تمر من اليونان قد وجدت أسواق لها في مناطق نفوذ الإمبراطورية العثمانية بالشرق . وفي ذات هذه الأسواق وجدت رؤوس الأموال اليونانية التي كانت تتحكم في التجارة منذ القرن الثامن عشر مصالح كبيرة لها مما أدى إلى قيام التجار اليونانيين بربط الدول الشرقية بمناطق غرب البحر المتوسط وأوروبا .

من ناحية أخرى فإن القوى الإقتصادية الأوربية وما قامت الشعوب به من ثورات ، مثل الثورة اليونانية ، كانت تدفع بالأوضاع ضد مصالح تركيا . عندئذ تشكل في مصر نظام تجارى يعتمد على الإنجليز ، الفرنسيين ، البلجيكين ، السويسريين ، اليهود ، الألمان وبالطبع اليونانيين . أدت هذه الأوضاع الجديدة إلى تدمير إقتصادى للحرفيين بمنطقة اليونان ، حيث كانوا بعيدين عن مناطق الإنتاج والتجارة مما دفعهم إلى اللجوء إلى الجاليات اليونانية في أوروبا ، إفريقيا أو الشرق الأوسط .

وقد قامت بطريكية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية برعاية اليونانيين بمصر ، حتى تأسيس مؤسسات منظمة لهم ، تحت إسم جمعيات ، روابط ، إتحادات . وقد حدث ذلك في القرن التاسع عشر ، حيث شهدت مصر العديد من التطورات مثل الإحتلال الفرنسى لمصر ، سيطرة المماليك ثم سيطرة محمد على وأسرته . ولم يكن الفرنسيون يواجهون بأسلوب طيب الوجود اليونانى بمصر ، رغم ما تم من تعاون فيما بين نابليون وبعض الشخصيات اليونانية المرموقة بمصر . وقد تغلب محمد على بسرعة على المماليك ،



الذين كانوا يبدون ذات السلوك تجاه اليونانيين ، مثلما كان يفعل الفرنسيون من قبلهم .

#### 4. إنشاء القنصلية اليونانية المؤسسة الثانية

قبل بداية التمثيل الدبلوماسي لليونان بالخارج ١٨ ، لقي اليونانيون بمصر عناية الدولة اليونانية وذلك بإنشاء قنصلية يونانية بالإسكندرية في عام 1833 حيث تولى مسئوليتها ميخائيل توسيتساس ١٩ ، من كبار التجار بمصر ، الذى ينحدر اصلاً من بلدة ميتسوقو بمنطقة إيبيروس غرب اليونان . وقد كان هذا التعيين ينم عن إهتمام بتنمية الحركة التجارية والإقتصادية عموماً ، فيما بين البلدين . على ذلك كانت المبادلات التجارية بمثابة الإختصاص الأول لهذه القنصلية ، حيث إمتد بعد ذلك ليشمل مسائل جمركية .

بمرور الوقت زادت إختصاصات القنصلية حيث كان أهمها ما يلى :  
- إصدار وتجديد جوازات سفر الرعايا اليونانيين ( وبالتالى الحفاظ على أرشيف وسجلات ) .

- إصدار وثيقة إقامة للرعايا اليونانيين ، والمقصود بها وثيقة تفيد تحصيل ضريبة سنوية للدولة اليونانية ، مقابل حق الإقامة فى المنطقة التى تقع فى دائرة إختصاص القنصلية .

- إعتاد والتصديق على كافة الوثائق لإستخدامها أينما " يلزم الأمر " .  
- ترجمة الوثائق لمختلف اللغات ، ومن بينها اللغة العربية ، لإستخدامها من الفرد أينما " يلزم الأمر " .

- منح تصريح دخول ( " فيزا " ) الرعايا الأجانب للأراضى اليونانية .  
- وكان من إختصاصها موضوعات تتعلق بالميراث ، نقل الملكية ، وتحصيل رسوم لأصالح الغير حيث كان ضمن هذه الجهات الجمعيات اليونانية بمصر .

أثناء سريان امتيازات الأجانب وحتى عام 1949 ، كان يقع ضمن إختصاص القنصلية عمل المحكمة القنصلية وأيضاً محكمة الجنايات القنصلية ٢٠. كانت هناك وظيفة المستشار القانوني والمترجم ، بينما نجد ، فى فترات الإزدهار، وظيفة القنصل العام ، القنصل ، نائب القنصل وبالطبع كانت تعمل قنصليات عامة بالقاهرة والإسكندرية ، قنصليات وقنصليات فرعية فى بورسعيد والسويس ، المنصورة ، الإسماعيلية ، الزقازيق ، طنطا وغيرها .

بعد ما حدث من تقلص فى عدد اليونانيين بمصر أصبح القنصل العام اليونانى الرئيس الإدارى للمدرسين اليونانيين الذين يحضرون بنظام الإنتداب من وظائفهم الأساسية باليونان ، الذين يعملون بالتعليم الأساسى والثانوى . وقد قررت الدولة اليونانية العمل بنظام المستشار التعليمى فى عدة بلاد . وبدأ العمل بهذا النظام منذ وقت قليل بمصر .

تهتم القنصلية بطبيعة الحال بأمور تتعلق بالجاليات . ولقد أدت الحاجة إلى تنمية العلاقات والاتصالات فيما بين الدول إلى إنشاء سفارة تختص بتنظيم المسائل الثنائية الدولية . فدور السفارة تنفيذ وتقديم التوصيات نحو الإدارة المركزية بوزارة الخارجية ، لموضوعات تتعلق بالسياسة الخارجية واليونانيين بالخارج . بناء على ذلك تتابع السفارة أمور اليونانيين بالخارج، مثلاً اليونانيين بمصر ، وتتدخل فقط فى الأوقات الصعبة ، لتنسيق الأمور ، وتحديد الإجراءات الواجب إتباعها بالتعاون مع الحكومتين اليونانية والمصرية ، كلما دعت الضرورة إلى ذلك .

كانت الدولة اليونانية قبل إنشاء السفارة قد أنشأت ما يسمى بمكتب التمثيل الدبلوماسي ٢١، حيث الممثل الدبلوماسي ، الذى مهد الطريق لإنشاء السفارة بشكلها الحالى بمقر فى عاصمة الدولة ، بينما فى بعض الأحيان كان يتطابق مفهوم مكتب التمثيل الدبلوماسي والقنصلية العامة .

فى عام 1853 يصدر القانون رقم 262 حول << نظام السلطات القنصلية >> ٢٢ الذى ينص على ما يلى : " فى مصر : قنصلية مقرها القاهرة . قنصلية مقرها الإسكندرية . تضم القنصلية بالإضافة للسكرتير مترجم من الدرجة الأولى ، مترجم من الدرجة الثانية ، كاتب ، مسئول موانئ ، حارسين . قنصلية فرعية مقرها لمياط " .

ونجد << القنصلية الملكية اليونانية العامة بمصر >> خلال أعوام 1853 - 1854 بالإسكندرية ٢٣ والقاهرة ٢٤ . في عام 1854 تتوقف الخدمات الدبلوماسية نظراً لقطع العلاقات الدبلوماسية بين اليونان والباب العالي . ووفقاً للقانون رقم 353 لسنة 1856 ٢٥ تم نقل مقر القنصلية اليونانية العامة من القاهرة إلى الإسكندرية حيث استمر هذا الوضع لعدة سنوات . في عام 1877 ٢٦ يتحدد تمثيلنا الدبلوماسي بقانون ، وفقاً لما يلي : قنصلية " مقرها بالإسكندرية " ، قنصلية "مقرها بالقاهرة " ، قنصلية فرعية " مقرها ببورسعيد " .

نلاحظ في بعض الأحيان أن سلطة إختصاص قنصلية الإسكندرية تمتد " في سائر أنحاء مصر " ٢٧ .

في عام 1877 يصدر القانون رقم 1623 << الخاص بالسفارات >> ٢٨ الذى ينص على إنشاء سفارات لليونان وسفراء بأجر ، لكنه لم يشمل مصر في قائمة الدول .

في عام 1894 نجد ٢٩ << القنصلية العامة ومكتب التمثيل السياسى >> بالإسكندرية، و << قنصلية من الدرجة الأولى >> بالقاهرة ، و << قنصلية من الدرجة الثانية >> ببورسعيد ، قنصليات فرعية في الزقازيق ، المنصورة ، السويس ، طنطا واسيوط ٣٠ .

في عام 1934 يتضمن دليل وزارة الخارجية : سفارة بالقاهرة ، قنصليات عامة بالقاهرة والإسكندرية ، قنصلية ببورسعيد ، قنصليات فرعية بالزقازيق ، المنصورة ، المنيا ، السويس وطنطا . كان يعيش في ذلك الوقت بمصر حوالى 200 ألف من اليونانيين .

## 5 . الرواد

بعد اليونانيون أو الناطقون باليونانية الذين عاشوا بمصر ، وإنخفض عددهم كثيراً، يحضر إلى مصر في فترة ما بعض التجار اليونانيون الذين أسهموا في النهاية في تأسيس كافة الفعاليات والمؤسسات وقدموا الدعم لبطيريركية الإسكندرية ٣١ .



كانت توجد فئة أخرى من اليونانيين ، بالإضافة للمتعاملين بالتجارة ، وهى العبيد الذين تطوروا إجتماعياً بشكل مختلف . المقصود هنا اليونانيين الذين أسرهم إبراهيم باشا وقادة جيشه وأحضروهم إلى أسواق العبيد بمصر ، فعاش البعض منهم فى الحضيض ، بينما إحتل البعض الآخر مراكز مرموقة بالدولة . وقد كان البعض منهم يحصلون على حريتهم بعد تدخل من دبلوماسيين يونانيين أو آخرين، إلا أن الكثير منهم كان يفضل الإستمرار فى الإقامة بمصر .

وفئة أخرى من اليونانيين الذين وصلوا إلى مصر تتعلق ببعض المرتزقة الذين خدموا بجانب قوات نابليون ، المماليك ، الألبان ... إلخ ولا يتطرق بحثنا إلى هذه الفئة أو فئة العبيد بغض النظر عن حصولهم على حريتهم أم لا .

هذه الفئات الثلاثة التى ذكرناها فيما سبق هى التى نطلق عليها إسم الرواد . نقصد بهذا الوصف كذلك اليونانيين الأوائل الذين تميزوا بملاءة إقتصادية ، وساهموا فى إنشاء بعض المنشآت ( مدارس ومنشآت أخرى ) وأصبحوا من قيادات الجالية اليونانية . لقد أسهم هؤلاء فى إرساء أسس مؤسسات الجالية اليونانية بمصر . وتعد هذه ظاهرة مشتركة فيما بين الجمعيات اليونانية .

عند البحث إذن عن الرواد اليونانيين بمصر ، يكتشف الباحث أننا بصدد الإقامة الأولى لليونانيين فى العصر الحديث بمصر ، مع إشراقة القرن التاسع عشر ، الذين حضروا ليُضافوا إلى القليل من الأفراد ذات الأصل اليونانى ، أو الناطقين باليونانية ، الذين بقوا منذ الزمن القديم أو من العصر البيزنطى . كانوا قد إرتبطوا بمحمد على ومن حوله ، فتمتعوا بثقتهم . ويُذكر البعض منهم بأنهم مرتزقة فى قوات الألبان ، المماليك وآخرين .

وفقاً لمصادر ذلك العصر ، خاصة الرحالة ٣٢ ، فإن النشاط الرئيسى لليونانيين يتعلق بالتجارة ، كان يوجد كذلك صناع السفن بالسويس ( قبل شق قناة السويس ) ، تجار مجوهرات ، مقاولون ، أخصائيون فى زخرفة القصور ، عمال ، مصممون ، موردون ، مترجمون ، أطباء ، اصحاب محلات ، صغار التجار ، مهربون ، تجار آثار ... إلخ ، حيث كانوا أساساً بالإسكندرية ، القاهرة ، رشيد ودمياط .

كل هؤلاء عبارة عن الرواد في تاريخ الوجود اليوناني ، في العصر الحديث ، بأرض النيل .

ويجب ان نشير فيما يلي إلى اليونانيين الذين برزوا ضمن كثير من الرواد في عصرهم : ميخائيل وقنسطنطين توسيتساس ، يوانيس دانستاسيس ، نيمتريوس والكسندر كاساقيتيس ، ايدومينيئاس فيطوريس ، ثيوخاريس و يوانيس نيمتريو ، اثناسيوس وسطماطيوس كازوليس ، سطفانوس زيزينياس ، نيقولاوس ستورناريس، يوانيس ايقوس ، انطونيوس عبيد ، ايرونيوس سيفيتانيذيس ، نيمتريوس كاسدغليس ،سطماطيوس پرويتوس ، اخوان سيناذينوس ، پتروس سوماريپاس ، پاقلوس ذرانيت . ٣٣

ينحدر اخوان توسيتساس ٣٤ من بلدة ميتسوقو ، في منطقة ايبيروس بشمال غرب اليونان ، وقد تعرفا على محمد علي في مدينة كفالاً ( قولة ) بشمال اليونان ، حيث كانا يقيمان نظراً لنشاطهما التجاري . وقد بدأت علاقة صداقة مع محمد علي ، استمرت فيما بينهم عندما تولى حكم مصر ، حيث كان محمد علي يساند توسيتساس الذي كان يعد من كبار التجار .

كان يوانيس دانستاسيس ٣٥ ، يقيم في البداية بجزيرة مالطة . أفلس فتوجه إلى مصر ، حيث تمتع بمساندة محمد علي .

تولى اثناسيوس كازوليس ، من جزيرة رودس ، إدارة مصلحة صك العملة بمصر ، بأمر محمد علي .

وبذات الأهمية ، نذكر سطفانوس زيزينياس ، من جزيرة خيوس، الذي منحه محمد علي ، مساحة 2 مليون ذراع مربع ، وهي المنطقة التي نطلق عليها منطقة الرمل ، تقديراً للخدمات الجليلة التي قدمها للحاكم . كان ذلك في الوقت الذي فرض الفرنسيون " المقاطعة " على محمد علي ورفضوا تزويده بالسفن الحربية الأولى ، من طراز الفرقاطة . عندئذ قام زيزينيا بتوريد محمد علي في عام 1825 بالفرقاطات الأولى ٣٧ ، بعد حصوله عليها من فرنسا . ومن الثابت أن هذه السفن الحربية قد تم إستخدامها في موقعة نقارينو ( نوارين ) باليونان ، وفي مواقع أخرى ، ضد المجاهدين اليونانيين ، حيث كانت تعمل ضمن أسطول إبراهيم باشا الذي ساند الأتراك .

قائمة اسماء اليونانيين ، الذين اعتبرهم رواداً ، تشمل الاسماء التالية ٣٨ :

پتروس لیفیریوس	آنستاسیوس آفیروف
پتروس ماکسیموس	چور چ آفیروف
پ. س. مفر و کور ذاتوس	ادیب ، چ . ثیئوذورو ، نعام
یوانیس میسالاس	قنسطنطین اثناسیو
چور چ مینوتوس	چور چ ارچیریذیس
قنسطنطین میخائیلیذیس	الکسندروس اصلان
قنسطنطین ناتسیوس	ص. آفچیریئوس
نیکیفوروس ، سکر تیر مطرانیة	عائلة قالیانوس
لامبروس پاتیخاس	فایتیستیس فینیذوستیس
خریستوس پاقلیذیس	چ . فوروس
پتروکوکیئوس	فرانجیوتیس
چ . پوپولانیس	یوانیس داقید
لامبروس پورپوریس	چور چ ذیمتریو
مرقس پروتولیانوس	فاسیلیوس زخاریاس
خریستوس ساقاس	ختزیمانولیس کازیراس
چور چ ساقاس	کائیکوراس او سپانوس
مرقس سالومیس	کالویانیس
قنسطنطین ساریس	إخوان کالو غلو
إخوان سیفاستوپولوس	اپوستولوس کالو غلو
چور چ سیفینیس	نیقولاوس کالو غلو
خر. سینانوس	مانولیس کاستریتسیوس
إ. سکارامنچاس	آنستیس کوفاکیس
خرالمبوس سپاثاریس	اثناسیوس کوکیلانیس
پتروس ستافرو	ثیئوذوروس کوندوئیئوذوریس
سطماتیوس ستیئر	لوئیروس میخائیلیذیس
الکسندروس ترپندزالیس	ذیمتریوس کور تیسیس
ن . تساکالیس	چور چ بوتیس
تسوریذیس	چور چ کیخریس
إخوان ختزیسوتیریئو	سترچیوس کوتوفاس
إخوان خورتاتسی	پتروس کوتوفاس



ريغاس يوانيديس  
أثناسيوس ريغاس زيروس  
أو ريغاتزيروس

ستيلياتوس لاسكاريس  
خ . ليفاديوتيس  
أثناسيوس ليغاتوس  
ليوناردوس

## 6 . إنشاء الجمعيات ، الروابط ، الاتحادات المؤسسة الثالثة

### عام

نقصد بمصطلح << جمعية >> اليونانيين المهاجرين ، ذلك الوجود المنظم للجماعة في صورة مؤسسة ما .  
تنقسم الجمعيات فيما بينها إلى فئتين كبيرتين :  
أ . جمعيات اليونانيين في منطقة آسيا الصغرى ، أثناء عصر الإمبراطورية العثمانية  
ب . الجمعيات التي تأسست في غرب أوربا ، بعد سقوط القسطنطينية في عام 1453 . وقد اعتمدت على هذه الجمعيات وقامت بتقليدها بقية الجمعيات اللاحقة ، بإفريقيا ( مثلاً بمصر ) ، بمنطقة البحر الأسود والجمعيات التي تأسست حديثاً بالولايات المتحدة الأمريكية ، كندا ، أستراليا ... إلخ .

الفرق الأساسي بين الفئة الأولى من الجمعيات والفئة الثانية يتمثل في تولى الإدارة من أفراد مكلفين من الإدارة العثمانية أو قيام اليونانيين ذاتهم بإدارة جمعياتهم ، بينما مازالوا تحت وطأة الاحتلال.

في الحالة الأولى ، كان السلطان العثماني يكلف بعض رجال الدين من بطريركية القسطنطينية بإدارة شئون الجمعيات ، أما في الحالة الثانية فكان الأعيان ، أو رجال من عامة الشعب أو أساقفة من بطريركية القسطنطينية يتولون إدارة الجمعيات . في الحالتين كان الأعيان يقومون بتغطية حاجات الجمعيات الاقتصادية ، عند مشاركتهم في الإدارة ، بينما كانت البطريركية تمارس الإشراف المطلق على هذه الجمعيات .

### المؤسسات اليونانية الجماعية بمصر

كان إلتفاف اليونانيين بمصر ، حول الجمعيات ، الروابط والاتحادات ، يستولى على أولوية إهتمامهم ، وهي ظاهرة تحدث مع كافة اليونانيين بالمهجر . كان وجود كنيسة وكاهن يعنى بالنسبة لليونانيين المهاجرين وجود جمعية في الواقع . ثم تأتي بعد ذلك الخطوة الشكلية التي تتعلق بتأسيس وتقنين وضع هذه المؤسسة في شكلها القانوني .

لم تكن الجمعيات اليونانية بمصر ٣٩ مشابهة للجمعيات اليونانية بمنطقتي آسيا الصغرى وبنطوس بالبحر الأسود . كانت تشبه الجمعيات اليونانية بوسط أوربا (فينا ، ... إلخ) ، منطقة البلقان ( رومانيا ، بلغاريا ) وإيطاليا (فينيسيا ومدن أخرى) . وذلك يعود إلى عدم إعتداد هذه الجمعيات على الكنيسة وهو ما أعطى لها الإستقلالية منذ تأسيسها تقريباً ، مما كان يؤدي إلى حدوث مشاكل في العلاقات بين الجمعيات وبطريركية الإسكندرية ، والتي أدت في بعض الأحيان ، للأسف ، إلى اللجوء للمحاكم .

في هذا الإطار يندرج مفهوم الجمعيات ، التي وفقاً لما نص عليه نظامها الأساسي تقبل في عضويتها ، أفراد من أصل يوناني ويحملون الجنسية اليونانية ، دون قبول أفراد من أصل يوناني يحملون جنسيات أخرى . نجد في المقابل البطريركية تتكون من مسيحيين أرثوذكس من جنسيات مختلفة .

كانت رغبة البطريركية دائماً الا تقتصر عضوية الجمعيات بمصر وإفريقيا على الجنسية اليونانية فقط . وقد ساهم الوجود اليونانى الكبير إلى إستقلال بطريركية الإسكندرية عن البطريركية المسكونية بالقنستطينية ، والتي كانت تقرر شئون بطريركية الإسكندرية بحجة قلة عدد رعيته فى الساحة الإفريقية . وقد أدى زيادة الوجود اليونانى إلى توفير القدرة لبطريركية الإسكندرية كى توسع من دائرة إختصاصها فى إفريقيا .

نشير إلى نقطة أخرى : فى عام 1927 ، كانت تعمل بمصر والسودان 33 جمعية يونانية صغيرة و كبيرة ، عدد 61 كنيسة منها 49 كنيسة تابعة للجمعيات اليونانية ، 47 مدرسة تابعة للجمعيات تضم 9 آلاف تلميذ وتلميذة ، 3 مدارس مسائية تضم 1150 تلميذ و 25 مدرسة ثانوية ، ويقصد بها مدارس خاصة تضم 3 آلاف طالب وطالبة .

وقد إتبع نموذج الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، الجاليات الأخرى بالقاهرة ، بورسعيد ، المنصورة والسويس حيث أنشأت جمعيات لها فى عام 1904 ، 1865 ، 1893 ، و 1871 على التوالى . وقد تم إنشاء جمعيات يونانية أخرى فى : المنيا ( 1860 ) ، طنطا ( 1870 ) ، شبين الكوم ( 1870 ) ، كفر الزيات ( 1872 ) ، الإسماعيلية ( 1902 ) ، دمنهور ، بنى سويف ( 1903 ) ، اسوان ( 1905 ) ، فاقوس ( 1906 ) ، منيا القمح ( 1911 ) ، الأقصر ، ديروط ، سوهاج ، ميت غمر ، مرسى مطروح ، كفر الدوار ، زفتى ، المحلة الكبرى ومدن أخرى . تأسست كذلك جمعيات يونانية بضواحي مدينتين كبيرتين : بالإسكندرية فى الإبراهيمية ( 1904 ) وأبى قير ، بينما بالقاهرة تأسست فى مصر الجديدة ، شبرا ، الزيتون وحلوان . كانت الجمعيات تتولى تشغيل مدارس ، كنائس ، مستشفيات ، دار للمسنين ، ملجأ للأيتام ، ومنشآت أخرى وفقاً لقدرتها وعددها .

كان هناك شكل مؤسسى آخر يجمع اليونانيين ، ونقصد به نظام الرابطة ، بمعنى مجموعة من الأفراد الذين ينحدر أصلهم من منطقة ما ، الذين يؤسسون هذه الروابط . التى تتميز أساساً بنشاطها الخيرى والوطنى . كانت تتولى تشغيل المدارس ، مساعدة الأطفال الفقراء بتقديم المنح الدراسية ، التكفل بمصروفات الدراسة ، الملابس ، الأغذية ... إلخ .



وكانت الحياة الفنية ، الثقافية والرياضية ، الثرية ، بالإضافة للنشاط الخيري ، تعتمد على الإتحادات اليونانية ٤٣ التي توجد بكل مدينة بها جمعية يونانية مما يعنى وجود عدد كافى وفعال من اليونانيين .

## مقارنة

يعود الفضل فى إنشاء الجمعيات والروابط ، وبدرجة أقل الإتحادات ، إلى عدد من الأثرياء ، من التجار والمشتغلين بنشاط إقتصادى آخر . وقد إسمت الجمعيتان الأكبر ، بالإسكندرية والقاهرة بتنوع النشاط المهنى . بينما نجد إن تأسيس جمعيات منطقة قناة السويس قد إعتد على البحارة ، مهاجرين من الجزر اليونانية ( جزيرة كاسوس وجزر دونيكانيسا عموماً ) . أما جمعيات منطقة الدلتا فإعتمدت بشكل مطلق على المتعاملين فى التجارة ، خاصة تجارة القطن ، الذين كانوا يهدفون أساساً إلى زراعة وترويج هذه السلعة المصرية . ونفس الوضع كان سارياً بالنسبة للجمعيات اليونانية بمصر العليا ، من الفيوم حتى اسوان ، حيث تأسست هذه الجمعيات فى كثير من الأحيان على يد بعض الصغار من التجار ، مثل " البقالين " أو تجار آخرين .

إعتمدت الروابط ٤٤ على معيار محدد فى تأسيسها ، يتعلق فقط بمنطقة مسقط الراس ، التى تُذكرهم باليونان عموماً وخاصة بمسقط رأسهم . تأسست الإتحادات ٤٥ وفقاً لإهتمامات أعضائها . وكانت تعتمد على الإستعداد للعطاء ، حيث كان عملها يقوم على العطاء الجماعى . الهدف المشترك لهذه المؤسسات الثلاثة يتمثل فى التعاون وتقديم المساعدة فى مختلف أشكالها ، حيث كان المفهوم السائد يقول أن الفائدة النهائية مشتركة للجميع .

لم يكن تتوافر للروابط والإتحادات موارد ، مثل الجمعيات . كانت تقوم بتنظيم بعض الإحتفاليات لتحصل على دخل ، كبير فى بعض الأحيان ،

لتخصيصه إلى خدماتها الإجتماعية . وقد كانت هناك إتحادات تتكفل بتشغيل مدرسة بصورة كاملة .

## كيفية عمل وإدارة الجمعية

وفقاً للنظام الأساسى واللوائح الخاصة ، فإن كل جمعية يونانية بمصر ، تتم إدارتها بواسطة الجمعية العامة للأعضاء - المشتركين ، التى تنتخب لجنة الجمعية أو لجنة إدارة الجمعية ( القاهرة ) أو مجلس الإدارة . عند وجود قنصلية عامة ، فإنه وفقاً للنظام الأساسى تقوم الجمعية بإعلان القنصل العام أو القنصل رئيساً شرفياً لها .

تهدف الجمعية بشكل عام إلى مواجهة إحتياجات أعضاء الجالية وتحسين أوضاعهم وإقامة منشآت خيرية ( مدارس ، مستشفيات ، كنائس ومنشآت أخرى ) . يتوفر لدى كل جمعية ثروة منقولة وغير منقولة ، أراضى ، عقارات ، منشآت ، ترككات وهبات ، أوراق مالية ، سيولة ترجع أساساً إلى إشتراكات الأعضاء وكافة انواع الربح والدخول المنتظمة وغير المنتظمة . تقوم الجمعيات الكبيرة بتشكيل لجان فرعية من أعضاء منتخبين لإدارة بعض الأمور الخاصة ، مثل مسئولية المدارس ، المستشفى ، دار المسنين ، الكنائس ، المدافن ، العقارات ، الأراضى الزراعية ... إلخ .

يتوفر لدى كل منشأة ، أو قسم من نشاط الجمعية ، نظام محدد لعمله وبالتعاون مع اللجنة الفرعية المختصة يقوم بإعداد موازنة سنوية وتقرير أعمال ، وميزانية . ويعد ذلك جزء من موازنة ، تقرير وميزانية اللجنة المركزية ( لجنة الإدارة أو مجلس الإدارة ) . ويقوم مجلس الإدارة بعرض ما قام به على فترات منتظمة ( الجمعية العمومية العادية ) أو غير منتظمة ( الجمعية العمومية غير العادية ) ، أمام الأعضاء - المشتركين ، الذى من الملاحظ عدم تطابق عددهم ، على مدار تاريخ الجمعيات ، بعدد الرعايا اليونانيين الذين لهم حق العضوية ، بل كان دائماً عدداً قليلاً . فهذه ظاهرة تستحق الإهتمام . حيث نجد أنه من بين آلاف اليونانيين ، يكون فى أفضل الأحوال بضعة مئات ( مثلاً جمعية الإسكندرية ) مسجلين كأعضاء بها . وعلى ذلك كانت إدارة الجمعيات ، مقتصرة ، على بعض الأشخاص الذين برزوا فى النشاط الإقتصادى . ولكن حتى فى تلك الأحوال

فإن مجموع الجالية اليونانية قد إستفاد من وجود الجمعيات عن طريق خدمات منشأتها .

وكان الوضع الإقتصادي يعد دائماً المشكلة الأكبر التى تواجه الجمعيات . كانت الميزانية فى أغلب الأحيان تشمل عجز يتم تغطيته من هبات ومنح ، أو قروض أو مساعدة من الدولة اليونانية . ولكن فى كثير من الأحيان كانت المشاكل تتراكم ويتفاقم الوضع مما يؤثر على نشاط الجمعية بصورة عامة ( تدخل فى شئونها ، نقص إستقلاليتها ... إلخ ) .

## 7 . الوضع القانونى لمؤسسات الجالية

ما يرد ذكره فيما بعد حول الوضع القانونى أو الكيان القانونى ٤٦ لمؤسسات الجالية ، يسرى على الأشكال المؤسسية الثلاثة ، ونقصد بها الجمعية ، الرابطة ، النادى - الإتحاد ، حيث تبرز الجمعية بطبيعة الحال . ولذلك ستكون الإشارة فى أغلب الأحيان إلى وضع الجمعية .

الجمعية شخصية إعتبارية تخضع للقانون الخاص اليونانى ، تتأسس بموافقة الدولة اليونانية ، بإشراف القنصلية اليونانية وبإعتراف الحكومة المصرية . يُنشر النظام الأساسى بعدد الجريدة الرسمية للحكومة اليونانية ٤٧ ، بينما الرابطة أو الإتحاد والجمعية يتم قيدها فى سجلات الجمعيات المعترف بها فى مصر . ويقوم بالرقابة عليها ، خاصة المالية ( وزارة الشئون الإجتماعية بمصر ) . ٤٨

السمة الأساسية التى تميز الجمعيات اليونانية بمصر هى الوجود الدائم بالبلد الذى يقع به مقرها وليس الوجود العابر . ويدل على ذلك ما قامت به من منشآت للمنفعة العامة ، بينما يعد تاريخها جزءاً من التاريخ الوطنى . لا يتطابق مفهوم الجمعية ، الرابطة ، الإتحاد مع المفاهيم السائدة فى الإدارة المحلية ( مثلاً البلدية أو الوحدة المحلية باليونان أو بلاد أخرى ) ٤٩ . على



ذلك كانت الموافقة والإعتراف من جانب الحكومة اليونانية تتم بصورة شكلية ولم تكن تخضع لأى قانون خاص بالجمعيات ، لم يكن بالوسع تطبيقه طالما تعلق الأمر بمؤسسات خاصة باليونانيين فى المهجر . ٥٠ . بالنسبة للشهادات الدراسية التى تمنحها مدارس الجمعيات اليونانية بمصر ، كانت ومازالت معترف بها من وزارة التعليم اليونانية . كانت تجرى إمتحانات التخرج بواسطة المعلمين الذين يعملون بهذه المدارس . وقد فرضت الضرورة فى الماضى حضور لجنة من المدرسين اليونانيين ، فى بعض الأحيان ، إلى مصر ، لإجراء إمتحانات التخرج للطلبة والطالبات . وفقاً لإتفاقية ثنائية ، تسرى حتى اليوم ، تقوم " لجنة إمتحانات من اليونان " ، يتم تشكيلها من وزارة التعليم اليونانية ، بإجراء إمتحانات إلتحاق الخريجين اليونانيين ، من المدارس اليونانية ، بالجامعات المصرية . وقد كان هذا الإجراء مفيداً وهاماً لليونانيين بمصر . ومازالت هذه المزية سارية حتى اليوم . ورغم أنه يستفيد منها الآن عدد قليل جداً من الخريجين إلا أنها مزية هامة لخريجي مدارس الجالية اليونانية .

ينص النظام الأساسى للجمعية على كيفية التصرف فى ثروتها فى حالة حلها . كافة ثروات الجمعيات تؤول إلى الجمعيتين الكبيرتين بالإسكندرية والقاهرة ، والتي بدورها تؤول ثروتها إلى الدولة اليونانية ، مع توافر موافقة الجانب المصرى الذى يملك بالطبع الكلمة النهائية .

الجدير بالذكر أن مصطلح الجمعية ، الرابطة ، الإتحاد - النادى لا يتطابق مع مفهوم الشركة وبالتالي لا يسعى إلى الحصول على أرباح . إنها مؤسسات خيرية بحتة .

من ناحية الشكل التنظيمى ، عملت الجاليات اليونانية بالمدن والمراكز المصرية وفقاً لما يلى :

### الجالية

الجمعية	الرابطة	الإتحاد
كنائس منشآت خيرية	أعمال خيرية مدارس	نشاط ثقافى فنى ، خيرى

تتأسس المؤسسات الثلاثة السابقة بواسطة قليل من الأفراد ، يتمتعون بالثراء الإقتصادى ، بينما أعضاء هذه المؤسسة يتسمون بتنوع الدخول فيما بينهم . يجمعهم الإهتمام بالصالح العام الذى يقوم على أكبر عدد من الأفراد .

يجب أيضاً الإشارة إلى ظاهرة هامة : يتطابق دور الجمعية مع الدور الذى تقوم به الدولة من خدمات وليس الدور الذى يقوم به القطاع الخاص . بالطبع كان تأسيس وإدارة الجمعية يقوم على المبادرة الخاصة ولكن عملها يتضمن ، مثل دور الدولة ، تقديم خدمات عامة .

تعد بطيركية الإسكندرية مؤسسة عامة ، وليست شخص اعتبارى خاضع للقانون الخاص . هدفها خيرى ، طالما تقوم على الفكر المسيحى ، وتعد مؤسسة خاضعة للقانون المصرى .

## 8 . جنسية - رعاية - جالية

كان جميع اليونانيون يواجهون مشكلة الجنسية والرعاية ٥١ . قبل عام 1880 كانت الجنسية اليونانية ، بمصر ، يتم الإعتراف بها بواسطة شهادة صادرة من القنصلية أو ما يطلق عليه مكتب التمثيل الدبلوماسى . وربما ، نظراً لسوء إستغلال هذا الوضع ، قررت السلطات المصرية ضرورة الإحتفاظ بسجلات خاصة . على ذلك كانت السلطات المصرية تعترف بصفة اليونانيين ، فى البداية ، للأفراد الذين ينحدرون من مناطق محررة من الإحتلال التركى ، طالما يرغبون فى ذلك وطالما وُلدوا ، هم أو آبائهم ، فى هذه المناطق . وكان أولادهم يقررون رغبتهم ، فى هذا الموضوع ، بعد مرور ثلاث سنوات على بلوغهم سن الرشد . كان يحصل على الجنسية

اليونانية كل الذين يتطوعون للخدمة في الجيش اليونانى . بالتالى كان يبقى دون جنسية يونانية الأفراد ذات الأصل اليونانى ، الذين ينحدرون من مناطق تحت الإحتلال التركى ، خلال الفترة من 1881-1913 ، وكانوا رعايا عثمانيين . ولم تحل الإتفاقية اليونانية - المصرية المبرمة فى عام 1890 هذه المشكلة . فى عام 1926 صدر قانون مصرى تم بمقتضاه منح إمكانية حصول جميع اليونانيين ، من الرعايا العثمانيين ، الذين يقيمون بمصر قبل 1914/11/5 ، على الجنسية المصرية . وقد ظهرت مشاكل جديدة بالنسبة لليونانيين ، من منطقة آسيا الصغرى ، حيث لم تعترف تركيا بحقوقهم طالما كانوا يحملون الجنسية المصرية .

فى عام 1930 ، فقط ، اعترفت الحكومة المصرية بالرعاية اليونانية لليونانيين الذين ينحدرون من مناطق إيبيروس ، ثساليا ، مقدونيا ، كريت وجزر أخرى فيما عدا جزر إيمقروس ، تينينوس وذوذيكانيسا . فى عام 1918 تم توقيع إتفاقية يونانية - مصرية عن " المناطق التى انضمت لليونان ، نتيجة حروب 1912 - 1913 ، وكذلك المتطوعين فى الحرب الأوربية . وبعد توقيع إتفاقية لوزان ، فى عام 1923 ، تم إعتبار السكان الذين تم تبادلهم ، رعايا يونانيين بصورة تلقائية .

كان القبارصة رعايا بريطانيين ٥٢ ، والعديد منهم يونانيين ، بمعنى أولئك الذين خدموا كمتطوعين فى صفوف القوات المسلحة اليونانية ، منذ عام 1897 وأثناء الحروب البلقانية . كان يوجد كذلك أهل جزر ذوذيكانيسا الذين يحملون الجنسية الإيطالية ، نظراً للإحتلال الإيطالى بجزر ذوذيكانيسا . كان هناك العديد من اليونانيين بدون وطن ، حيث كان يُمنح لهم تصريح دخول وخروج إلى الأراضى المصرية .

فى كل الأحوال من الواضح ، أن مصر ، قبلت أن تستضيف اليونانيين . وهذه شهادة يجب الإعتراف بها . وقد بُذلت الجهود من الجانبين اليونانى والمصرى لحل موضوعات الجنسية وعموماً الأمور التى تتعلق بالإقامة . للأسف لم يتم التوقيع على الإتفاقية الثنائية الخاصة بالإقامة ، فى عام 1949-1950 ، والتى إستمرت المباحثات بشأنها لمدة عامين . بالتالى لم تصبح هذه الإتفاقية بمثابة الأمر الواقع للعلاقات الثنائية بين مصر واليونان.



وبعد تقلص عدد اليونانيين بمصر ظهرت فكرة سليمة تتعلق بضرورة حصول اليونانيين بمصر على الجنسية المصرية . وقد نجح البعض فى ذلك بينما لم يحصل البعض الآخر على الجنسية المصرية . واخيراً فالأن هناك عدد قليل نسبياً من اليونانيين بمصر ، يحملون الجنسية المصرية أيضاً . فى ختام هذا الموضوع يجب أن أشير إلى أن جميع اليونانيين بمصر يشكلون اليونانيين بالمهجر بغض النظر عما إذا كانوا يحملون ، أو لا يحملون ، الجنسية اليونانية . وقد كان اليونانيون الذين لا يحملون الجنسية اليونانية كانوا فى الواقع أعضاء فى الجالية بصفة المجانسة والأصل المشترك . وفى هذه الحالة نشير إلى أهمية الدور الجوهري للأصل المشترك ، مثلما حدث على مدار التاريخ اليونانى الطويل ، من سنوات الإحتلال حتى الإستقلال .

## 9. العدد والوضع الديموغرافى البناء الإجتماعى وعلاقته بالمستوى الإقتصادى والثقافى

إن البيانات المتوافرة لدينا ، لا تعطى للأسف صورة واضحة وتفصيلية عن أعداد اليونانيين بمصر . تعد الصورة بالنسبة للبناء الإجتماعى أفضل ، ولكنها تعتمد على مصادر قد تقبل الشك . كذلك لا تتفق المصادر فيما بينها مما يؤدى إلى خلق مزيد من الصعوبات . رغم ذلك نستطيع التعبير بشكل ما عن أعداد اليونانيين بمصر والبناء الإجتماعى لهم .

وفى ما يلى البيانات المتوفرة لدى البحث ، من الناحية الزمنية :  
يقدر عدد اليونانيين فى أواخر القرن الثامن عشر بما لا يتعدى الألفين نسمة ٥٣ . فى عام 1833 يقدر العدد بحوالى 10 آلاف نسمة ٥٤ ، بما فيهم جميع

الروم الأرثوذكس ( Grecques Orthodoxes ) ، بغض النظر عن جنسيتهم ، بما فيهم السوريون وبالطبع اليونانيين من الرعايا العثمانيين . فى نهاية القرن التاسع عشر كان تعداد الأوربيين بمصر يتعدى 110 ألف نسمة ، بينما كان تعداد اليونانيون ، من مناطق اليونان المحررة والمحتلة ، يتعدى 75 ألف نسمة .

بالتفصيل :

1792	اليونانيون بمصر	2000	
الإحتلال الفرنسى	اليونانيون بمصر	3000	منهم
		2000	بالقاهرة
		1000	بالإسكندرية ٥٥
1821	اليونانيون بمصر	5000	٥٦
1833	الروم الأرثوذكس بمصر	10000	
	( مجموع سكان مصر 2500000 نسمة )		
1817-1830	اليونانيون بالإسكندرية	3000	
	اليونانيون بالإسكندرية	8000	
	حتى عام 1850 ٥٧		
1871	اليونانيون بالإسكندرية	25500	( مجموع سكان الإسكندرية 204000 نسمة منهم 102000 أجنبى ، مجموع سكان مصر 5100000 نسمة ) ٥٨ .
1878	اليونانيون بالإسكندرية	34000	
	اليونانيون بمصر	79696	٥٩
1879	اليونانيون بالإسكندرية	30000	٦٠
1882	اليونانيون بمصر	37301	يحملون الجنسية اليونانية ٦١

اليونانيون بمصر 1897 38208 ٦٢

اليونانيون بمصر من

مناطق غير محررة 38000

المجموع 76208

مجموع الأجانب بمصر 112547

وفقاً لتعداد عام 1897 وصل عدد السكان بالإسكندرية إلى 319767 نسمة منهم 46000 أوروبى .

يذكر إ. لامبريذيس ، إن عدد اليونانيين من المناطق المحتلة (إبيروس، إيمقروس ، ليمنوس ، ميتيلينى ، ليروس ، كاسوس ، قبرص ، مقدونيا ، كريت ، ساموس ) وصل إلى 60 ألف نسمة ، بينما وصل عدد اليونانيين من المناطق اليونانية الحرة إلى 50 ألف . مجموع اليونانيين بمصر ، وفقاً لما ذكره لامبريذيس ، وصل إلى 110 ألف نسمة .

حتى العقد الأخير من القرن التاسع عشر ، يذكر كيبياذيس ، أن عدد اليونانيين بالإسكندرية كان يُقدر بحوالى 40 ألف نسمة ( حوالى عام 1890 ) ٦٣ . وفيما يتعلق بأعوام 1897 و 1905 ، يكرر ف. ديميتريانيس ذات الأرقام ، فى دراسة قام بها عن القنسطنطينية ٦٤ . فى عام 1901 يقول ق . كراثيثوذوريس ٦٥ أن عدد الأوربيين بمصر يتراوح بين 120 ألف إلى 130 ألف بينهم من 60 إلى 70 ألف يونانى . فى عام 1907 يتم إجراء أول تعداد رسمى مصرى ٦٦ . وفقاً لهذا التعداد وصل سكان مصر إلى 11287359 نسمة ٦٧ ، مجموع اليونانيين 132947 من بينهم : 62973 ( 35175 رجال و 27798 نساء ) يحملون الجنسية اليونانية ومعترف بهم من الدولة بمصر ، 40000 يونانى من مناطق مازالت تحت الاحتلال التركى و 30000 يونانى بدون جنسية معترف بها ( بلا هوية أو وطن ) .

ويظهر من الجدول التالى ، تقسيم سكان مصر ، فى بداية القرن العشرين ، وفقاً لديانتهم :

مسلمون 10269445

رجال 5145111

نساء 5124332

أقباط أرثوذكس 667036



14576	أقباط كاثوليك
24710	أقباط بروتستانت
12736	بروتستانت
57744	كاثوليك
76953	روم أرثوذكس
27937	مسيحيون شرقيون
38635	يهود
206	مذاهب أخرى

وفقاً للأصل والجنسية يتم تقسيم مصر ، فى بداية القرن العشرين ، كما  
يلى :

10366076	مصريون	محليون
637361	بدو	
27591	أتراك	رعايا عثمانيون
33947	سوريون	
440	عرب	
7747		أرمن
65162		سودانيون
14361	إنجليز	رعايا بريطانيون
6292	مالطيون	
11685	فرنسيون	رعايا فرنسيون
2906	الجزائر وتونس	
132947		مجموع اليونانيون
34926		إيطاليون
7704		نمساويون
1847		ألمان
2410		روس
637		سويسريون
340		بلجيكيون
185		هولنديون

797	أسبان
157	أوربيون آخرون
1385	فرس
191	أسيويون آخرون
1425	أفارقة
521	أمريكان
672	جنسيات آخري

ونذكر بعض الأرقام الأخرى :

في بداية القرن العشرين ، كان عدد سكان الفيوم 40 ألف نسمة، منهم ألف يوناني ، وعدد السكان ببنى سويف 19692 منهم 500 يوناني ، في المنيا 24343 نسمة ، منهم ألف يوناني ، في أسيوط 55 ألف نسمة منهم 500 يوناني ، في الأقصر 10648 نسمة منهم عدد قليل من اليونانيين ، وفي أسوان 20 ألف نسمة ، منهم عدد قليل من اليونانيين .

في عام 1915 ، وفقاً لتقديرات الممثل السياسي ، أ. ساختوريس ٦٨ ، كان عدد اليونانيين بمصر كما يلي : عدد سكان الإسكندرية 332246 نسمة منهم 100 ألف نسمة من الأجانب ، أغلبهم من اليونانيين . بينما كان تعداد القاهرة 650 ألف نسمة ، حيث يتراوح عدد الأجانب من 80 ألف إلى 100 ألف ، ويتراوح عدد اليونانيين من 30 ألف إلى 50 ألف نسمة . كان تعداد المنصورة 56 ألف نسمة ، منهم 2000 يوناني وألف من الأوربيين . تعداد طنطا 67289 نسمة ، منهم 2000 يوناني و700 أوربي آخر . كان تعداد الزقازيق 45680 نسمة ، منهم 3000 يوناني و800 من الأوربيين الآخرين . سكان كفر الزيات 14671 نسمة ، منهم 800 يوناني . كان تعداد منوف 23403 نسمة ، منهم 500 يوناني . وكان تعداد بنها 8979 نسمة ، منهم 500 يوناني .

في عام 1917 وصل عدد اليونانيين ، من حاملي الجنسية اليونانية ، إلى 56731 ٦٩ ، منهم 15250 يقيمون بالقاهرة و 25393 بالإسكندرية .

في عام 1925 ، يذكر تسبخلاكيس ، ان عدد اليونانيين بمصر وصل 187770

نسمة ٧٠ ، منهم 62915 من الرعايا اليونانيين ، و76918 يوناني ، من الرعايا العثمانيين ، 27937 يوناني ، من الرعايا الإنجليز و20000 يوناني آخر من فئات أخرى ( على سبيل المثال بدون جنسية محددة ) .  
 فى عام 1927 ، وفقاً للتعداد الجديد الذى تم بمصر ، فإن البيانات كما يلى : ٧١ :

مجموع السكان الذين من أصل يوناني يصل إلى 97326 ، منهم :

فى الإسكندرية	عدد السكان	48755 يوناني
فى القاهرة	،،	26015 ،،
فى مدن قناة السويس	،،	13042 ،،
فى مناطق أخرى بمصر	،،	12232 ،،

منهم :	جنسية	
	يونانية	63914
،،	مصرية	10849
،،	إنجليزية	7355
،،	إيطالية	6243
،،	تركية	4809
،،	فرنسية	738
	جنسيات أخرى	3418

ويشير أثناسيوس پوليتيس إلى ما ذكره حنين بك حنين ، مفتش عام إدارة الإحصاء والتعداد بمصر ، عن عدد اليونانيين ٧٢ :

15250	1917	القاهرة
20115	1927	
25393	1917	الإسكندرية
37106	1927	
1072	1917	السويس
2045	1927	



33	1917	دمياط
32	1927	
519	1917	بنها
564	1927	
270	1917	أسيوط
267	1927	
66	1917	أسوان
99	1927	

في ذات العام ، 1927 ، نجد إحصائية منشورة بدورية " الكنيسة " ٧٣ التابعة لبطيركية القنسطنطينية ، حيث تذكر أن عدد الرعايا اليونانيين بمصر الذين يشكلون رعية بطيركية الإسكندرية ، يصل إلى 76226 نسمة ، وعدد اليونانيين من الرعايا المصريين 10849 نسمة واليونانيون الذين يحملون جنسيات أخرى ( إنجليزية ، فرنسية ، إيطالية ، روسية ) يصل عددهم إلى 12391 نسمة .

خلال عام 1932 ، وفقاً لمصادر بطيركية الإسكندرية ٧٤ يرتفع عدد رعية بطيركية الإسكندرية بإفريقيا إلى 152000 من الأرثوذكس ، حيث يحتل الأفراد ذات الأصل اليوناني بمصر ، نسبة 88% ، بمعنى 134000 نسمة .

في عام 1935 ، يذكر مصدر آخر ، دورية << الكنيسة >> ٧٥ ، أن عدد اليونانيين يصل إلى 161240 نسمة ، منهم 63914 يحملون الجنسية اليونانية و 97326 من اليونانيين الذين يحملون جنسيات مختلفة . من واقع التعداد الرسمي بمصر ٧٦ ، نجد الصورة التالية في عام 1937 :

يحملون الجنسية اليونانية	68559
يحملون الجنسية المصرية	15233
يحملون الجنسية الإنجليزية	4234
يحملون الجنسية الإيطالية	2143
يحملون الجنسية التركية	287

وفيما يتعلق باليونانيين الحاملين للجنسية اليونانية :

يقيمون بالإسكندرية 32822

يقيمون بالقاهرة 16940

يقيمون ببورسعيد 5118

يقيمون بالإسماعيلية 1088

يقيمون بالسويس 1514

مما يعنى أن 80 % من اليونانيين كانوا يقيمون فى المدن المذكورة ٧٧ .  
وبعد إنخفاض عدد اليونانيين بمصر ، خلال عام 1963 ، وفقاً لبيانات  
وزارة الخارجية اليونانية ٧٨ ، التى يقدمها المركز القومى للبحوث  
الإجتماعية ، يقدر عدد اليونانيين بمصر بما يلى :

بمنطقة إختصاص القنصلية اليونانية العامة بالقاهرة 10000

بمنطقة إختصاص القنصلية اليونانية العامة بالإسكندرية 12000

جالية بورسعيد 2500

جالية الإسماعيلية 800

جالية مصر العليا ( المنيا ومدن أخرى ) 700

جالية السويس 1400

جالية المنصورة 100

المجموع : 27500

ونشير إلى انه فى عام 1961 تمت بالقاهرة 318 حالة عماد وبالإسكندرية  
441 ، بينما فى عام 1966 تمت بالقاهرة 70 حالة عماد وبالإسكندرية  
120 حالة عماد .

فى عام 1972 تذكر مصادر وزارة الخارجية اليونانية والمركز القومى  
للبحوث الإجتماعية ، المعلومات التالية عن اليونانيين الذين مازالوا يقيمون  
بمصر ، بعد الإنكماش الكبير الذى حدث فى عدد اليونانيين بمصر ٧٩ .

" يتكون عدد كبير من المغتربين من التجار وصغار رجال الأعمال الذين  
يملكون ثروات غير منقولة ، عقارات أو منشآت ، ولكنهم لا يملكون أموال  
سائلة . من الصعب تقدير العدد ولكنه لايتعدى 15000 نسمة " .

ويستمر إنخفاض عدد اليونانيين ، بمعدل 10 % خلال عقود 1970 ،  
1980 ، 1990 . ويقدم لنا الوضع السائد فى المدارس اليونانية صورة  
واضحة لحالة اليونانيين بمصر .

نجد العنصر الإقتصادي يسيطر فى التشكيل الإجتماعى وتركيب الجالية وفقاً لما يلى : التجارة ، الصناعة ، الصناعات الصغيرة ، المصارف ، الأعمال بكافة أشكالها ، الكبيرة والصغيرة . مع الأخذ فى الاعتبار هذه البيانات ، وكذلك أن النهضة الإقتصادية الكبيرة لليونانيين بمصر قد حدثت فى الفترة من 1880 - 1920 ، وأن الطبقة الصغيرة والوسطى قد شهدت نمواً سريعاً ، سوف نتحدث عن وصف التركيب الإجتماعى ، على أساس ما تسمح به المعطيات العلمية للبحث الذى نقوم به .

من الناحية الإقتصادية ، نجد سيطرة طبقة التجار ، الكبار أو المتوسطين بالإضافة إلى طبقة صغار التجار .

وتنقسم الطبقات أو المجموعات الإقتصادية بمصر إلى ما يلى :

- رجال المصارف ، الصناعة ، الأعمال بالإضافة إلى التجار الصغار ، المتوسطين والكبار ، الذين يرتبطون برأس المال .

- الحرفيون ، رجال الصناعات الصغيرة ، الموظفون ( محاسبون وبائعون بمحلات كبيرة وشركات التأمين والفنادق ) ، الذين يشكلون نسبة كبيرة من العاملين وترتبط مصالحهم بالتجارة والطبقة الوسطى .

- طبقة العلميون المثقفون : الأطباء ، المهندسون ، المحامون والذين يرتبطون بالطبقة الوسطى .

- المعلمون - رجال الدين - الطلبة والذين يرتبط عملهم باليات الجالية اليونانية بمصر أو بالبطريركية أو حتى بدولة اليونان أو بدرجة أقل بالدولة المصرية .

ومن المهم أن نرى كيفية تقسيم هذه الطبقات - الجماعات اليونانية بمصر ، بواسطة رجل بيروقراطى ، رجل مثقف وأحد الأثرياء ، الذى يحاول كل منهم بالطبع الإشارة إلى العلاقة بين الإقتصاد والثقافة .

نقصد بالرجل البيروقراطى هنا رذامنثيس راذوپولوس ، أمين عام ومدير مكاتب الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، وهو شخص يتمتع بمعلومات عميقة ليس فقط على مستوى شئون الجمعية بل على مستوى شئون الجالية بشكل عام . يذكر راذوپولوس ٨٠ المعلومات التالية عن تركيب الجالية اليونانية خلال عام 1948 :

1. كبار تجار أثرياء ، كبار رجال الصناعة وكبار رجال الأعمال .



2. مثقفون ، موظفون يملكون الخبرة والتخصص ، صغار رجال الأعمال ، حرفيون متخصصون في حرف مختلفة .

3. أصحاب المحلات .

4. أصحاب المهن الحرة ، أطباء ، صيادلة ، مهندسون ، كيميائيون ، محامون .

5. صغار الموظفين والعمال .

6. فقراء بدون عمل ثابت .

تحتل المجموعات 1، 2، 3 نسبة 1/5 من مجموع اليونانيين بمصر ، تحتل المجموعة 4 نسبة 1/5 والمجموعة 5 نسبة 1/5 وتحتل المجموعة 6 نسبة 1/5 .

المقصود بالرجل المثقف كوستاس تسانجراداس ، رئيس الجمعية اليونانية بأسبوط ، الذى يذكر ٨١ أن 5 % من اليونانيين بمصر كانوا من الأثرياء ، ونسبة 5 % من ميسورى الحال الذين يملكون مدخرات تصل إلى 10 آلاف جنيه مصرى، فى عام 1945 ، بينما 90 % ، أى أغلبية اليونانيين ، يعملون من أجل لقمة العيش اليومية دون وجود أية ضمانات لهم للمستقبل . وكان تسانجراداس يقدر عدد اليونانيين فى ذلك الوقت بما يتراوح من 100 ألف إلى 120 ألف نسمة .

وأخيراً يشير ج . بيلافاكيس إلى التركيب الإجتماعى كما يلى :

1. طبقة الكادحين الذين يترددون على المقاهى بعد إنتهاء عملهم ويقرأون الجرائد أو الروايات .

2. طبقة الموظفين أو أصحاب المحلات الصغيرة الذين يفضلون الترفيه ولا يقرأون .

3. طبقة التجار ، أصحاب الأراضى ، سماسرة البورصة ، الذين يريدون الثراء من أجل اللهو والترفيه . وهؤلاء أيضاً لا يقرأون شيئاً .

4. العلماء الذين لهم علاقة بالثقافة .

5. طبقة إقتصادية ثرية ، تتميز بالهوس تجاه ما هو أجنبى ، الإنطوائية أو الإتصال بمن هم من أمثالهم " يملكون ذات المحافظ الضخمة " .

تجدر الإشارة إلى رأى عضو بمجلس إدارة الجمعية اليونانية بالإسكندرية وهو القانونى سقراطيس كالياريكوس الذى يقسم اليونانيين بمصر كما يلى

: ٨٣

1. أصحاب أراضي، كبار رجال الصناعة ، رجال مصارف، كبار تجار. يحتكرون قيادة المؤسسات اليونانية بمصر .  
2. أصحاب المحلات ، تجار من الطبقة المتوسطة ، أصحاب المهن الحرة ، موظفون من الدرجة العليا ، معلمون ، أطباء ، قانونيون ، معماريون ، مهندسون ، كانوا يتمتعون بمزايا فقدوها بعد عام 1940 .

3. عمال ، صغار الموظفين ، صغار الحرفيين الذين كانوا يواجهون الكثير من المشاكل الاقتصادية .

وهناك مصادر أخرى حول ذات الموضوع :

يذكر الرحالة C. Niebuhl ٨٤ أن اليونانيين بالإسكندرية ، وبمصر عموماً ، كانوا في أواخر القرن الثامن عشر عبارة عن حرفيين ، بحارة ، كهنة ، رهبان ، بينما كانوا في رشيد يشتغلون بالتجارة خاصة نقل البضائع من المناطق اليونانية . من ناحية أخرى يؤكد الرحالة De Chabrol ٨٥ ذات الوضع بالنسبة للتجار اليونانيين بالقاهرة ويقدم قائمة تفصيلية عن البضائع التي تم إستيرادها إلى مصر ، في عام 1775 ، من الأراضي اليونانية .

ويشير M. Russel ٨٦ إلى أن اليونانيين الذين هاجروا إلى مصر من اليونان ، منذ عام 1800 وما تلاه ، يجب إعتبارهم بمثابة الأجانب الوحيدة الذين يحتفظون بسمات أجدادهم ، بمزاياهم وعيوبهم خاصة في مجال التجارة . وأعتقد أنه من الصواب ما يضيفه قائلاً عن وجود عدد قليل من اليونانيين من أحفاد البطالمة الذين توقفوا عن إستخدام لغتهم الأم واندمجوا في المجتمع العربي . أغلب اليونانيون يعملون بالأعمال البحرية والحرف اليدوية .

أضيف بعض الآراء الأخرى عن القرن العشرين :

يعتقد ق . كرايثونوريس الذي زار مصر ٨٧ أن اليونانيين ينقسمون إلى:

1. تجار أثرياء وأصحاب أراضي .

2. صغار تجار بقالين .

3. 30 ألف من المعوزين .

يذكر يوانيس جيكاس ، المعلم الحاصل على دكتوراه في الأدب ٨٨ بعض المعلومات عن التركيب الإجتماعي لليونانيين في مصر ويتحدث للمرة الأولى عن أثرياء درجة أولى وأثرياء درجة ثانية وعن يونانيين فقراء بمصر . وقد إستخدم الأديب اليوناني ستراتيس تسيركاس مصطلح أثرياء درجة أولى ، والمقصود بها " الأرستقراطية الموروثة " وأثرياء درجة ثانية أى " الأرستقراطية المكتسبة " ، والمقصود بهم الأثرياء الجدد . هنا نحاول الإجابة على التساؤل أو الموضوع الهام الذى يتناول درجة ثراء اليونانيين بمصر .

يذكر يوانيس جيكاس ٨٩ عن هذا الموضوع " كان الوضع مأساوياً ، وما بذله اليونانيون المغتربون من كفاح شاق فى الحياة ذات قوة روحية منفردة حتى يحصلوا على ما يلى : يحصلوا على الأموال من أجل وطنهم الأم ، من أجل مسقط رأسهم الفقير ، من أجل تجهيز زواج شقيقاتهم ، من أجل تعليم شقيقاتهم وأخيراً من أجل إبتئهم . سوف ينتظر كل فرد تحقيق أحلامه ، ربما حتى لحظة الموت " .

ويقسم ج . أثناسياديس ٩٠ اليونانيين بمصر فى عقد الأربعينات كما يلى : أصحاب رأس مال 5 % ، طبقة وسطى 35 % ، فقراء وعاملين 60 % . تجدر الإشارة إلى تقديم بعض البيانات عن المهن والأنشطة الإقتصادية لليونانيين بمصر ، بالإضافة إلى التجارة ، الصناعة والبنوك .

فى عام 1926 وصل عدد اليونانيين المتخصصين فى قطن التصدير ، المعينين من الحكومة المصرية ، إلى 119 فرد ٩١ من إجمالى 173 . بينما كان يعمل فى " شركة قناة السويس " فى الفترة من 1890 حتى 1909 عدد 3000 يوناني ، حيث كان نصفهم من المرشدين . بدأ عددهم فى الإنخفاض بعد العدوان الثلاثى ، الإنجليزى - الفرنسى - الإسرائيلى ، ضد مصر فى عام 1956 .

فى عام 1897 وصل إجمالى مقاولى الأعمال العامة فى مصر إلى 282 فرد من بينهم 101 من اليونانيين ٩٢ . وقد بزز اليونانيون فى المجال القانونى . فقد إحتل 14 يوناني مناصب القضاة فى المحاكم المختلطة . وقد إحتل 9 من اليونانيين منصب نقيب المحامين بمصر ، بينما كان 34 من اليونانيين أعضاء فى مجلس نقابة المحامين بمصر ، وذلك خلال الفترة من 1876 حتى 1928 .



نذكر هنا بعض البيانات والإحصاءات عن المهن التي عمل بها اليونانيون في مصر ٩٨ ::

خلال الفترة من 1829-1927 عمل بمصر : عدد الأطباء المقيدين بمصر 4480 منهم 619 يوناني ، أطباء أسنان 508 منهم 72 يوناني ، صيادلة 1236 منهم 240 يوناني ، مساعدا صيادلة 439 منهم 126 يوناني و 725 مُولدة ( داية ) منهن 104 يونانية . وخلال الفترة من 1879 - 1908 أصبحت الأرقام كما يلي :

أطباء يونانيون	نسبة 22.5 %	من المجموع
أطباء أسنان يونانيون	نسبة 18.5 %	من المجموع
صيادلة يونانيون	نسبة 34.5 %	من المجموع
مُولدات يونانيات ( دايات )	نسبة 20 %	من المجموع

وفيما يتعلق بالتركيب الديموغرافي لليونانيين بمصر ، تجرى الآن دراسة علمية تقوم بها السيدة ماريا سيذيري ، الأستاذة بجامعة بانديوس اليونانية .

## 10 . اليونانيون والإحتلال الإنجليزي إنجلترا واليونانيون بمصر

أدى الإحتلال الإنجليزي بمصر ( منذ عام 1882 ) والتأثير الإنجليزي على الأمور السياسية بالبلد ، منذ القرن التاسع عشر، إلى التأثير على وضع اليونانيين بمصر .  
وفيما يلي نناقش هذا الموضوع بعد فرض الحماية الإنجليزية والإستقلال الشكلي بمصر :

بعد أحداث ثورة عرابي ، عاد عدة آلاف من اليونانيين الذين غادروا مصر مؤقتاً، عادوا إلى محل إقامتهم وعملهم . عندئذ يتكون واقع جديد في المجال الإقتصادي . يصيب الركود المشروعات اليونانية القديمة وتظهر أنشطة إقتصادية جديدة . تبرز أسماء يونانية جديدة في مجال البنوك ، التأمين ،

الصناعة، خاصة التجارة ، بمساعدة الأوضاع الجديدة التي ظهرت بعد الإحتلال الإنجليزي بمصر .

وقد نظر الإنجليز بمصر إلى اليونانيين البارزين فى النشاط الإقتصادى ، نظرة تنافسية . لذلك عملوا على محاربتهم حتى النهاية ، وفى ذات الوقت إهتموا بظهور قوى يونانية إقتصادية جديدة كانوا يسيطرون عليها بدرجة كبيرة . عندئذ قاموا بمحاربة عدة شخصيات يونانية إقتصادية بارزة منها توسيتساس ، ستورناريس ، زيزينياس ، زرفوذاكيس وحتى أفيروف وكذلك عائلة الشاعر كفافيس الثرية بالإسكندرية ، فى القرن التاسع عشر ، بالإضافة إلى عائلات أخرى مثل عائلة كاسافيتيس . برزت عائلات جديدة حيث أصبحت عمالقة إقتصادية خلال القرن العشرين مثل عائلات خوريميس ، بيناكيس ، سلفاغوس ، تسانكليس وخلفاه، سبيتسيروبولوس وعدة مشروعات عائلية أخرى برزت فى الحياة الإقتصادية بمصر ونشير هنا أن اليونان كانت حليفة لبريطانيا ، أثناء حكم رئيس الوزراء خاريلوس تريكوپيس ، خلال الإعتداء البريطانى على مصر فى عام 1882 .٩٥

كذلك لا يجب أن ننسى أنه منذ عام 1878 إحتل الإنجليز لسنوات عديدة جزيرة قبرص .

وفيما يتعلق بالإحتلال الإنجليزي لمصر وعلاقته باليونانيين المقيمين بمصر ، هناك آراىان متناقضان حول التفسير التاريخى - الإجتماعى لهذا الموضوع .

يتحدث الرأى الأول عن وجود إرتباط كامل للجالية اليونانية بالإنجليز لضمان بعض المنافع الإقتصادية . كذلك توطدت علاقة نخبة الطبقة العليا من اليونانيين بمصر مع البريطانيين منذ فترة ما بعد 1880 .٩٦ ويضيف هذا الرأى أن بناء الوجود اليونانى بمصر قد واجه تهديد الإنهيار فى اليوم التالى لإستقلال مصر ٩٧ .

وبالطبع أدى الإحتلال الإنجليزي إلى خلق كثير من المشاكل لليونانيين المقيمين بمصر ، فى البداية ، ثم تحول إلى صالحهم ، كما أشرنا سابقاً ، وفى النهاية ألحق الضرر بهم . إهتم الإنجليز بإيجاد حل ثنائى مع المصريين ، قبل توقيع معاهدة مونترية تاركين الأقليات الأخرى فى وضع حرج .

ويتحدث الرأى الآخر ، وهو مناقض تماماً للرأى الأول ، أن الوجود الإنجليزى لم ينفع اليونانيين . فقد كان الإنجليز يزعمون ، بصورة غير حقيقية ، أنهم يقومون بحماية المزارعين بمصر مما كان يدفعهم ، فى كثير من الأحيان ، إلى فرض رقابة صارمة على معاملات المصريين مع اليونانيين . وفى هذا الموضوع تم إتهام اليونانيين بالتربح غير القانونى الذى أخذ صورة الربا .

ونستمد معلوماتنا حول هذا الرأى الثانى من صحيفة " ميتاريثميسيس " ( الإصلاح ) اليونانية الصادرة بمصر بتاريخ 30 نوفمبر 1886 (الموافق 18 نوفمبر 1886 ) حيث نشرت ٩٨ : " منذ أن وطأت أقدام الإنجليز هذا المكان ( الإسكندرية ) ساد البؤس والمعاناة فى كافة الطبقات الإجتماعية ، لا يكفى ذلك ، بل إمتد الأمر ليشمل طبقة المزارعين التى لم تعد قادرة ، تحت عبء الضرائب المبالغ فيها ، أن تسد ما عليها من قروض إلى الدائنين . يعمل الفلاحون البؤساء ، نهاراً وليلاً ، بصحبة زوجاتهم وأولادهم ، يأكلون الخبز فقط تحت قيظ الشمس ، عراة يغطون عورتهم فقط ، ينامون فى بيوت بلا سقف ، بصحبة حيواناتهم ، ولا يذوقون طعم النجاح بل يشاهدون إلتزاماتهم التى تتضاعف وتتضاعف ويحاولون سداد ما عليهم من ضرائب والتى سوف تذهب لشراء الذهبيات ( منازل عائمة ) لإشباع رغبات البعض وشراء ما يشتهي البعض الآخر . يكمن الحل ، بالنسبة للأوروبيين والسكان الأصليين ، فى إبعاد الجيوش الإنجليزية عن مصر فى أسرع وقت . نحن نؤمن فى قدرة الجيش المصرى على إخماد الثورة بالسودان وإعادة النظام الذى كان سائداً قبل ثورة عرابى ، حتى يتنفس هذا البلد الصعداء من الكابوس الذى يجثم كجبال الأطلس فوق صدره " .

وبناء عليه تتوافر القدرة لدى الباحث أن يأخذ فى إعتباره الرأى السابق والذى يقول أنه لم تتحقق منفعة على الأقل لبعض الأوروبيين ، وبالتالي لليونانيين ، نتيجة الإحتلال - الإستعمار الإنجليزى لمصر . تستطرد المصادر فى تقديم معلومات مشابهة : فى عام 1891 تستهدف الإجراءات الأمنية الإنجليزية اليونانيين بصورة خاصة ، فتنخفض حركة المحلات التى يملك اليونانيون كثيراً منها . نقرأ فى جريدة << تاشيذروموس >> التى تصدر بمصر ٩٩ : " لا يوجد ما يبرر



السياسة التي تطبقها الحكومة الإنجليزية المصرية ، منذ فترة ، فى صياغة وإصدار القوانين واللوائح التى لها هدف ما ، وتؤدى إلى نتائج ضارة للأجانب المقيمين بمصر - فيما عدا الإنجليز بالطبع - خاصة لليونانيين . حيث أن اليونانيين يملكون محلات ، ترتبط هذه القوانين الجديدة بها ... الأسباب واضحة للجميع . فهم يريدون بكافة الوسائل أن يحاربوا الوجود اليونانى حتى يصل إلى درجة من الشلل ، ولا يستطيع أى يونانى البقاء فى مصر ، حتى يقيم الإنجليز فقط بمصر ! " .

فى عام 1884 وفقاً لإتفاقية الجنسية اليونانية المصرية ، التى تمت بتوصية إنجليزية ، لا ينعم اليونانيون المنحدرون من مناطق غير محررة بالإمتيازات الأجنبية ، بينما ينعم بهذه الإمتيازات الأجنبية جميع اليونانيون الذين ينحدرون من مناطق محررة ، بالإضافة إلى جميع من ينحدرون من أصل يونانى ويحملون جنسيات أخرى .

كذلك كانت مصر حتى عام 1884 تمنع إستيراد التبغ اليونانى إلى أراضيها فتخدم بذلك مصالح تركيا . فى عام 1884 فقط ، على أساس إتفاقية التبغ اليونانية المصرية - فى عهد خاريلوس تريكوپيس ، فتحت مصر أبوابها أمام أنواع التبغ اليونانى وبدأ إبتعاد مصر عن تركيا . كان هناك ثمةً لذلك . بدأ الأمن المصرى فى تفتيش المنازل اليونانية للبحث عن مخدرات ١٠٠ . فى عام 1893 تم طبع نشرة بعنوان " المحب للحقيقة "

( وهو إسم مستعار للكونت ميناندروس زيزينياس ، ابن ستيفانوس زيزينياس ) حيث يتم التعبير عن مشاعر موالية للخديوى عباس حلمى ( 1892- 1914 ) ، موالية لفرنسا ، معادية لإنجلترا وإستبدادها ، وما تمارسه من ضغوط على الخديوى ، وأخيراً يتم التعبير عن ضرورة رحيل الإنجليز من مصر .

وفى النهاية نود أن نشير إلى ما يلى :

بداية كان الإنجليز ، ونظامهم الإستعمارى فى مصر ، فى صالح بعض اليونانيين ، وليس بالطبع اليونانيين غير ميسورى الحال . خدم هذا النظام بعض أصحاب راس المال ورجال الأعمال فظهرت بذلك " طبقة جديدة " منهم على حساب " الطبقة القديمة " التى حصدت فى أحيان كثيرة ، وفقاً لتطورات الوضع بمصر ، معاداة الإنجليز تجاه اليونانيين . وبذلك توافرت الظروف المواتية فى صالح الطبقة الإقتصادية العليا بالجمالية .

وبالتالى فإن رأى القائل بمشاعر الود نحو الإنجليز لم تكن تتعلق بجميع اليونانيين بمصر ، بل بعض الأفراد من القلة الثرية .

## 11 . طبقات وجنسية

لقد بحث هذه الموضوع الهام مؤخراً ١٠١ تلميذى أليكسيس كيتروثيف ، الذى يعمل الآن أستاذاً وباحثاً بنيويورك .

وقد كان من الطبيعى أن يؤدى التقسيم الإقتصادى إلى طبقات ، إلى تقسيم التركيب الإجتماعى ، الذى أشرنا إليه فى السابق . فيما يتعلق بالوجود اليونانى فى مصر حدث ما يلى . وفقاًلأوضاع الإقتصادية السائدة ، نجد أن اليونانيين بغض النظر عن إقامتهم فى مدن ، مراكز أو قرى كانوا ينتمون إلى الطبقة الوسطى أساساً .

وقد إرتبطت الطبقة الوسطى الثرية باليونان ومصر ، بالإضافة إلى البلدان الأوربية ( حيث أسواق رؤوس الأموال الدولية ) .

تميز كبار التجار بإرتباطهم الوثيق بالطبقات الإجتماعية العليا فى مصر . بينما كان التجار الصغار والمتوسطون ذات توجه قومى ( يونانى ) .

وقد أصبح كبار التجار وكبار رجال الأعمال ورجال البنوك من كبار المحسنين للجمعيات ، المؤسسات ، وكذلك محسنين تجاه مسقط رأسهم ، بينما أصبح البعض منهم من كبار المحسنين لليونان عموماً .

وقد كانت طبقات اليونانيين العاملين بمصر تتميز بتفكير الطبقة الثرية بدرجة أو باخرى . ونقصد هنا أن الأطباء والمهندسين كانوا يتميزون بعقلية كبار التجار ، مع بعض الإستثناءات بالطبع ، و مرتبطين بالطبقة الوسطى من التجار . كان الموظفون وأصحاب الورش تتأرجح عقليتهم فيما بين عقلية كبار التجار والتجار المتوسطين . وكان الدبلوماسيون ، المعلمون ، رجال الدين والطلبة يمارسون عملاً أو نشاطاً ، مرتبط مباشرة بآليات الجمعيات أو البطيريةكية أو الدولة ، فى مصر أو اليونان بالطبع . ونشير هنا إلى أن بعض الدبلوماسيين كانوا يتسمون بعقلية كبار التجار .

بغض النظر عن إنتماء اليونانى بمصر إلى أى من الطبقات سالفة الذكر ، فقد تميز بوطنيته . يكفى أن أشير إلى إستعداد اليونانى بمصر ، للمساهمة

فى مواجهة كافة التهديدات التى واجهها الوطن ، وبكافة الوسائل ، الثرى والفقر على حد سواء، خاصة أثناء الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

ونضيف نقطة أخرى فيما يتعلق بالطبقات الإقتصادية :

كانت الطبقات الإجتماعية الفقيرة تقيم فى المدن الكبيرة مما كان يفرض على الجمعيات والمنظمات اليونانية القيام بأعمال خيرية كبيرة . ولا توجد نسبة تستحق الذكر فى المراكز الحضرية الأصغر والقرى . فى حوالى عام 1900 كان اليونانيون بالمنصورة عبارة عن 130-140 أسرة ( 650 -700 فرد ) ، منها 35-40 أسرة كانت تمتلك ثروة تقدر بحوالى 10000-12000 جنيه مصرى و 25-30 أسرة تمتلك ثروة تتراوح من 3000 إلى 10000 جنيه مصرى . عدد 70 أسرة كان يمتلك ثروة أصغر ١٠٢ . يذكر كيبيانيس ١٠٣ أنه فى حوالى عام 1880 بالإسكندرية ، من إجمالى 3000 أسرة يونانية ، كانت 150 أسرة تدفع للجمعية اليونانية إشتراك قدره 75 فرنك ، 500 أسرة إشتراك قدره 40 فرنك و 800 أسرة إشتراك قدره 12 فرنك . وقد أبدى أكثر من نصف عدد العائلات رغبتها فى سداد نوع من الضريبة بصورة تطوعية . ربما حدث ذلك ، لكن لا أعلم المصادر التى إستند إليها كيبيانيس عند ذكر هذه البيانات .

أما خلال القرن العشرين فالأوضاع كانت مختلفة . فعدد من يسدد الإشتراكات قليل جداً . ولكن يجب ان نشير هنا ، كدعم لرأى كيبيانيس ، أن كافة الجاليات اليونانية ، قبل الحرب العالمية الأولى ، كانت تتمتع بالقوة الإقتصادية ١٠٤ .



## الباب الثالث

### الوجود اليونانى بمصر فى القرن العشرين

#### 1 . الارتباط بالقرن التاسع عشر

تعد فترة حكم محمد على ، بداية تاريخ الوجود اليونانى فى تاريخ مصر الحديث . وقد إستمرت هذه الفترة ، خلال القرن التاسع عشر ، بواسطة حكم خلفاء محمد على .

كان المهاجر اليونانى يترك اليونان متوجهاً إلى الأراضى المصرية ، كى يبتعد عن الواقع التركى السائد فى بلاده على أمل ان يجد فى الوطن الجديد مستوى معيشة أفضل . فبلد الإستقبال ، مصر ، تقع بالقرب من اليونان، تمتلك ثروات غير مستغلة وبالمصادفة يحكمها محمد على ، الذى ينحدر من مدينة كفالاً (قولة ) ، الذى يعرف اليونانيين ، يرتبط بعلاقات صداقة مع البعض منهم ويرغب فى إسهامهم . كانت الصعوبات كثيرة فى مواجهة اليونانيين بمصر . وعندما تعاون محمد على مع تركيا ( إبراهيم ، معركة ميسولونجى باليونان ، إحتلال جزيرة كريت ) اضطربت علاقاته مع اليونانيين . فى بقية فترات حكمه، وعهد أسرته ، كان من مصلحة محمد على أن يساند اليونانيين ، حيث كانت مخططاته ضد السيطرة العثمانية التى كان يريد أن يحل مكانها ، ليس فقط فى مصر بل فى مناطق أخرى.

كانت هذه رغبته ولكنه لم يحققها . استطاع أن يرسخ حكم أسرته لعشرات من السنوات في حكم مصر .

تأسس في عام 1833 بالإسكندرية أول قنصلية يونانية ١٠٥ ، حيث كان القنصل الأول ميخائيل توسيتساس ، من كبار التجار ، ينحدر أصله من منطقة إبيروس بشمال غرب اليونان ، صديق محمد علي ، ومن كبار المحسنين لليونان . ويعد عام 1843 تاريخاً هاماً ، حيث تأسس أول جمعية يونانية بالإسكندرية . يعد هذان التاريخان بداية تاريخ وجود الجالية اليونانية في أرض النيل ، خلال التاريخ الحديث لمصر واليونان .

نشير هنا إلى أحداث أخرى ، أدت إلى ربط اليونانيين بمصر ، بصورة سلبية في البداية ، ونقصد بها التدخل العسكري لإبراهيم ، ابن محمد علي ، في منطقة بيلوبونيسوس ثم جزيرة كريت باليونان ١٠٦ . وقد نتج عن هذا التدخل ، في المنطقتين اليونانيتين ، أثراً ضاراً لمصر . ولكن من العجيب أن هذين الحدثين قد ساعدا على زيادة الوجود اليوناني في مصر ، شمال إفريقيا والشرق الأوسط .

يذكر أثناسيوس پوليتيس ١٠٧ أنه منذ عام 1830 " حضر اليونانيون كأجراء أو تجار في البداية ، أقاموا في هذا البلد بصورة دائمة و بفضل النشاط الرائع للجمعيات اليونانية ، أنشأوا في مصر والسودان ، العديد من المدارس والجمعيات الخيرية " .

توقف هذه الزيادة في أعداد اليونانيين بعد أحداث عام 1854 ١٠٨ (حرب القرم) ، عندما إنقطعت العلاقات الدبلوماسية بين اليونان والباب العالي ثم الأحداث التي تلت ثورة عرابي ، عام 1882 . عندئذ " غادرت أعداد غفيرة من اليونانيين البلاد " ١٠٩ . ولكن عادت الأغلبية منهم وبدأت تزاوّل عملها من جديد . شهد القرن التاسع عشر ١١٠ إرساء أسس الوجود اليوناني بالإضافة إلى نهضة وإزدهار استمرت خلال القرن العشرين الذي شهد للأسف فترة الإضمحلال . تعود بداية هذا الوجود اليوناني في البلد الصديق مصر ، إلى بعض الأسماء التي تتأرجح ما بين الاسطورة والواقع . نقصد بها الأسماء التالية : إخوان جائئنا من جزيرة زاكينثوس ١١١ ، صناع واطباء في عهد نابليون بونابرت بمصر ، نيقولاوس تسيسميليس پيازوغلو أميرال أسطول الممالك والفرنسيين ١١٢ ، بارثلميوس سيرا من جزيرة خيئوس ١١٣ ، رئيس الشرطة بالقاهرة ( في عهد الفرنسيين ) ،

ثيئودوروس لاسكاريس ١١٤ ، المسئول عن أملاك الدولة بمصر في عهد الفرنسيين ، أصدقاء محمد علي و الموالين له مثل إخوان توسيتساس ١١٥ ، دانستاسي ١١٦ ، ن . ستورناريس ١١٧ ، ستيفانوس زيزينياس ١١٨ ، أثناسيوس كازوليس ١١٩ ، بعض الأسرى اليونانيون الذين إعتقوا الإسلام وتحولت أسماءهم إلى صبرى ، ذو الفقار واسماء أخرى ١٢٠ ، مهندس القلعة بهناس - كالفاس ١٢١ ، وهى بعض الأسماء اليونانية التى إحتلت مناصب عليا فى عهد محمد علي وخلفائه .

وقد شهد القرن التاسع عشر عدة أحداث هامة ، منها شق قناة السويس ( عام 1869 ) حيث شارك فى هذا العمل كثيرون من اليونانيين ١٢٢ ، الإضطراب فى وحدة الجالية ( 1862 - 1870 ) ١٢٣ ، التى إنتهت بتولى صوفرونيوس عرش بطريركية الإسكندرية ، إنشاء مصلحة البريد الأوربية بمصر ( منذ عام 1831 ) ١٢٤ ، ومنها البريد اليونانى فى 1859 ، إنشاء المحاكم المختلطة على أساس الإمتيازات الأجنبية فى عام 1876 ١٢٥ ، وخاصة سيطرة " الطبقة الجديدة " على النشاط الإقتصادى والتى أدت إلى ظهور عائلات بيناكيس ، خوريميس ، سالفاغوس وأخرى كثيرة . تعد الأمثلة السالف ذكرها من أهم أحداث القرن التاسع عشر والتى ساهمت فى تطور الوجود اليونانى .

## 2 . إزدهار الجمعيات والمؤسسات الأخرى

من خلال البحث يجب وضع فترة الإزدهار الكبرى للمؤسسات المنظمة لليونانيين بمصر والنشاط الإقتصادى لليونانيين على المستوى الفردى ، فيما بين أعوام 1880 و 1920. من الهام أن نذكر ما كتبه أثناسيوس پوليتيس ١٢٦ : " بالرغم من زيادة عدد اليونانيين بمصر ، إستطاعت الجمعيات اليونانية بمصر ، رغم عدم حصولها على أى دعم من الدولة اليونانية ، أن تفى دائماً بتلبية الحاجات المتزايدة للجالية اليونانية بمصر " . ويستطرد پوليتيس قائلاً ١٢٧ : " بفضل الإشتراكات ، إستطاعت الجمعيات أن ترعى نشاط منشآت تخدم حاجات الجالية . ونذكر هنا على سبيل المثال



ما يحدث بالإسكندرية ، حيث يبلغ عدد أعضاء الجمعية ( فى عام 1927 ) 296 عضواً يقومون بسداد الاشتراكات بينما يبلغ عدد اليونانيين الذين يقيمون بالإسكندرية عدة آلاف . ورغم أن الجميع يستفيد من خدمات مؤسسات الجمعية ، فإن عدد المساهمين فى ميزانية الجمعية ضئيل جداً . ونتيجة ذلك يتولى شئون الجمعية عدد من الأثرياء اليونانيين الذين يقومون بتغطية متطلبات الجمعية . بناء عليه فإن الجمعية ، وهى مؤسسة ديمقراطية فى الأساس ، يتم إدارتها من الأثرياء الذين يتولون إدارة شئونها لصالح الجميع " .

وبالطبع فإن رغبة اليونانيين المغتربين للحفاظ على دينهم ، لغتهم ، وطنهم ، عائلاتهم والتضامن مع الإنسان الآخر وجد فى مصر ذروة تطبيقها الإنسانى . لقد توطدت جذور اليونانى فى مصر بينما كان نظر الأغلبية منهم متوجهاً ، بصورة نظرية أو ايدولوجية ، إلى اليونان . واصل اليونانيون إنشاء مؤسسات للمنفعة العامة ، التى أشرنا إليها فيما سبق . ومما يثير العجب أنه بينما تم إنشاء مدرسة فاميلياذيس فى عام 1926 ومستشفى كوتسيكاس بالإسكندرية فى عام 1936 ، استمر اليونانيون حتى فى عقد 1950 فى إنشاء مؤسسات خيرية . نذكر ذ. زيربينيس و يوانا أريستوفرونوس ، التى تنحدر من عائلة كازولى ، اللذان قدما دعماً مالياً لمدارس بالإسكندرية .

ويدرك المرء أن المخاوف والهواجس التى بدأت تسيطر على البعض حول مستقبل البقاء بمصر ، لم تكن كافية لمنع البعض الآخر من مواصلة المسيرة البناءة .

فيما يلى نذكر صورة مختصرة عن ازدهار ١٢٨ الوجود اليونانى بمصر : فى عام 1930 يبلغ عدد الجمعيات اليونانية 30 جمعية ١٢٩ ، المدارس التابعة للجمعيات 42 مدرسة وعدد الطلبة والطالبات حوالى 9500 فرد ، بينما كانت توجد 12 مدرسة تابعة لمؤسسات أخرى بها حوالى 900 من الطلبة والطالبات ، عدد 3 مدارس مسائية بها 1150 من الطلبة ، 25 مدرسة خاصة بها 3000 طالب وطالبة ، مما يعنى أن عدد الطلبة والطالبات كان يقدر بحوالى 14500 فرد . وكان عدد الكنائس يصل إلى 41 كنيسة ( تابعة للبطريركية أو للجمعيات ) .

وقد تزايد، بعد الحرب العالمية الأولى ، النشاط الخيري والإجتماعي للجمعيات والمؤسسات اليونانية المختلفة بمصر. تشير على سبيل المثال أنه في أوائل القرن العشرين ، استطاعت جمعية " فيلوبتوخوس " (صديق الفقير) بالإسكندرية ، أن تضمن دخلاً شهرياً مقبولاً لعدد 350 من العائلات اليونانية ١٣٠ . خلال فترة 1920 وصل عدد المرضى الذين يعالجون سنوياً بالمستشفى اليوناني بالإسكندرية 1500 فرد منهم 1100 مجاناً . ووصل عدد الأفراد الذين يستخدمون العيادات الخارجية ، 6000 فرد ، أغلبهم يستفيدون بالعلاج المجاني ١٣١ . يجب أن نشير إلى العجز السنوي الذي كان يظهر عادة في ميزانية الجمعيات والذي يتم تغطيته بواسطة هبات مختلفة ، أو دعم من اليونان خلال فترة 1965-1980. ومنذ ذلك الحين بدأ انخفاض عدد المؤسسات ، بواسطة الاندماج فيما بينها أو الحل .

من المفيد أن نشير إلى بيانات واردة في أول إحصاء للجمعيات اليونانية ، الروابط والاتحادات والمدارس والكنائس بمصر ١٣٢ .

## 1.2 بيانات عامة عن مؤسسات غير تعليمية ( على أساس تاريخ التأسيس )

### الجمعيات

الإسكندرية	عام التأسيس	1843
القاهرة	>>	1856
المنصورة	>>	1860
بورسعيد	>>	1865
الزقازيق	>>	1870

1872	>>	كفر الزيـات
1880	>>	طنطا
1880	>>	البحيرة
1880	>>	زفتى
1880	>>	المحلة الكبرى
1886	>>	شبين الكوم
1888	>>	السويس
1889	>>	بنى سويف
1892	>>	أسيوط
1893	>>	المنيا
1899	>>	الفيوم
1903	>>	الإبراهيمية (الإسكندرية)
1903	>>	الإسماعيلية
1903	>>	بنها
1905	>>	اسوان
1906	>>	فاقوس
1911	>>	منيا القمح
1925	>>	مصر الجديدة
		الزيتون
		حلوان
		الأقصر
		سوهاج
		القنطرة
		مرسى مطروح
		أبى قير (الإسكندرية)

كان يوجد يونانيين مقيمين ، بدون مؤسسة منظمة لهم ، فى المدن ، المراكز والقرى المصرية التالية :



أبو قرقاص ، جرجا ، دمياط ، كفر الدوار ، كفر الشيخ ، قويسنا ، مغاغة ،  
ملوى، ببا ، منوف ، بنى مزار ، ديروط ، دسوق ، الواسطى ، رشيد ،  
سمالوط ، سمنود ، شربين ، السنبلوين ، شبراخيت ، طهطا ، طوخ .

## الروابط

### الإسكندرية

1873	عام التأسيس	الرابعة القبرصية
1876	>>	رابعة أبناء كيثيرا
1888	>>	رابعة أبناء كريت
1898	>>	رابعة أبناء إيكارينا
1904	>>	رابعة أبناء خيوس
1905	>>	رابعة أبناء إيمقروس
1905	>>	رابعة أبناء ليمنوس
1907	>>	رابعة أبناء القنسطنطينية
1908	>>	رابعة أبناء بيلوپونيسوس
1908	عام التأسيس	رابعة أبناء ثراكى
1908	>>	رابعة أبناء ساموس
1910	>>	رابعة أبناء سيمى
1911	>>	رابعة أبناء أمورغوس
1919	>>	رابعة أبناء كاريستوس
1927	>>	رابعة أبناء كاسوس
		رابعة أبناء كيفالينيا
		رابعة أبناء ليروس
		رابعة أبناء روذوس
		رابعة أبناء كيركيرا " كاپونيسترياس "
		رابعة أبناء كرينى تسيسميه

رابطة أبناء كاستيلوريزو  
 رابطة أبناء ميستوسيا بجزيرة خيوس  
 رابطة أبناء سيفنوس  
 رابطة أبناء إبيروس  
 رابطة أبناء جزر كيكلاذيس  
 رابطة أبناء ذروقيانا  
 رابطة أبناء زاغورا  
 رابطة أبناء اسيا الصغرى " أسيا الصغرى "  
 رابطة أبناء مقدونيا " الإسكندر الأكبر "

### القاهرة

1886	عام التأسيس	رابطة أبناء ليمنوس
1894	>>	رابطة أبناء خيوس
1912	>>	رابطة أبناء إبيروس
		رابطة أبناء سيريفوس
		رابطة أبناء جزر نوديكانيسا
		رابطة أبناء كاريستوس
		رابطة أبناء كاستيلوريزو
		رابطة أبناء كريت
		رابطة أبناء بيلوپونيسوس
		رابطة أبناء قبرص
		رابطة أبناء جزر كيكلاذيس
		رابطة أبناء إيكاريا
		رابطة أبناء زاكينثوس " سولوموس "
		رابطة أبناء ليروس
		رابطة أبناء ساموس
		رابطة أبناء سيمي
		رابطة أبناء رونوس

## رابطة أبناء ثراكي

### بور سعيد

- رابطة أبناء كاسوس
- رابطة أبناء قبرص
- رابطة أبناء ثيرا
- رابطة أبناء كاستيلوريزو
- رابطة أبناء خيوس
- رابطة أبناء ساموس
- رابطة أبناء كريت
- رابطة أبناء أسيا الصغرى

### السويس

- |      |             |                         |
|------|-------------|-------------------------|
| 1916 | عام التأسيس | رابطة أبناء سيمى        |
|      |             | رابطة أبناء كاسوس       |
| 1922 | >>          | رابطة أبناء كاستيلوريزو |
| 1923 | >>          | رابطة أبناء قبرص        |
|      |             | رابطة أبناء ليمنوس      |

### طنطا

### إتحاد القبارصة



## إتحادات - أندية

### الإسكندرية

- النادى اليونانى  
نادى الشباب المسيحى الأرثوذكسى " أثينيثون " الذى تأسس فى عام 1892  
الرابطة الأدبية " نيتازوى " عام 1904  
رابطة أصدقاء الدراما اليونانية " إسكيلوس"  
الرابطة اليونانية " إسكيلوس " التى تأسست فى عام 1907  
الرابطة اليونانية " أريثون " التى تأسست فى عام 1909  
إتحاد إسكيلوس - أريثون التى تأسست فى عام 1915  
رابطة العلماء اليونانيون " بطلميوس الأول " التى تأسست فى عام 1909  
المكتبة الشعبية لرابطة أصدقاء الرياضة التى تأسست فى عام 1911  
مكتبة الإسكندرية الشعبية ، تأسست فى عام 1912  
إتحاد الشباب اليونانى ، عام التأسيس 1916  
إتحاد الخريجين اليونانيين ، عام التأسيس 1917  
پرناسوس ، عام التأسيس 1917  
الرابطة اليونانية " أبولون " ، عام التأسيس 1917  
الجمعية الفلهرمونية اليونانية  
المدرسة الفلهرمونية اليونانية ، التى تأسست عام 1917  
المكتبة اليونانية ، التى تأسست عام 1923

إتحاد المعلمين اليونانى ، عام 1927  
رابطة المعلمين اليونانيين  
المركز الفكرى ، عام 1946  
أصدقاء الفن  
جمعية الدراسات الإجتماعية  
الجمعية التربوية بمصر ، جمعية الموسيقى " أورفيس "  
الإتحاد الفنى اليونانى  
رابطة السيدات اليونانيات الأدبية .

## القاهرة

الجمعية التربوية اليونانية ، عام التأسيس 1875 .  
النادى اليونانى ، عام 1893  
جماعة أصدقاء اللغة العامية ، عام 1916  
" ميليسا " عام 1921  
رابطة خريجى المدرسة العبيدية ، عام التأسيس 1917  
نادى القاهرة ، عام 1928  
إتحاد خريجى مدرسة كسيناكوس  
إتحاد معلمى القاهرة وضواحيها  
" صديق التلميذ "  
إتحاد خريجات مدارس البنات التابعة للجمعية اليونانية بالقاهرة  
النادى اليونانى  
الجمعية الفلهرمونية اليونانية  
النادى اليونانى بمصر الجديدة  
الرابطة المصرية - اليونانية ، العربية - اليونانية  
رابطة الشباب الأرثوذكسية المسيحية " أوخان "

المركز البطريركى الأرثوذكسى  
الإتحاد الرياضى اليونانى بالقاهرة " پاوك " .

### بورسعيد

الجمعية الفهرمونية " إفتيرپى " ، التى تأسست عام 1890  
رابطة أصدقاء التقدم " إيوس " ، عام 1894  
رابطة العمال " فينيكس " ، عام 1908  
النادى اليونانى ، عام 1941  
رابطة أصدقاء الفن " امفيئون "   
رابطة " أوزفيس "   
الجمعية التربوية للعمال ببورسعيد  
جمعية الهواة " اپولون " .  
الجمعية التربوية  
النادى اليونانى ببورسعيد " أومونيا "   
التقدم  
" النهضة " ، التى تأسست عام 1909  
الجمعية الفهرمونية " انكسارتيسيا " ، عام 1890  
إتحاد الخريجين ، عام 1941

### الإسماعيلية

النادى اليونانى ، عام 1918  
إتحاد الخريجين



## السويس

الإتحاد اليونانى ، الذى تأسس عام 1922  
رابطة اصدقاء نوزيكانيسا ، عام 1935

## طنطا

رابطة اليونانيين  
الإتحاد الشعبى  
الجمعية الفلهرمونية  
عدد 2 نادى يونانى  
إتحاد المعلمين اليونانيين

## الزقازيق

رابطة اليونانيين  
إتحاد " التقدم "  
رابطة اصدقاء الرقص  
الجمعية الفلهرمونية

## المحلة الكبرى

نادى يونانى

### جمعيات خيرية

#### الإسكندرية

عام التأسيس

1894	جمعية السيدات اليونانيات "فيلوبتوخوس"
1916	الرابطة الخيرية "ميليسا"
1926	ملجأ رابطة "أبولون"
	الجمعية الخيرية اليونانية

#### القاهرة

	جمعية السيدات اليونانيات
1905	الخيرية "فيلوبتوخوس"
	جمعية السيدات اليونانيات الخيرية بشبرا
	رابطة السيدات اليونانيات الخيرية بمصر الجديدة "ماريا المصرية"
	إتحاد السيدات اليونانيات بحلوان "الإنسانية"

بورسعيد

جمعية السيدات الخيرية " القديسة بربارة "  
إتحاد سيدات كاسوس " القديسة مارينا "  
الجمعية الخيرية للسيدات اليونانيات ، التي تأسست عام 1937

### الإسماعيلية

إتحاد سيدات كاسوس الخيري  
الجمعية الخيرية للسيدات اليونانيات " فيلوپتوخوس "

### طنطا

جمعية السيدات الخيرية " فيلوپتوخوس "

### الزقازيق

الجمعية الخيرية " فيلوپتوخوس " ، تأسست عام 1904

### كفر الزيات

الجمعية الخيرية " فيلوپتوخوس "

### الكشافة اليونانية



الإسكندرية  
القاهرة  
بور سعيد  
السويس  
الإسماعيلية  
طنطا  
كفر الزيات  
الزقازيق  
المنصورة  
مصر الجديدة  
حلوان

## روابط رياضية

## الإسكندرية

### عام التأسيس

1873	ميلون
1908	رابطة أصدقاء الرياضة
1909	نادى التجديف اليونانى
1910	الإتحاد الرياضى
1910	نادى كرة القدم
1914	رابطة أصدقاء الرياضة بالرمل
1918	كراتينوس
1922	أريس
	إيثاس

## النادى الرياضى بالإبراهيمية أوليمبياكوس

### القاهرة

نادى التجديف اليونانى  
الإتحاد الرياضى اليونانى ، عام التأسيس 1944  
نادى كرة القدم اليونانى  
إتحاد المشجعين اليونانيين  
فيلوس ( السهم )  
نادى كيراقثوس الرياضى

### بورسعيد

النادى الرياضى اليونانى ، عام التأسيس 1905  
اريس  
نادى التجديف اليونانى  
الإتحاد الرياضى

### الزقازيق

نادى الشبان اليونانيين

النادى الرياضى اليونانى

جمعيات وروابط مختلفة أخرى

- رابطة ضباط الإحتياط اليونانيين
- رابطة الضباط المتقاعدين ، عام التأسيس 1945
- رابطة " رشيد "
- التنظيم التقدمى الشعبى اليونانى بمصر
- رابطة الحرفيين اليونانيين
- رابطة السباكين
- رابطة النجارين
- رابطة صناع الأحذية
- رابطة صناع الأثاث
- رابطة الخياطين
- رابطة السائقين
- رابطة الطباخين
- رابطة تجار القهوة
- رابطة المحامين
- رابطة البقالين
- رابطة الموظفين
- رابطة المحاسبين
- رابطة عمال الطباعة



إتحاد الأحرار  
نادى الأحرار بالإسكندرية

## القاهرة

إتحاد صناع الحلويات  
إتحاد السائقين  
إتحاد البقالين  
أولمبياس  
الرعاية  
رابطة المحاربين القدماء  
رابطة الفنانين " التضامن " ، عام التأسيس 1910

## بورسعيد

رابطة العاملين بالمحال التجارية  
إتحاد الأحرار  
إتحاد الموالين للملكية  
رابطة الضباط المتقاعدين ، الذى تأسس عام 1934 ؟ ، 1944

## الإسماعيلية

رابطة ضباط الإحتياط  
رابطة المحاربين القدماء

## السويس

رابطة المحاربين القدماء

## الزقازيق

جمعية الموظفين  
رابطة التجار اليونانية

## المحلة الكبرى

رابطة الموظفين اليونانيين 1908-1910

## المدارس

## الإسكندرية

القرنين 17 - 18	مدرسة سان سابا الكليريكية
1843	مدرسة الإغريق
	المدرسة اليونانية
1854	مدرسة توسيتساس
حوالي عام 1870	مدرسة الفتيات إعدادي - ثانوي
	مدرسة أفيروف للبنات " أفيروفيو "
	مدرسة پراتسيكوس " پراتسيكوس "
	مدرسة سلقاغوس المهنية ، التجارية " سلقاغوس " 1907
	مدرسة زرقوذاكيس الفنية " زرقوذاكيس "
بداية القرن العشرين	المدرسة المسائية اليونانية
	مدرسة رابطة " أريثون " المسائية
1915	مدارس رابطة " إسخيلوس أريثون " المسائية
1919	مدرسة رابطة اليونانيات المسائية
1923	مدرسة كوكينارييس " كوكيناريوس "
1925-1926	مدرسة فاميلياذيس " فاميلياذيس "

مدرسة أريستوفرون بالرمل " أريستوفرونيوس "  
مدرسة " فوتيوس الأول " البطركية  
المدرسة الفنية المهنية الصباحية  
مدرسة اللغات الأجنبية المسائية

### مدارس خاصة

1896 مدرسة إ. جيكاس الثانوية  
مدرسة " زينون " الثانوية ، سيموتا  
مدرسة لانجاني الثانوية  
المدرسة البطركية السكندرية الثانوية  
مدرسة إيثرينيس الثانوية  
مدرسة كورائيس الثانوية  
مدرسة " أرسطوطليس " الثانوية ، ق. تسومبيس  
مدرسة أرتيميذيس الثانوية  
المدرسة القومية الثانوية  
مدرسة پاطاتيمنيذيس " پيئاغوراس "  
أكاديمية سوتيريوس سكليروس التجارية  
مدرسة مانوپولوس الثانوية  
مدرسة " پالاس " الثانوية  
مدرسة كاناكيس الثانوية  
مدرسة كسينوس الثانوية  
مدرسة سيوكري الثانوية  
مدرسة پيازيس العملية والتجارية  
مدرسة " سقراطيس " الثانوية ، پ . نليانى - م. ثيوفيليدو  
مدرسة ساكيلاروپولوس للبنات  
مدرسة " أپولونيو " الثانوية  
مدرسة ج . فوكيئون الثانوية  
مدرسة أ. فچيرينوس الثانوية

مدرسة إ. يانوليس  
مدارس روكوتاس  
مدرسة ماموريس الثانوية  
مدرسة كالوجيراس الثانوية  
مدرسة " بلاطون " الثانوية ، مانولوپولس  
مدرسة أ. سيلانيذيس  
مدرسة " سوفوكليس " اليونانية ، إل . ساميئو  
مدرسة " التقدم " ، أنتى ماروذى

## القاهرة

القرن السابع عشر	المدارس اليونانية البطريركية
منتصف القرن التاسع عشر	مدرسة الحمزاوى للبنين
منتصف القرن التاسع عشر	مدرسة البنات
1860	المدرسة العبيدية
1883	مدرسة أخيلوپولوس للإناث
1903	المدرسة الفنية المسائية
1905	مدرسة الجمعية اليونانية المسائية
1918-1919	مدرسة النادى الشعبى اليونانى المسائية
	مدرسة كسيناكيس " كسيناكيس "
	مدرسة ميلاخرينوس " ميلاخرينوس "
	مدرسة المهن السياحية
	مدارس مهنية فنية

## مدارس خاصة



ربات الفن  
البشارة  
القومية  
كونستاندينيزيس  
بوليوس  
أولمبياذيس

بور سعيد

مدرسة ابتدائية وإعدادية- ثانوية تابعة للجمعية اليونانية

مدارس خاصة

1890	بيثاغوراس إيونيا
1906	مدرسة أبناء كاسوس المسائية
1914	مدرسة "أورفيس" المسائية مدرسة خريستينيس

المنصورة

مدرسة نيماس الابتدائية " نيمينا "  
مدرسة " غريغوريوس " الإعدادية - الثانوية

مدن أخرى

1890	السويس : مدرسة ابتدائية الزقازيق : مدرسة ابتدائية
------	--

	طنطا
	كفر الزيات
	المحلة الكبرى
	شبين الكوم
1896	بنها
1909	منيا القمح
	فاقوس
	الإسماعيلية
	المنيا
	الفيوم

### ملاجىء الأيتام - دور الرعاية

1905	ملجا صغير
1908	مطعم بيناكيس
1909	ملجا بيناكيس للأيتام
1917	دار رعاية الفقراء " إسكيلوس أريثون "
1926	ملجا كانيسكيريس للأيتام
1925	دار أنطونياذيس لرعاية المسنين
1919	دار الرعاية " مانا "
1919	رياض الأطفال
	ملجا الأيتام " مانا "

### مستشفيات - عيادات

## الإسكندرية

	مستشفى الإغريق
1885	المستشفى اليونانى " القديس صوفرونوس "
1936	المستشفى اليونانى " ثيؤوخاريس كوتسيكاس "
	عيادة " إبيقراطيس "
	عيادة الإبراهيمية

## القاهرة

منتصف القرن التاسع عشر	مستشفى الجمعية اليونانية
1912	مستشفى الجمعية اليونانية
	عيادة پاپايوانو

## بورسعيد

مستشفى " سوتير " الخاص
مستشفى " إليس " الخاص

## مدافن

الإسكندرية ، القاهرة ، بورسعيد ، السويس ، الإسماعيلية ، طنطا ،  
الزقازيق ومدن أخرى .

## كنائس

## الإسكندرية

القديس ساقاس ( سابا )  
البشارة

مار جرجس  
رؤساء الملائكة  
النبى ايليا  
القديس نيقولاوس  
القديسة پراسكيفى  
القديس بندلائيمون  
رقاد السيدة والدة الإله  
القديسين ماقتى الفضة  
القديسة كاترينا  
القديس نيقولاوس برشيد

## القاهرة

دير مار جرجس  
القديسين قنسطنطين وهيلانة  
القديس نيقولاوس  
القديس مرقس  
العذراء مريم  
القديس ثيمثريوس  
القديس سبيريدون  
القديسين ماقتى الفضة ( شبرا )

بور سعيد : كنيسة التجلى  
المنصورة : القديسين اثناسيوس وكيرلس  
السويس : القديسة كاترين ، مار جرجس  
طنطا : دخول السيد المسيح المعبد



الزقازيق : الأقمار الثلاثة ( القديس باسيليوس ، القديس يوحنا ذهبى الفم ،  
القديس غريغوريوس )  
كفر الزيات : مارجرجس  
زفتى : مارجرجس  
شبين الكوم : القديس سبيريدون  
المحلة الكبرى : مارجرجس  
بنها : القديس نيقولاوس  
منيا القمح : مارجرجس  
فاقوس : القديس يوحنا المعمدان  
الإسماعيلية : مارمينا ، مارجرجس  
الزيتون : القديس ذيمتريوس  
المنيا : القديس يوحنا المعمدان  
بنى سويف : الأقمار الثلاثة  
أسيوط : القديس سبيريدون  
الفيوم : الحكمة الإلهية ( أجيا صوفيا )  
أسوان : القديس إفتيرئوس  
الأقصر : القديس نيقولاوس  
سوهاج : البشارة  
دمياط : القديس نيقولاوس

## 2.2 التعليم

نتناول هنا التعليم ، المعلمين ، المدارس ، الطلبة وما يتعلق بالعملية التعليمية عموماً .

### التعليم اليونانى بمصر ١٣٣

( التعليم فى مدارس الجمعيات ، البطريكية والمدارس الخاصة من القرن السادس عشر حتى الآن )

### المدارس اليونانية الأولى بمصر

تعود بداية التعليم اليونانى بمصر ، فى التاريخ الحديث ، إلى الماضى البعيد.

يعد ميليتيوس پيغاس ، بطريك الإسكندرية ( 1590-1601)، أول من إهتم بالتعليم اليونانى بمصر . فعندما كان سكرتيراً بطريكية الإسكندرية فى الفترة من 1566-1586 ، أنشأ بدير القديس سابا بالإسكندرية ، مدرسة دينية صغيرة لتعليم الرهبان أساساً ، مع إمكانية مشاركة عامة الشعب .

يعد بطريك الإسكندرية يوانيكىوس ( 1645 - 1647 ) أول من أنشأ مدرسة يونانية بالقاهرة ، فى مصر القديمة ، بالإضافة إلى مستشفى . وقد تم إعادة إنشاء هذه المدرسة على يد البطريك قزماس (قزمان) الثالث ( 1737 - 1746 ) ، وذلك عندما قرر نيقولاوس مفروكورتوس ، حاكم مولدافيا، توفير منحة سنوية تصل إلى 200 قرش . كانت موارد هذه المدرسة تعتمد على موانئ رشيد ودمياط . وقد قام البطريك كيريانوس ( 1766-1783 ) بإعطاء دفعة جديدة لهذه المدرسة ، بينما أنشأ فى عام

1775 فى منطقى الجوانية والحمزاوى ، بالقاهرة ، مدرستين يونانيتين ، وكذلك فى رشيد ودمياط حيث كان يقيم العديد من اليونانيين . وقد إهتم البطريك جيراسيموس الثالث بإحياء هذه المدرسة ، التى أسسها البطريك يوانيكوس . يجب ان نشير هنا إلى أن التعليم اليونانى فى بدايته كان يتم برعاية بطريركية الإسكندرية لعدم وجود جمعيات يونانية منظمة آنذاك .

خلال عقد الثلاثينات من القرن التاسع عشر ، قبل إنشاء الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، حيث كان عدد اليونانيين يتزايد باستمرار بعد ثورة عام 1821 باليونان ، بمبادرة من . ثيودوروس وميخائيل توسيتساس ونيقولاوس ستورناريس تم إنشاء مدرسة حيث كانت تعمل فى منزل بالإيجار. وتعد هذه المدرسة ،بالإضافة للمستشفى اليونانى الأول( منذ عام 1833)، المنشآت الأولى الغير تابعة للبطريركية بالإسكندرية والتى ألت فيما بعد إلى الجمعية اليونانية بالإسكندرية . كانت هذه المدرسة تحمل إسم " مدرسة الإغريق " والمستشفى يحمل إسم " مستشفى الإغريق " . وقد كان هذا التعليم ، الأول فى تاريخ الوجود اليونانى الحديث بمصر ، يتوافر بالمجان ويتم قبول " كافة الشبان بغض النظر عن جنسيتهم ، الذين يرغبون فى تعلم لغتنا اليونانية ، أما الإغريق (اليونانيون) فكانوا يتعلمون بالإضافة إلى ذلك اللغتين الفرنسية والإيطالية " . نتحدث عن ذات المدرسة ، التى وجدت منذ عام 1854 مبنى دائم لها ، تابع للجمعية ، تحت إسم " مدرسة توسيتساس " ، بعد الهبة التى قدمها ميخائيل توسيتساس ، حيث يُستخدم هذا المبنى الآن كمقر لبطريركية الروم الأرثوذكس بالإسكندرية .

فى القاهرة ، إستمرت المدرسة التى أنشأها البطريك كيپريانوس بالحمزاوى فى مزاولة نشاطها حتى عام 1856 ، برعاية البطريركية . فى ذات العام ، بمبادرة من البطريك إيروثيئوس الثانى ، تأسست " الجمعية اليونانية الأرثوذكسية بالقاهرة " ، التى سبقت تأسيس الجمعية اليونانية بالقاهرة ( التى تأسست عام 1904 ) ، بغرض العناية بتشغيل المدرسة والمستشفى . كانت المدرسة تضم أقسام للبنين والبنات ، التى كانت تضطر لأسباب مالية أن تقوم فى بعض الأحيان بمزاولة نشاطها بالتناوب .

ومنذ عام 1860 - 1861 بدأت المدرسة العبيدية بالقاهرة ممارسة نشاطها، بعد هبة من إخوان عبيد ، ورعاية دير سانت كاترين ، وفقاً للوصية التي تتعلق بهذه الهبة .

## الإسكندرية

### 1. الجمعية اليونانية بالإسكندرية

فى عام 1878 تم إنشاء مدرسة إعدادية تضم فصلين ، أصبحت فيما بعد ثلاثة فصول وبعد ذلك مدرسة للتعليم المتوسط ، حيث تم الاعتراف بها من الدولة اليونانية . وقد أصبح اسمها مدرسة أفيروف " أفيروفيو " ( 1886 ) تكريماً لإسم المحسن الكبير جورج أفيروف الذى قام برعاية المدرسة ليس فقط أثناء حياته بل حرص على وقف ميراث لها وفقاً لوصيته. وقد منح كثير من المال لإنشاء وتشغيل مدرسة ابتدائية للبنات ، التى حملت إسم " مدرسة أفيروف للبنات " ( 1896 ) تكريماً له .

فى إطار نشاط الجمعية اليونانية ، أنشئت فى عام 1902 مدرسة تجارية ، فى البداية كانت قسماً فى المدرسة الثانوية ومنذ عام 1906 أصبحت مدرسة مستقلة بإسم " مدرسة سلفاغوس المهنية " ، على أساس هبة قدمتها عائلة سلفاغوس . ومنذ عام 1927 عملت هذه المدرسة بإسم مدرسة سلفاغوس التجارية " سلفاغوس " . وقد استمر القسم التجارى فى مدرسة أفيروف من مواصلة نشاطه حتى عام 1930 ، حيث كانت الخريجات يعملن فى اشغال محاسبية وتجارية . للأسف تم إلغاء هذا القسم ، وفى السنوات الأخيرة فقط من نشاط مدرسة سلفاغوس ( فى فترة الستينات ) استطاعت الفتيات الحصول على التعليم التجارى، وذلك بعد أن تحولت إلى مدرسة مشتركة.

فى عام 1908 بدأ " مطعم بيناكيس للفقراء " وفى عام 1909 " ملجأ بيناكيس للفتيات اليتيمات " على أساس هبة من عمانوئيل وفيرجينيا بيناكى.



فى عام 1905 ، بمبادرة من بينيلوپى بيناكى - ذلتا ، تم إنشاء " الملجأ الصغير " ، الذى كان بمثابة تمهيد لملجأ بيناكيس للايتام . وقد إهتم المحسنون بدرجة كبيرة بهاتين المنشأتين ، اللتان كانتا تعملان تحت إدارة الجمعية اليونانية بالإسكندرية . وقد كان ملجأ بيناكيس ، بالإضافة لإستضافة الفتيات اليتيمات ، يضم مدرسة إبتدائية لتوفير التعليم للفتيات الفقيرات ، ومشغل لتعليم الخياطة والحرف اليدوية .

فى عام 1907 تأسست مدرسة زرقوذاكيس ، على أساس هبة قدمها ق. زرقوذاكيس ، فى مبنى جديد بمنطقة الشاطبى ، بجوار المبنى التى كانت تستضيف " ملجأ بيناكيس للايتام " ومدرسة سلفاغوس . فى عام 1909 بدأت مدرسة زرقوذاكيس المشتركة " زرقوذاكيوس " نشاطها فى مبنى زرقوذاكيس . فى ذات المكان عملت " مدرسة أفيروف الإعدادية للبنين " و " مدرسة أفيروف الإعدادية للبنات " ، القسم التجارى للبنات ، مدرسة الفتيات العليا التى تأسست عام 1912 ومدرسة الخياطة التى تأسست عام 1934 والتى أصبحت فيما بعد تحمل إسم " مدرسة الأزياء " .

وقد عملت مدرسة الرمل الإبتدائية المشتركة ، التى أصبحت فيما بعد تحمل إسم " أريستوفرونيوس " ، منذ عام 1890 بشكل متواضع . ومنذ عام 1895 عملت تحت إشراف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، التى إندمجت فيها الجمعية اليونانية التى كانت موجودة سابقاً فى الرمل . فى عام 1951 تم إضافة قسم للحضانة ، حيث كانت تخدم الأطفال الذين يقيمون فى المناطق الشرقية بالإسكندرية .

فى عام 1926 بدأت تعمل مدرسة فاميليانيس الإبتدائية " فاميلياذيوس " ، بناء على هبة من پندليس فاميليانيس ، للبنين والبنات . وقد كانت هذه المدرسة نموذجية ورائدة فى عصرها . فقد اقيمت لتلبية حاجات الوجود اليونانى الكبير فى هذه المنطقة، ولمواجهة الدعاية الأجنبية والمتزايدة ، خاصة من جانب القاتيكان الذى كان يملك عدداً من المنشآت التعليمية .

فى عام 1949 تأسست المدرسة المهنية ، التى لعبت دوراً هاماً فى التعليم الفنى لليونانيين بمصر ن حيث بدأت كمدرسة مسائية ( 1949- 1960 ) ثم صباحية ( منذ عام 1960 ) . وفرت هذه المدرسة الكثير من المهارات . وتجدر الإشارة هنا إلى أن المدارس المهنية بالإسكندرية والقاهرة قد إستطاعت ، لفترة طويلة ، أن تغطى حاجات الجالية اليونانية ، التى كانت

تحتاج إلى مهن عملية ، وهى المهن التى كانت تعمل بها غالبية اليونانيين العاملين بمصر .

## 2. جمعيات أخرى فى ضواحي الإسكندرية

تولت الجمعية اليونانية بالإبراهيمية ثانى أكبر مؤسسة منظمة بالإسكندرية ومن اكبر الجمعيات اليونانية بمصر ، ومقرها فى ضاحية الإبراهيمية بالإسكندرية ، تولت رعاية مدرسة پراتسيكيوس الابتدائية ( 1907 ) ، التى كانت مشتركة فى البداية ثم اصبحت للبنين فقط ، مدرسة "كوكيناريوس الابتدائية للبنات" ومدرسة "كاسيميوس الابتدائية للبنات" اللتان تم تأسيسهما فى عام 1923 و 1946 على التوالى ، بالإضافة إلى مدرسة " نقر اكيوس الابتدائية " التى تأسست فى عام 1942 . كانت هذه المدارس تخدم عدد كبير من اليونانيين المقيمين بضاحية الإبراهيمية . فى ضاحية أبى قير ( الكانوب قديماً ) كانت توجد الجمعية اليونانية التى ترعى مدرسة ابتدائية . وقد حدث نفس الشئ فى مرسى مطروح حيث توقفت المدرسة الابتدائية عن مزاولة نشاطها منذ عام 1966 .

## 3. المنشآت التعليمية البطركية

خلال القرن العشرين عملت بالإسكندرية " مدرسة فوتيوس الأول البطركية " التى كانت تضم قسم ابتدائى وقسم إعدادى - ثانوى ، تحت إشراف بطركية الإسكندرية للروم الأرثوذكس . كانت البطركية تدعم كذلك مدرسة " بيتاغوراس " الثانوية التى كان يملكها المعلم بطاتيمنيذيس ، وايضاً المدرسة الثانوية السكندرية البطركية التى كانت تملكها إفجينا باليئولوغو - بيتروندا و ن . روسيا . وقد أدى إهتمام البطريك ميليتيوس ميتاكساكيس إلى إنشاء مدرسة إكليريكية فى عام 1927 ، بإسم " القديس أثناسيوس " ، والتى توقفت عن مزاولة نشاطها بعد وفاته فى عام 1935 .

#### 4. منشآت تعليمية خاصة بالروابط

إسخيلوس - أريثون : تأسست في عام 1917 >> دار رعاية أبناء اليونانيين الفقراء <<. وقد تم نقلها في عام 1926 إلى مؤسسة " كانسكيريس " ، التي تأسست بهبة من ج . كانسكيريس ، التي ضمت مدرسة إبتدائية للبنين ، ملجأ للأيتام ومدرسة فنية . وقد ضمت دار الرعاية وملجأ كانسكيريس للأيتام عدد 1168 من الأطفال الذين أصبحوا بدون والدين أو بوالدين من الفقراء.

كانت هذه الرابطة في البداية تحمل اسم " أريثون " حيث كانت ترعى مدرسة مسائية للكادحين ، ثم أصبحت " إسخيلوس " حيث أسست " المدرسة الإبتدائية الصباحية المشتركة " . وقد نُقلت المنشآت إلى مبنى " كانسكيريس " الذي يضم الآن المسنين بالجالية ويحمل اسم " دار انطونياديس و كانسكيريس لرعاية المسنين " .

ويجب الإشارة إلى النشاط الهام لهذه الرابطة في مناطق مختلفة بالمدينة ، في مجال توفير التعليم المجاني للفقراء في أقسام مسائية للتعليم اليوناني ، الرسم ، اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية ، الفرنسية ... وأخرى .

إتحاد اليونانيات الوطنى : بمبادرة من هذه المؤسسة تأسست في عام 1918 " مدرسة الأحد للعاملات " وذلك للفتيات العاملات . كان هذا الإتحاد يرعى " معسكرات الأطفال " بهدف توفير المصايف للفتيات الفقيرات ، كذلك " المدرسة الصغيرة " التي تأسست عام 1953 في " دار زربينيس لرعاية معسكرات الأطفال " في منطقة سيدى بشر بالإسكندرية .

إتحاد السيدات اليونانيات " مانا " : كانت هذه المؤسسة تقوم برعاية مدرسة البنات المسائية التي تحمل اسم " العاملة " منذ عام 1919 . في ذات العام أسست دار حيث كانت اليونانيات العاملات تتركن أولادهن . كانت دار " مانا " تقع في مبنى مناسب ، هبة مقدمة من زوى سامارينا وعائلتها بمنطقة الشاطبي.



الإتحاد اليونانى بمصر : قام هذا الإتحاد بإنشاء أول مدرسة مسائية للأولاد العاملين ، بمبادرة من الطبيب سقراطيس لاغوزاكيس .

الغرفة التجارية اليونانية بالإسكندرية : قامت بتأسيس مدرسة مسائية فى عام 1923 لتعليم اللغة العربية ، ذات ثلاثة فصول ، حيث كانت تضم طلبة من العاملين بالمحلات التجارية والمصارف . كانت هيئة التدريس تتكون من معلمين ، احدهما يونانى ، للترجمة من اللغة العربية ، والآخر مصرى للترجمة من اللغة اليونانية . وصل عدد الطلبة فى عام 1923 - 1924 إلى 192 فرد .

## 5 . منشآت تعليمية خاصة

نستطيع أن نضيف إلى قائمة المدارس الخاصة التى يجدها القارىء فى صفحات سابقة ، إنشاء مدرسة " إلبيس " ( الأمل ) للصم والبكم من سيمبلى تسوتسو ، فى عام 1940 . وقد طبقت السيدة تسوتسو أساليب جديدة فى ذلك العصر لتعليم الأطفال الصم والبكم وقد قام العديد من المصريين والأخصائيين باتباع أساليبها .

## القاهرة

### 1. الجمعية اليونانية بالقاهرة

فى عام 1860 تولت الجمعية اليونانية الأرثوذكسية بالقاهرة رعاية مدرستين للبنين والبنات . توقف نشاط مدرسة البنين فى عام 1868 وأعدت مزاولة نشاطها فى عام 1875 . فى عام 1883 يهدى إ . أخيلوپولوس مبلغ 10 آلاف جنيه مصرى لرعاية مدرسة البنات بمنطقة



الموسكى ، بالإضافة إلى مدرسة البنين . فى عام 1908 نُقلت مدرسة البنين إلى منطقة باب اللوق تحت إسم مدرسة كسيناكيس ، بعد تقديم قنسطنطين كسيناكيس مبلغ 30 ألف جنيه . فى عام 1924 تم شراء قطعة أرض كبيرة بذات المنطقة ، حيث أقيمت مدرسة أخيلوپولوس للبنات ، حيث كانت تضم مدرسة إبتدائية وثانوية . وقد توقفت مدرسة كسيناكيس الإبتدائية عن العمل فى عام 1950 والمدرسة الثانوية فى عام 1959 . من ناحية أخرى كانت المدرسة العبيدية تضم تعليم إبتدائى . وقد إنتقلت طالبات مدرسة أخيلوپولوس ، فى عام 1968 ، إلى مبنى سبيتسيروپولوس بمصر الجديدة . ومنذ عام 1963 تم الإعتراف بها كمدرسة مشتركة . الآن يضم ذات المبنى كذلك القسم الإعدادى - الثانوى للمدرسة العبيدية ، والتي تتبع دير سانت كاترين بسيناء .

كانت الجمعية اليونانية بالقاهرة ، ترعى فى الماضى مدارس فنية صباحية ومسائية تحت إسم " مدرسة كسيناكيس الفنية " ( 1905 ) التى توقفت عن العمل فى عام 1979 . ومنذ عام 1966 حتى 1984 عملت المدرسة العليا للمهن السياحية التى كانت ذات شهرة على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا .

## 2 . مدارس تابعة لجمعيات يونانية أخرى بضواحي القاهرة

عملت مدرسة ميلاخريينوس ، تحت إشراف الجمعية اليونانية بمصر الجديدة ، فى الفترة من 1920 حتى عام 1964-1965 . كانت تستضيف أيضاً ملجأ للأيتام ( 1926 ) . زاولت المدرسة الإبتدائية للجمعية اليونانية بجلوان نشاطها فى الفترة من 1932 حتى 1954 . عملت المدرسة الإبتدائية للجمعية اليونانية بالزيتون فى الفترة من 1922 حتى عام 1957 .

## 3. مدارس بطيركية

فى ذات المربع الذى يضم مدرسة ميلاخرينيوس وكنيسة السيدة العذراء ، عملت مدرسة إبتدائية وملجأ للأيتام ، منذ عام 1929 ، نتيجة هبة من عائلة سبيتسيروبولوس لإنشاء المبنى ، تحت إشراف البطريكية ( فى عهد بطريك الإسكندرية ميليتيوس ميتاكساكيس ) . وقد تم دمج المدرسة الإبتدائية مع مدرسة أخيلوبولوس ، فى عام 1964 - 1965 .

فى منطقة شبرا ، حيث كان يقطن عدد كبير من اليونانيين ، عملت " المدرسة البطريكية الإبتدائية " ، تحت رعاية " الجمعية التربوية " النشطة .

بمبادرة من البطريك ميليتيوس ميتاكساكيس ، تم إنشاء المدرسة الكيريكية " القديس أثناسيوس " التى عملت فى القاهرة والإسكندرية .

#### 4 . مدارس تابعة للروابط

كانت جمعية السيدات اليونانيات بالقاهرة " فيلوپتوخوس " ، تقوم برعاية ملجأ صغير للأيتام ، منذ عام 1923 . ويعد هذا الملجأ نواة لإنشاء ملجأ سبيتسيروبولوس للأيتام ، فى عام 1927 ، الذى سبق ذكره .

كانت رابطة أصدقاء الفن بالقاهرة تقوم برعاية مدرسة مسائية للعاملين ، منذ عام 1903 حتى عام 1905 . تبعتها المدرسة المسائية التابعة للنادى اليونانى الشعبى، التى أصبحت فيما بعد تحمل إسم مدرسة كسيناكيس الفنية ، التى سبق ذكرها .

#### 5 . مدارس خاصة

ضمت الجالية اليونانية بالقاهرة عدة مدارس خاصة وهى : مدارس ثانوية : بالاس ، التقدم ، النهضة ، أثينا ، المدرسة اليونانية الفرنسية ، المدرسة اليونانية بشبرا ، مدرسة إخوان ميخاليانيس .

#### 6 . المدرسة العبيدية

تأسست هذه المدرسة ، التي مازالت تواصل عملها حتى الآن ، بفضل هبة من إخوان عبيد . أقيم المبنى الأول لها في منطقة الجوانية ، في الفترة من 1854 حتى 1856 . في عام 1876 تأسس قسم خاص للطلبة الناطقين بالعربية : في عام 1914 - 1915 تم إنشاء قسم للتعليم التجارى بالمدرسة ، حيث كان مفيداً لتغطية حاجات الجالية اليونانية . ومازالت المدرسة العبيدية تعمل حتى الآن وهي تابعة لدير سانت كاتريت بسيناء . حيث يتم إدارة المدرسة بواسطة مجلس إدارة يرأسه رئيس أساقفة دير سانت كاترين . تضم المدرسة العبيدية الآن قسم إعدادى وقسم ثانوى بينما كانت فى الماضى تضم قسم للتعليم الإبتدائى .

### المنصورة

تأسست فى عام 1903 مدرسة إبتدائية بمدينة المنصورة حيث تحمل نفقاتها المحسن يؤانيس ذيماس ، الذى حملت المدرسة اسمه ، تكريماً له . بعد ذلك أنشئت مدرسة إعدادية بإسم " مدرسة غريغوريوس " حيث كانت تتميز بسمعة طيبة على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا . كانت تضم ملجأ لإقامة الطلبة من أبناء العائلات من مصر وإفريقيا .

### بورسعيد

فى عام 1866 بعث فرديناند ديليسبس رسالة إلى القنصل العام اليونانى بالإسكندرية ، زيغومالاس ، حيث ابلغه فيها إنه يمنح الدولة اليونانية قطعة أرض " تقديراً لمساهمة الحكومة اليونانية فى هجرة جزء كبير من العاملين بالقناة " . وقد تم بناء بعض المنشآت على هذه الأرض ، من ضمنها مدرستين للبنين والبنات . فى عام 1923 تم إستكمال مبانى هاتين المدرستين ، إبتدائية وإعدادية - ثانوية . وقد ضمت الجالية اليونانية ببورسعيد مدارس خاصة ، مثل مدرسة يؤانيس لايوس "

بيثاغوراس " ، مدرسة پورفيروپولوس " ايونيا " ، مدرسة أبناء كاسوس المسائية ومدرسة خريسيثيذيس للغات الأجنبية .  
كذلك قام إتحاد الشباب اليوناني ببورسعيد " أورفيس " بتأسيس مدرسة مسائية في عام 1925 ، حيث كانت تترواح أعمار الطلبة من 10 سنوات إلى 21 سنة . كان التعليم بالمجان ، وتتكون هيئة التدريس من ثلاثة معلمين لتدريس اللغة اليونانية ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية .  
وأخيراً ، كانت الجمعية اليونانية ببورسعيد ترعى مدرسة إبتدائية مشتركة ، من أربعة فصول ، في بورفؤاد ، بالضفة الآسيوية من قناة السويس .

### الإسماعيلية

كانت الجمعية اليونانية بالإسماعيلية تضم منشآت تعليمية هامة ، مدرسة إبتدائية وإعدادية - ثانوية مشتركة ، تقريباً منذ تأسيس الجمعية اليونانية . كانت توجد أيضاً مدارس خاصة ، مدرسة چ . كوكينيذيس ومدرسة فاسالوس . وقد لعبت مؤسسات أخرى تابعة للجالية دوراً هاماً في التعليم اليوناني بالإسماعيلية ، مثل رابطة خريجي الإسماعيلية ، التي قامت بالإضافة لتوفير التعليم إلى توفير التغذية الصباحية للطلبة الفقراء .

### السويس

حتى عام 1888 ، أى قبل تأسيس الجمعية اليونانية بالسويس ، كان بعض المعلمين والمعلمات ، الحاصلين أو غير الحاصلين على شهادة ، يقومون بتدريس أبناء اليونانيين المقيمين هناك القراءة والكتابة . وكانت الجمعية اليونانية بالسويس ترعى مدرسة إبتدائية مشتركة ، مكونة من ستة فصول ، وقسم إعدادي مكون من فصلين ، بالإضافة إلى مدرسة إبتدائية ببورتوفيق . في عام 1934 عمل القسم الإعدادي بكامل فصوله . في عام 1892 بدا عمل مدرسة ك . مالانزراكي الخاصة للبنات ، التي إستمرت لمدة ثلاث سنوات . في عام 1894 عملت مدرسة أنا كفاسيلا الخاصة للبنات .



وكانت دائرة إختصاص القنصلية اليونانية بالسويس ، فى عام 1950 ، تشمل المدرسة الإبتدائية بمنطقة كسفریت ، التى كان يقوم برعايتها أولياء أمور الطلبة والطالبات الذين يدرسون بها . وقد كانت هناك كذلك مدرسة إبتدائية بمدينة الطور ( رايتو ) بجنوب شبه جزيرة سيناء ، برعاية دير سانت كاترين .

## مدن أخرى بمصر

### طنطا

حتى عام 1891، كانت تعمل مدرسة، ولكن ليس بشكل منتظم . ومنذ ذلك العام تم الإعراف بهذه المدرسة التى إستمرت فى عملها بدون إنقطاع . فى عام 1897 تم إنشاء مدرستين إحداهما " يونانية " والأخرى " دولية " . وقد حدث فى عام 1899 دمج المدرستين فى واحدة ،قسم منفصل للبنين وقسم منفصل للبنات . وقد حصلت المدرسة على مبانى مستقلة ، تابعة للجمعية ، وعملت كمدرسة إبتدائية فى البداية ثم مدرسة إعدادية وبعد ذلك ثانوية .

### الزقازيق

منذ عام 1871 كانت تعمل بالزقازيق مدرسة ، بينما فى عام 1926 عملت مدرسة إبتدائية ثم إعدادية فى مبانى جديدة .

### دمنهـور

منذ عام 1886 كانت الجمعية اليونانية بدمنهوور ترعى مدرسة إبتدائية هناك .

### كفر الدوار

كانت الجمعية اليونانية تقوم برعاية مدرسة إبتدائية هناك .

### كفر الزيـات

فى عام 1882 بدأت المدرسة الإبتدائية عملها وفيما بعد تمت إضافة قسم إعدادى لها . قررت الجمعية اليونانية فى عام 1925 تطبيق المناهج التعليمية الجديدة التى طبقها غلينوس وتسيريموكوس . وقد تولى أـث . مارسيلوس و آل . لالاثنوى تطبيق هذا البرنامج التعليمى بتكليف من لجنة إدارة الجمعية التى كان يرأسها أ . فولتوس وعضوية ذ . فيليبينيس وأ . لانيكوس . ولكن حدثت ردود أفعال شديدة من القوى المحافظة أدت إلى مشاحنات بين مارسيلوس والأستاذ يوانيس رامفوس فاضطر مارسيلوس أن يستقيل وينشئ مدرسة خاصة بغرض تطبيق المناهج التربوية واللغوية الجديدة . عندئذ حدثت المعجزة . لقد قدمت مدرسة مارسيلوس النموذجية الجديدة ، التى تم إفتتاحها عام 1918 بحضور ج . سكيلروس ، قدمت صورة مدينة مصغرة حيث كان المواطنون الصغار بها يتميزون بإدراك عميق لواجباتهم وحقوقهم وكانوا يعتادون على تحمل مسئولية الإدارة الذاتية . وبعد إقتراح قدمه السيد سكيلروس تأسست فى عام 1917 " الجمعية التربوية بمصر " .

وكان من ضمن المؤسسين فى هذه الجمعية التربوية ، من كفر الزيـات ، أ . فولتوس ، ذ . فيليبينيس ، أ . لانيكوس ، ك . يالوسيس و غر . أوليمبيتيس ومن الإسكندرية ج . سكيلروس ، ج . كراپانوس ، م . كريذينو پولوس ، س . پارغاس ، ق . ذلتاس ، أ . بيناكيس وآخرين . كان مقر الجمعية التربوية يقع

بالإسكندرية بينما كان ق. نلتاس بمثابة القوة المحركة لهذه الجمعية . وقد ربطت الجمعية التربوية مصيرها بمصير مدرسة مارسيلوس النموذجية حيث تم حل الجمعية عند توقف المدرسة عن النشاط خلال عام 1920-1921 .

زفتى : منذ عام 1880 عملت مدرسة إبتدائية .

شبين الكوم : منذ عام 1870 يتم " التعليم المدرسى " بأحد المنازل . ولكن فى عام 1905 تبدأ المدرسة عملها المنتظم .

المحلة الكبرى : قبل عام 1890 كانت هناك مدرسة إبتدائية تعمل بمدينة المحلة الكبرى . ومنذ عام 1910 تحسن مستوى هذه المدرسة .

بنها : فى عام 1910 تأسست مدرسة إبتدائية كاملة .

منيا القمح : تقرر إنشاء مدرسة ، فى عام 1911 وبدأت عملها فى عام 1912 .

فاقوس : فى عام 1911 بدأت المدرسة الإبتدائية عملها بإشراف الجمعية اليونانية التى تأسست حديثا فى ذلك الوقت .

القنطرة : كانت الجمعية اليونانية بالقنطرة ترعى ، منذ عام 1903 ، مدرسة إبتدائية .

بنى سويف : بدأت المدرسة الإبتدائية عملها منذ عام 1900 وتم تجديدها فى عام 1905 .

المنيا : بدأت المدرسة الإبتدائية عملها فى عام 1897 ومنذ عام 1902 أصبحت تعمل بمبنى مملوك لها .

أسيوط : بدأت محاولات إنشاء مدرسة بأسيوط ، منذ السنوات الأولى لإقامة اليونانيين هناك ( 1892 ) ولكن دون جدوى . بعد ذلك عملت مدرسة هناك ، حيث استمرت حتى عام 1960 بعدد قليل جداً من الطلبة .

الفيوم : منذ عام 1899 عملت مدرسة هناك . فى عام 1901 شملت هذه المدرسة ستة فصول .

أسوان : كان يوجد شكل ما لتوفير التعليم اليونانى الأساسى .

نشير أيضاً إلى وجود مدارس ابتدائية صغيرة ، أى عدد قليل من الطلبة والطالبات ، فى سمالوط ، الطور ( رايتو ) بسيناء وكسفریت .

## المعلمون

إعتمدت المدارس اليونانية بمصر ، فى أغلبها ، منذ عام 1880 حتى الحرب العالمية الثانية ، على معلمين للمرحلة الابتدائية والمتوسطة ، كانوا ينحدرون من اليونان ، منطقة آسيا الصغرى ، تراكى الشرقية ، مقدونيا وقبرص . وفى فترة الثلاثينات من القرن العشرين ظهر عدد كبير من المعلمين الذين وُلدوا بمصر ، تخرجوا من مدارس يونانية ودرسوا كمعلمين باليونان . وقد استمر معظمهم ، فى المدارس بمصر حتى وقتنا هذا . أما الآن فالمعلمين الذين يتولون التدريس بالمدارس اليونانية بمصر ، يتم إنتدابهم من اليونان لتدريس الطلبة والطالبات .

لقد ترك العديد من المعلمين اليونانيين بصمتهم المضيئة وذكريات رائعة من العمل الذى قاموا به فى الأراضى المصرية . لقد تميزوا بدمائة الخلق ، إنشغلوا بالموضوعات العلمية فى تخصصاتهم ، إهتموا بالأدب والفنون الجميلة الأخرى وبالطبع بثقافة الشباب .

نذكر هنا ثلاثة أمثلة للمعلمين الذين برزوا بالفعل فى مجال التعليم بالجالية اليونانية بمصر . نقصد بهم إقنجلوس پاپانوتسوس بالإسكندرية ، جورج اثناسياديس بالقاهرة و غريغوريوس پترونداس الذى عمل بالقاهرة



والإسكندرية ، حيث تميز الثلاثة برؤيتهم لتطبيق منهج تعليمي سليم لكافة مراحل التعليم .

منذ عام 1920 حتى عام 1931 قام إفتجلوس بإپانوتسوس بتدريس المقررات الأدبية بمدرسة أفيروف بالإسكندرية . وقد إلتحق بالدراسات العليا في ألمانيا ، في الفترة من 1924 - 1926 ، بمنحة من خريستوفوروس نوميكوس ، احد رجال الفكر البارزين آنذاك . عندما عاد بعد حصوله على الدكتوراه في الفلسفة ، حمل معه مناهج تربوية جديدة في عصره حيث قام بتطبيقها في أسلوب تدريسه . وقد قابل عمله ، الذي تميز بسعة الأفق ، رد فعلى سلبي من الأوساط المحافظة بالجالية والمسئولين بالجمعية اليونانية . وقد طبق بصورة خاصة أسلوب قيام الطلبة بواجباتهم داخل الفصل وكذلك منهج الحوار . كان يطالب بساعات عمل أقل للمعلم ، عدد أقل من الطلبة في الفصل ، حرية أكبر في التعبير اللغوي ، مكتبة بكل مدرسة ، إجتماعات منتظمة للمعلمين ، لقاءات لتبادل الآراء ، إجتماعات أولياء الأمور ومقترحات أخرى جديدة على عصره .

وقد كان إفتجلوس بإپانوتسوس أحد مؤسسي " إتحاد المعلمين اليونانيين بالإسكندرية " . بصفته أمين عام الإتحاد أعطى كياناً مهنيًا للمعلم اليوناني . إشتراك إفتجلوس بإپانوتسوس في المؤتمر التعليمي الأول ، الذي إنعقد بمصر في عام 1931 ، حيث قدم توصيات بشأن الدروس التاريخية والأدبية بمرحلة التعليم المتوسط . وفي إطار عمله البحثي تعاون مع عالم آخر هام وهو إ. پانتسوس الذي قام بالتدريس في ذات المدارس خلال الفترة من 1920-1930 . أثناء فترة وجوده ، التي إمتدت إلى أحد عشر عام ، ألقى العديد من المحاضرات وأصدر عدة كتب ، بينما تعرف على شخصيات فكرية بالإسكندرية ، ومن ضمنهم بالطبع الشاعر قنسطنطين كفافيس .

أما فيما يتعلق بالمعلمين الآخرين ، جورج اثناسيانيس وغريغوريوس پترونداس فقد قام الأول بالتدريس بالقاهرة أما الثاني فقد قام بالتدريس بالعديد من المدارس اليونانية بمصر ، حيث قدما التوجه الصحيح للمسيرة التعليمية بعقلية متقدمة وأفاق متفتحة ، وطبقا وسائل تعليمية وتربوية جديدة .

## روابط المعلمين

فى عام 1927 تأسس بالإسكندرية << إتحاد المعلمين اليونانيين >> . كان الهدف منه ليس فقط إيجاد وتنمية روح الزمالة بين أعضاء الإتحاد ، كمؤسسة مهنية ، بل رفع المستوى الفكرى والمعنوى للمعلم اليونانى بمصر وتحسين مستوى معيشتة أيضاً . إندمج بعد ذلك الإتحاد مع رابطة مشابهاة خاصة بالمعلمين اليونانيين بالقاهرة وبذلك تأسست رابطة المعلمين اليونانيين بمصر ، ومقرها الإسكندرية ، حيث يمتد نشاطها بكافة أنحاء مصر .

تجدر الإشارة إلى قيام إتحاد المعلمين اليونانيين بالإسكندرية بتنظيم << المؤتمر الأول للتعليم اليونانى بمصر >> بتاريخ 15 و 16 أبريل 1931 حيث تم إصدار مجلد يتضمن أعمال المؤتمر . قدم المشاركون خلال الاجتماعات أوراق عمل هامة تتعلق بعدة موضوعات : التنمية العملية للمدارس ، تشجيع إنشاء مدارس تجارية ذات ثلاثة فصول ، تشجيع تعليم النساء ، تعليم اللغات ، التعليم الألبى ، الدروس التاريخية ، الثقافة المنزلية ، تعليم تجارى للبنين والبنات ، اللغة اليونانية الحديثة ، الحرف اليدوية ، التربية البدنية ، التعليم المهنى والفنى ، موضوعات أخرى .

## منهج ، تدريس ، تربية ، رياضة

تميزت المدارس اليونانية بإتباع المناهج المقررة من وزارة التعليم باليونان ووزارة التعليم بمصر . ويعد ذلك خاصية مميزة للمدارس اليونانية بمصر حيث كان يتم تدريس اللغة العربية ، بأسلوب مكثف خاصة فى فترة الخمسينات ، بالإضافة إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية مما كان يضيف مقررات إضافية على عاتق الطلبة الذين كانوا يتعلمون المقررات اليونانية . ووفقاً لراى موضوعى من الباحثين لم تكن المدارس اليونانية خلال فترة

الستينات تفتقر شيئاً من المدارس اليونانية باليونان ، فيما يتعلق بتدريس اللغة اليونانية ، التاريخ والثقافة بشكل عام .  
إهتمت كذلك بالتربية البدنية والرياضة المنتظمة . من الهام أن يتم بحث كيفية تنمية الرياضة المدرسية بالإضافة إلى تنمية المعرفة وتكوين شخصية الشباب ، داخل الوسط المدرسى .

### الحياة والنشاط المدرسى

لقد تأسست المدارس اليونانية بمصر بهدف تعليم وتنقيف الطلبة والطالبات من اجل النجاح فى الحياة . وقد كانت المدارس توفر الفرص للطلبة والطالبات للقيام بأعمال نظرية وعملية ، خارج نطاق ساعات الدراسة ، قبل الدخول فى الحياة العملية ، حيث كانت تلقى هذه الأنشطة ، فى أغلب الأحيان ، النجاح . كان يتوفر بذلك مجتمع صغير منظم ، داخل إطار الحياة المدرسية التى كانت تشمل العديد من الأنشطة الإضافية مثل الحفلات المدرسية ، إحتفالات فكرية ، معارض ، عروض مسرحية ، مسابقات رياضية مدرسية ، رحلات ، زيارات ثقافية ، السفر إلى مدن أخرى بمصر والخارج ، خاصة اليونان وقبرص ، إصدار الصحف والمجلات المدرسية وأنشطة أخرى .

### روابط خريجي المدارس اليونانية

يرتبط التعليم اليونانى بتأسيس روابط خريجي المدارس اليونانية بمصر . تأسست رابطة خريجي الإسكندرية فى عام 1917 ، حيث تميزت بنشاطها الفكرى ، الرياضى والخيرى الهام . وقد تميزت رابطة خريجات مدارس البنات بالإسكندرية بنشاطها الرياضى أيضاً . تبرز كذلك رابطة خريجي المدرسة العبيدية بالقاهرة التى تأسست عام 1917 ومازالت مستمرة حتى



الآن ، ورابطة خريجي مدرسة أخيلوپولوس " أخيلوپوليوس " التى كانت توجد فى القاهرة وتوقفت عن العمل . ظهرت كذلك روابط لخريجي المدارس اليونانية ببورسعيد والإسماعيلية . وبعد إلحاق الأعداد الأولى من الطلبة اليونانيين بالجامعات المصرية ، تأسست روابط الطلبة اليونانيين والتى قامت بجهد خاص فى الإحتفالات المختلفة للجالية اليونانية بمصر . وقد شاركت روابط الطلبة بالقاهرة والإسكندرية خلال عقد 1980 فى نشاط الجامعة المفتوحة الذى قامت بتنظيمه وزارة الثقافة اليونانية .

### مركز الدراسات اليونانية بالإسكندرية

فى عام 1960 ، بعد توصية من السلطات القنصلية اليونانية بالإسكندرية ، خاصة القنصل اليونانى فى ذلك الوقت سولون كوندوماس بدأ عمل مركز الدراسات اليونانية ، حيث تأسس على يد ت . مرانجوس ، إ . خاتزينيس ، إ . ختزينيستيس ، إ . ميخائيلينيس و إ . نياكوفوتاكي . كان الهدف من التأسيس ، وفقاً للنظام الأساسى للمركز الذى نُشر بالجريدة الرسمية باليونان ، كقانون للدولة ١٣٤ ، يتعلق بنشر الثقافة اليونانية فى هذه المنطقة . وقد إستطاع هذا المركز ، منذ تأسيسه تقديم عمل ضخم ، تحت إدارة إفجينوس ميخائيلينيس .

وقد عمل قسم لتعليم اللغة اليونانية إلى الطلبة المصريين . تم تنظيم رحلات لهؤلاء الطلبة ، بشكل سنوى تقريباً ، لليونان وقبرص ، حيث كانوا يتبعون برنامج ثقافى حتى يتعرف هؤلاء الطلاب على اليونان وقبرص . قام المركز بإصدار كتب ومطبوعات باللغة اليونانية . تم تنظيم إحتفالات ، معارض ، محاضرات ، ندوات تتعلق بالثقافة اليونانية . فى عام 1997 قررت الحكومة اليونانية حل هذا المركز ، رغم إمكانية استثمار كيانه القانونى للتغلب على ما طرأ على نشاطه من جمود ، من خلال تطبيق بعض الأفكار والخطط الأخرى لنشر الفكر والثقافة اليونانية التى تتميز بها لها من روابط وتراث ، منذ الماضى وحتى اليوم ، بمصر .



## بعض البيانات الإحصائية والواقع الحال

من المدارس اليونانية السابق ذكرها ، مازالت المدارس التالية تواصل عملها بمصر :

القاهرة : مدرسة أخيلوپولوس " أخيلوپوليوس " الابتدائية، المدرسة العبيدية الإعدادية - الثانوية .

الإسكندرية : مدرسة توسيتساس " توسيتسينا " - پراتسيكاس " پراتسيكيوس " الابتدائية ، مدرسة أ فيروف " أ فيروفيو " الإعدادية - الثانوية .

فيما يلي جدول يوضح الحياة المدرسية والتعليمية لليونانيين بمصر . ترد بهذه الجدول أرقام خاصة بالمدارس ، الطلبة والطالبات ، منذ عام 1907 حتى 1998-1999 .

العام	عدد المدارس اليونانية	طلبة وطالبات
1907	34	5622
1912-1913	46	8177
1927-1928	57	11949
1952-1953	84	11657
1966-1967	20	2600
1980-1981	10	450
1998-1999	4	66 بالإسكندرية + 71 بالقاهرة

( بالمدرسة الابتدائية )  
وحوالى 70 بالقاهرة  
( المدرسة العبيدية  
إعدادى - ثانوى )

يوضح الجدول التالى صورة تفصيلية للواقع التعليمى بالمدارس اليونانية  
بمصر فى سنوات مختلفة .

عدد الطلبة عام 1912-1913	عدد المدارس عام 1912 - 1913	المدينة
2270	12	القاهرة
3933	14	الإسكندرية
928	4	بورسعيد
196	2	السويس
202	2	المنصورة
397	6	طنطا
173	2	الزقازيق
78	4	المنيا
8177	46	المجموع

عدد الطلبة عام 1927-1928	عدد المدارس عام 1927 - 1928	المدينة
2592	12	القاهرة

6660	18	الإسكندرية
1200	6	بورسعيد
440	3	السويس
277	4	المنصورة
487	6	طنطا
197	5	الزقازيق
96	3	المنيا
11949	57	المجموع
عدد الطلبة عام 1952 - 1953	عدد المدارس عام 1952 - 1953	المدينة
3424	20	القاهرة
6048	31	الإسكندرية
1130	7	بورسعيد
485	5	السويس
277	4	المنصورة
146	6	طنطا
50	5	الزقازيق
97	6	المنيا
11657	84	المجموع
عدد الطلبة عام 1966 - 1967	عدد المدارس عام 1966 - 1967	المدينة
1123	6	القاهرة
1059	4	الإسكندرية

211	-	بور سعيد
66	-	السويس
141	2	المنصورة
-	-	طنطا
-	-	الزقازيق
-	-	المنيا
2600	12	المجموع
عدد الطلبة عام 1985	عدد المدارس عام 1985	المدينة
217	4	القاهرة
	( 2 ابتدائي، 1 إعدادى - ثانوى 1 مهنية تجارية )	
124	2	الإسكندرية
	( 1 ابتدائي ، 1 إعدادى - ثانوى )	
341	6	المجموع

حتى نستكمل الصورة فيما يلى جدول آخر يتضمن أرقام عن المدارس اليونانية بمصر و أعداد الطلبة .

( المصادر : أ. پوليتيس ، الوجود اليونانى فى تاريخ مصر الحديث ، مجلد 1 .

أ. ذراكوبولوس ، التقويم المصرى ، 1907 .

ن. تسوليكيذيس ، التعليم العام بمصر ، الإسكندرية 1915 .



ل. مركاندوناتوس ، المدارس اليونانية بمصر ، ثسالونيكى 1957 .  
مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، أثينا 1967 ) .

### المجموع بمصر

1927 - 1928      1954 - 1955

2279 / 20	2592 / 12	القاهرة
4665 / 30	6660 / 18	الإسكندرية
1145 / 7	1200 / 6	بورسعيد
441 / 5	440 / 3	السويس
320 / 4	277 / 4	المنصورة
161 / 6	487 / 6	طنطا
52 / 6	96 / 3	المنيا
51 / 5	197 / 5	الزقازيق

9114/83      11949/57

( المصدر ل. مركاندوناتوس ، المدارس اليونانية بمصر ، صفحة 43 )

### المجموع بمصر

البنين      البنات      المجموع

3896	1547	2349	1903
8177	3460	4717	1912 - 1913

( المصدر : تسوليكيذيس ، صفحة 9 )

من المفيد ذكر بعض البيانات عن ملامح تعليم اليونانيين بمصر :

## 1. هيئة التدريس

عدد أعضاء هيئة التدريس بالجمعية اليونانية بالإسكندرية

1899	41
1911	78 ( فى 9 مدارس ، 60 فصل )
1919	81 ( فى 8 مدارس ، 66 فصل )
1927	93 ( فى 11 مدرسة ، 71 فصل )

## 2. المصروفات ، التعليم المجانى

كانت الجمعية اليونانية بالإسكندرية فى عام 1912-1913 تقوم بتحصيل مصروفات او كما تسمى " رسوم التسجيل " ، حيث يسدد مبلغ 500 قرش أو 130 فرنك عن الفصول الثلاثة الأولى فى المرحلة الإعدادية ومبلغ 700 قرش أو 152 فرنك عن الفصول الثلاثة الأخرى ( فى المرحلة الثانوية ) . كان مبلغ المصروفات خلال العام الدراسى 65 - 1966 كما يلى : الفصل الأول ، الفصل الثانى الإعدادى المبلغ السنوى 2520 قرش + 630 ، الفصل الثالث ، الفصل الرابع الإعدادى ( أى أولى ثانوى ) المبلغ 3150 + 787,5 قرش ، الفصل الخامس ، السادس الإعدادى ( أى ثانية وثالثة ثانوى ) 4500 + 1125 قرش .

وقد كان التعليم المجانى ذات مدى واسع . فقد كانت تتوافر الإمكانيات لدى الجالية اليونانية بفضل التركات المتاحة بغرض توفير التعليم المجانى ، فى صورة منح ، تقدمها الروابط ، الأفراد أو حتى الجمعيات .  
فيما يلى جدول يشير إلى التعليم المجانى فى الجمعية اليونانية بالإسكندرية :

1871	مجموع الطلبة والطالبات	423	،	مجاني	229
1911	>>	3028	،	>>	2232
1927	>>	4090	،	>>	3197

### 3. تعليم أفراد من أصول أخرى بالمدارس اليونانية

نشير هنا إلى مثال بسيط ، حيث وصل مجموع الطلبة والطالبات في عام 12- 1913 إلى 8177 ، منهم 8049 من أصل يوناني بينما 128 من أصول أخرى ، ولكنهم يحملون الجنسية اليونانية .

### 4. تعليم اليونانيون بالمدارس الأجنبية

خلال عام 12- 1913 وصل عد الطلبة والطالبات ذات الأصل اليوناني ، الذين يدرسون في مدارس أجنبية ، إلى 2851 . وبالتالي وصل عدد الطلبة والطالبات ، ذات الأصل اليوناني ، الذين إلتحقوا خلال عام 12 - 1913 بمدارس يونانية وأجنبية إلى 11128 .

### 5. تعليم البنين والبنات

فيما يلي جدول مختصر عن الدراسة بالمدارس اليونانية :

في الجمعية اليونانية بالإسكندرية :

1859	البنين	172	البنات	120	نسبة البنات للبنين	1.5 / 1
1884	487	487				1/1
1899	818	619				1/1.3
1911	1734	1214				1/1.3

( المصدر : تسوليكيذيس )

### جداول

الطالبة والطالبات بمدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية  
المصدر : راذوپولوس ، المقدمة .  
ملحوظة : لا تتوافر بيانات إحصائية قبل عام 1859

172	البنين	1859
120	البنات	
292	المجموع	
264	البنين	1871
159	البنات	
423 ( 299 مجاناً )	المجموع	
487	البنين	1884
487	البنات	
974 ( 974 مجاناً )	المجموع	
818	البنين	1899
619	البنات	
1437 ( 673 مجاناً )	المجموع	
( 41 عضو هيئة التدريس )		
1734	البنين	1911
1294	البنات	



المجموع  
3028 ( 2232 مجاناً ،  
عدد 9 مدارس ،  
عدد 60 فصل ،  
أعضاء هيئة  
التدريس 78 )

1919 البنين  
البنات  
المجموع  
2094  
1573  
3667 ( 2253 مجاناً ،  
عدد 8 مدارس ،  
عدد 66 فصل ،  
أعضاء هيئة التدريس  
( 81

1927 البنين  
البنات  
المجموع  
2329  
1761  
4090 ( 3797 مجاناً ،  
عدد 11 مدرسة ،  
عدد 71 فصل ،  
أعضاء هيئة التدريس  
( 93

### الإسكندرية

#### مدرسة توسيتساس

1880  
بدايات القرن التاسع عشر  
1924  
مجموع الطلبة  
800  
1100 >>  
1960 >>

1750	>>	1926
1100	>>	فترة قليلة قبل الحرب العالمية الثانية
455		1953

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 297 - 298 )

مدرسة فاميليانيس

492	مجموع الطلبة والطالبات	1926
204	>>	فترة 1950

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 298 )

مدرسة الرمل الابتدائية المشتركة - أريستوفرونيوس

44	مجموع الطلبة	1895
231	مجموع الطلبة والطالبات	1941

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 299 )

مدرسة اقيروف للبنات " اقيروفيو "

120	مجموع الطالبات	1859
226	>>	1878
484	>>	1886
1489	>>	1921
445	>>	1954

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 298 )

مدرسة سلقاغوس التجارية " سلقاغوس "

1915-1916	مجموع الطلبة	44
1927-1928	>>	311

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 383 )

مدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية

1965-1966	1966-1967	
480	320	مدرسة افيروف
284	180	مدرسة توسيتساس
123	33	المدرسة الفنية
33	21	مدرسة الأزياء
51	35	مدرسة سلقاغوس

مدارس الجمعية اليونانية بالإبراهيمية

1965-1966	مجموع الطلبة والطالبات	400
1966-1967	>>	286

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 386 - 387 )

مدرسة پراتسيكاس الابتدائية المشتركة " پراتسيكيوس "

1907-1908	35 طالب	27 طالبة = 62 منهم
		10 + 10 مجاناً
		1 معلم ، 1 معلمة
1917-1918	113 طالب	128 طالبة = 241 منهم
		34 + 31 مجاناً

1 معلم ، 4 معلمات

1922-1923 225 طالب 175 طالبة = 400 منهم

83 + 62 مجاناً

1 معلم ، 4 معلمات

مدرسة پراتسيكاس الابتدائية للبنين " پراتسيكيوس "

1923-1924 220 طالب منهم 92 مجاناً

1924-1925 299 طالب منهم 131 مجاناً

1925-1926 325 طالب منهم 172 مجاناً

1926-1927 417 طالب منهم 148 مجاناً

1927-1928 414 طالب منهم 141 مجاناً

مدرسة كوكينارييس الابتدائية للبنات " كوكيناريوس "

1923-1924 228 طالبة / 87 مجاناً

1924-1925 319 >> / 138 مجاناً

1925-1926 318 >> / 149 مجاناً

1926-1927 383 >> / 118 مجاناً

1927-1928 383 >> / 126 مجاناً

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 373 )

مدرسة رابطة >> إسخيلوس - أريثون >> المسائية

1917 المجموع 300 منهم 292 يوناني ، 6 مصري

1918-1919 >> 225 منهم 215 يوناني ، 9 مصري

1919-1920 >> 366 منهم 351 يوناني ، 9 مصري

1921-1922 >> 452 منهم 437 يوناني ، 11 مصري

1922-1923 >> 603 منهم 586 يوناني ، 16 مصري



1924-1923	>> 786	منهم 752 يوناني ، 27 مصرى
1925-1924	>> 861	منهم 791 يوناني ، 56 مصرى
1926-1925	>> 890	منهم 820 يوناني ، 52 مصرى
1927-1926	>> 728	منهم 668 يوناني ، 47 مصرى
1928-1927	>> 748	منهم 682 يوناني ، 30 مصرى

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 387 )

ملجأ رابطة >> إسكيلوس - أريثون >> للأيتام

1918-1917	المجموع	32
1919-1918	>>	52
1920-1919	>>	62
1921-1920	>>	80
1922-1921	>>	77
1923-1922	>>	113
1924-1923	>>	131
1925-1924	>>	135
1926-1925	>>	153
1927-1926	>>	152
1928-1927	>>	177

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 440 )

مدرسة الغرفة التجارية اليونانية بالإسكندرية المسائية

1924-1923	مجموع الطلبة	192
1925-1924	مجموع الطلبة	46
1926-1925	>>	55

(المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 387 - 388 )

### القاهرة

#### المدرسة العبيدية

عدد أعضاء هيئة التدريس فى الفترة من 1862 - 1928 حوالى 27 فرد ،  
متوسط أعضاء الطلبة 650 .

441	مجموع الطلبة	1904-1905
371	>>	1905-1906
438	>>	1906-1907
689	>>	1915-1916
889	>>	1916-1917
983	>>	1917-1918
922	>>	1918-1919
891	>>	1919-1920
916	>>	1920-1921
960	>>	1921-1922
1028	>>	1922-1923
964	>>	1923-1924
968	>>	1924-1925
937	>>	1925-1926
993	>>	1926-1927
1049	>>	1927-1928

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 423 )

القسم العربى

عام	مجموع الطلبة	عدد الفصول
1905-1906	143	4
1906-1907	56	3
1915-1916	22	1
1916-1917	75	2
1917-1918	126	3
1918-1919	174	4
1919-1920	210	
1920-1921	245	
1921-1922	327	
1922-1923	315	
1923-1924	287	
1924-1925	257	
1925-1926	283	
1926-1927	298	
1927-1928	318	10

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 422 )

مدرسة أخيلوپولوس للبنات " أخيلوپوليوس "

1910-1911	مجموع الطالبات	796	( 401 مجاناً )
1911-1912	>>	797	( 411 مجاناً )
1912-1913	>>	768	( 419 مجاناً )

709	>>	1914-1913
( 445 مجاناً )		
705	>>	1915-1914
( 494 مجاناً )		
680	>>	1916-1915
( 452 مجاناً )		
709	>>	1917-1916
( 422 مجاناً )		
665	>>	1918-1917
( 445 مجاناً )		
709	>>	1919-1918
( 464 مجاناً )		
706	>>	1920-1919
( 403 مجاناً )		
808	>>	1921-1920
( 420 مجاناً )		
819	>>	1922-1921
( 425 مجاناً )		
863	>>	1923-1922
( 460 مجاناً )		
958	>>	1924-1923
( 572 مجاناً )		
972	>>	1925-1924
( 611 مجاناً )		
1002	>>	1926-1925
( 671 مجاناً )		
999	>>	1927-1926
( 692 مجاناً )		
965	>>	1928-1927
( 697 مجاناً )		

### مدرسة أخيلوبولوس الابتدائية للإناث " أخيلوبولوس "

926	مجموع الطالبات	1925-1924
864	>>	1939-1938
526	>>	1949-1948
567	>>	1959-1958
324	>>	1964-1963

### مدرسة البنات العليا



مدرسة أخيلوپولوس الإعدادية - الثانوية للبنات " أخيلوپولوس "

166	1948-1949	مجموع الطالبات
218	1958-1959	>>
281	1963-1964	>>

مدرسة البنات الفنية العليا

109	1948-1949	مجموع الطالبات
96	1958-1959	>>

مدرسة أخيلوپولوس المشتركة " أخيلوپولوس "

الإبتدائي

عام	البنات	البنين	المجموع
1964 - 1965	179	127	306
1967 - 1968	95	109	204
1977-1978	40	40	80

64		المجموع	1983-1982
55	27	28	1984 -1983

### الإعدادى - الثانوى

67	المجموع	30	البنين	37	البنات	1968-1967
----	---------	----	--------	----	--------	-----------

### الإبتدائى بنين

241	مجاناً	334	الطلبة	1911-1910
239	>>	370	>>	1912-1911
244	>>	337	>>	1913-1912
262	>>	343	>>	1914-1913
294	>>	345	>>	1915-1914
255	>>	300	>>	1916-1915
224	>>	265	>>	1917-1916
182	>>	216	>>	1918-1917
137	>>	159	>>	1919-1918
167	>>	216	>>	1920-1919
212	>>	269	>>	1921-1920
245	>>	348	>>	1922-1921
248	>>	311	>>	1923-1922
345	>>	429	>>	1924-1923
354	>>	419	>>	1925-1924
358	>>	408	>>	1926-1925
332	>>	367	>>	1927-1926
276	>>	301	>>	1928-1927

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 371-372 )

مدرسة كسيناكييس للبنين " كسيناكيوس "

الإبتدائي

1924-1925	مجموع الطلبة	419
1938-1939	>>	645
1948-1949	>>	356

المدرسة الفنية

1938-1939 مجموع الطلبة 72

الإعدادي - الثانوي

1948-1949 مجموع الطلبة 118

مدارس مهنية صباحية

1952-1953	مجموع الطلبة	84
1958-1959	>>	184
1964-1965	>>	118
1970-1971	>>	102

مدارس مهنية مسائية

1965-1966 مجموع الطلبة 187

21	>>	1976-1975
16	>>	1979-1978
63	>>	1982-1981

#### المدرسة العليا للمهن السياحية

16	مجموع الدارسين والدارسات	1976-1975
19	>>	1977-1976
29	>>	1978-1977
39	>>	1979-1978
49	>>	1980-1979
38	>>	1981-1980
62	>>	1982-1981
60	>>	1983-1982
64	>>	1984-1983

#### المنصورة

1912-1911	مجموع الطلبة 176 ، 4 معلمون ، 3 معلمات ، ويستمر الوضع بدون تغيير حتى عام 1922 .
1923-1922	مجموع الطلبة 184
1924-1923	217 >>
1925-1924	219 >>
1928-1927	مجموع الطلبة 237 عدد 13 معلم ومعلمة .



( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 374 )

بور سعيد

إبتدائي بنين	إبتدائي بنات	إبتدائي بور فؤاد
1900-1905	1213	
1905-1910	1192	
1910-1915	2213	
1915-1920	2461	
1920-1925	2092	79
1925-1930	2282	424
1930-1935	2100	435
1935-1940	1695	305
1940-1945	977	248
1945-1950	1222	442

إعدادى

1920-1925	30
1925-1930	331
1930-1935	577
1935-1940	1296
1940-1945	1109
1945-1950	1148

( المصدر : قوائم المعلم فيليبوس غليتسيس )

1913-1914 الطلبة 246 الطالبات 512  
1927-1928 >> 440 >> 455  
عدد 12 معلم ، 11 معلمة  
1927-1928 بورفؤاد مجموع الطلبة 85 ، 1 معلم ، 1 معلمة

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 375 )

مدرسة رابطة الشباب المسائية >> أورفيس >>

1925 مجموع الطلبة 48  
1926 >> 51

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 388 )

### الإسماعيلية

1922-1923 مجموع الطلبة 316  
1927-1928 >> 220 عدد 7 معلمين ومعلمات

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 375 )

1940 - 1945 مجموع الطلبة 450

( المصدر يالوراكيس ، صفحة 381 )

### السويس وبورتوفيق

1911 - 1912	طالبة 107 ، طالبات 27	المجموع 134
1912	طالبة وطالبات	207
1914		226
1916		257
1918		332
1920		369
1921	طالبة 205 ، طالبات 110	المجموع 385
1927 - 1928	طالبة 262 ، طالبات 178	المجموع 440

( المصدر : سولطاناكييس ، مجلد مدن قناة السويس ، صفحة 267 )

### طالبة بمدارس يونانية فى مدن مصرية أخرى

#### طنطا

1885-1895	معلم 1	طالبة 9-15
1895-1900	معلم ، معلمة	طالبة 30
1900-1910	3 معلمون ، 1 معلم لغة فرنسية	

1911-1910	طالبة 138
1928-1927	7 معلمون ، معلم لغة فرنسية ، معلم لغة إنجليزية طالبة 244

### كفر الزيات

7 فصول	1912-1911 طالبة 67 ، معلمون 5
	1925-1924 طالبة 123
	1928-1927 طالبة 120 ، معلمون 7

### شبين الكوم

فصلان	1906-1905 طالبة 20
6 فصول	1928-1927 طالبة 27 ، معلمان

### زفتى

4 فصول	1907 طالبة 20
	1928-1927 طالبة 26 ، معلم

المحلة الكبرى : 6 فصول 1928-1927 ، مجموع الطلبة 60-70 ، 3 معلمون ، معلمة .

الزقازيق : 7 فصول 1928-1927 ، مجموع الطلبة 121 ، 8 معلمون .



فاقوس : 5 فصول 1927-1928 ، مجموع الطلبة 26 .

بنها : 1927 - 1928 ، مجموع الطلبة 28-30 ، معلم .

منيا القمح : 6 فصول 1927-1928 ، مجموع الطلبة 20 .

المنيا : 5 فصول ، 1927-1928 ، مجموع الطلبة 20-40 ، معلم ، معلمة .

الفيوم : 6 فصول ، 1927-1928 ، مجموع الطلبة 20 ، معلم ، معلمة .

بنى سويف : 4 فصول ، 1913-1914 ، مجموع الطلبة 23

1927-1928 ، مجموع الطلبة 36 ، معلم

واحد .

( المصدر پوليتيس ، الجزء الأول ، صفحة 376 - 378 )

### المدارس اليونانية بمصر 1954 - 1955

#### دائرة إختصاص قنصلية القاهرة

القاهرة      ابتدائي إعدادى - ثانوى      المجموع

العبيدية	1	3	4
مدارس الجمعية للبنات	1	2	3
مدرسة كسيناكيس الابتدائية	1		1
المدرسة البطركية	1		1

1	1	الثانوية القومية
1	1	مدرسة شبرا الثانوية اليونانية
1	1	مدرسة ميخيلياذيس
2	2	مدارس الجمعية المهنية الفنية

#### مصر الجديدة

1	1	مدرسة ميلاخرينيوس
1 ( مهنية )	1	ملجأ سبييتسيروبولوس للأيتام
		الزيتون
1	1	مدرسة الجمعية

#### حلوان

1	1	مدرسة الجمعية
---	---	---------------

مجموع القاهرة 20

#### دائرة إختصاص قنصلية الإسكندرية

المجموع ابتدائي إعدادى - ثانوى

		مدرسة أفيروف الثانوية
2	2	للبنين
2	2	للبنات
1	1	مدرسة سلقاغوس التجارية
2	1	مدرسة أفيروف للبنات 1 فنية
		مدرسة توسيتساس - زرقوذاكيس
1		( الإبتدائية ) 1
		مدرسة فاملياذيس

1	1	للبنين
1	1	للبنات
1	1	مدرسة الرمل - أريستوفرونيوس
1	1	مدرسة الأحد للعاملات
		المدرسة السكندرية
1	1	البطركية الثانوية
1	1	مدرسة زربينيس المشتركة
1	1	مدرسة إيرينيس الثانوية
1	1	مدرسة إخوان كاناكيس الثانوية
2	1 فنية	مدرسة البنات المسائية
2	1 1	" إسكيلوس - أريثون " المشتركة
2	1	ملجأ بيناكيس للأيتام 1
1	1	مدرسة الجمعية للغات
1	1	المدرسة المهنية المسائية

24

المجموع

الإبراهيمية

		المدرسة البطركية
2	1 إعدادي	" فوتيوس الأول " 1
		مدرسة الجمعية (براتسيكيوس،
		ذاقاراكيوس ، كوكيناريوس ،
4	4	كاسيميوس )

لمنهور

٦

مدرسة الجمعية 1

كفر الدوار

1	مدرسة الجمعية 1
	مرسى مطروح
1	مدرسة الجمعية 1
33	المجموع

### دائرة إختصاص قنصلية الزقازيق

المجموع	إبتدائي	إعدادي	الزقازيق
2	1	1	مدارس الجمعية 1
			بنها
1			مدرسة الجمعية 1
			منيا القمح
1			مدرسة الجمعية 1



1	1	فاقوس مدرسة
5	المجموع	

### دائرة إختصاص قنصلية المنصورة

المنصورة :

3 مدارس الجمعية ، إبتدائى ، إعدادى - ثانوى ، تجارى

1 ميت غمر  
مدرسة الجمعية

4 المجموع

### دائرة إختصاص قنصلية المنيا

1	1	المنيا مدرسة الجمعية
1	1	أسيوط
1	1	أسوان
1	1	بنى سويف
1	1	سمالوط
1	1	الفيوم

## المجموع 6

### دائرة إختصاص قنصلية بورسعيد

بورسعيد	إبتدائي	إعدادى	المجموع
مدارس الجمعية	1	1	2
مدرسة الجمعية للبنات	1		1
القنطرة			
مدرسة الجمعية	1		1
الإسماعيلية			
مدارس الجمعية	1	1	2
بورفؤاد			
مدرسة الجمعية	1		1
المجموع			7

### دائرة إختصاص قنصلية السويس

السويس	إبتدائي	إعدادى - ثانوى	المجموع
مدارس الجمعية	1	1	2
كسفریت			

1	1	مدرسة الجمعية
1	1	بورتوفيق مدرسة الجمعية
1	1	الطور ( رايشو )
5		المجموع

### دائرة إختصاص قنصلية طنطا

المجموع      ابتدائي      إعدادي - ثانوي

			طنطا
2	1	1	مدارس الجمعية
1		1	زفتى مدرسة الجمعية
1		1	كفر الزيات مدرسة الجمعية
1		1	المحلة الكبرى مدرسة الجمعية
1		1	شبين الكوم مدرسة الجمعية

إجمالي المدارس اليونانية بمصر 1954-1955 83

تقسيم المدارس وفقاً للجهة التابعة لها :

الجمعية الكنيسة مؤسسات خاصة أولياء أمور المجموع

20	6	3	1	10	القاهرة
30	8	3	2	17	الإسكندرية
7				7	بورسعيد
5	1		1	3	السويس
4				4	المنصورة
6					طنطا
6	1		5		المنيا
5			5		الزقازيق

83

المجموع

( المصدر : مركاندوناتوس ، صفحة 16 )



توزيع جغرافى للمدارس اليونانية  
بمصر

إبتدائى تعليم متوسط تعليم فنى المجموع

24	6	5	13	الإسكندرية
14	2	5	7	القاهرة
4	1	1	2	مصر الجديدة
3		1	2	الإبراهيمية
3		2	1	المنصورة
3		1	2	بورسعيد
2		1	1	القنطرة
2		1	1	الزقازيق
2		1	1	الإسماعيلية
2		1	1	السويس
2		1	1	طنطا
1			1	اسوان
1			1	بنى سويف
1			1	سمالوط
1			1	الفيوم
1			1	بنها
1			1	دمنهور
1			1	الزيتون
1			1	زفتى
1			1	كفر الزيات
1			1	المحلة الكبرى
1			1	ميت غمر
1			1	بورتوفيق

1			1	بورفؤاد
1			1	شبين الكوم
1			1	فاقوس
1			1	حلوان
1			1	كسفریت
1			1	الطور
1			1	مرسى مطروح
1			1	كفر الدوار
1			1	منيا القمح
1			1	المنيا
1		1		أسيوط
83	9	19	55	المجموع

( المصدر : مركاندوناتوس ، صفحة 17 )

### أعداد التلاميذ بالمرحلة الابتدائية

1952-1953 1953-1954 1954-1955

			1. القاهرة
			المدرسة العبيدية
311	317	280	إبتدائي
			مدرسة البنات
631	605	583	الإبتدائية
			مدرسة كسيناكيس

396	389	422	الإبتدائية
			المدرسة البطركية
225	215	253	
			المدرسة الثانوية القومية
55	68	65	
			مدرسة شبرا القومية
95	90	104	
			مدرسة إخوان ميخاليانيس
92	79	80	
			المجموع
1805	1763	1787	
			مصر الجديدة
			مدرسة ميلاخرينوس
278	292	267	الإبتدائية
			مدرسة سبيتسيروبولوس
100	96	81	الإبتدائية
			المجموع
378	388	348	
			الزيتون
			مدرسة الجمعية
14	17	21	

			حلوان
			مدرسة الجمعية
	15	11	13
			مجموع القاهرة
2212	2179	2169	

1955-1954 1954-1953 1953-1952

## 2. الإسكندرية

			مدرسة توسيتساس
477	454	457	الإبتدائية
			مدرسة أفيروف
			الإبتدائية للبنات
434	495	495	
			مدرسة فامليانيس
			للبنين
203	215	193	
			مدرسة فامليانيس
			للبنات
273	282	280	
			مدرسة الرمل



241	239	236	مدرسة زرينيس
33	35	35	مدرسة " إسكيلوس "
			المشتركة
264	278	275	مدرسة الأحد
			للعاملات
45	90	87	مدرسة بيناكيس
			الإبتدائية
60	61	64	مدرسة البنات
			المسائية
50	55	68	المدرسة السكندرية
			البطركية
196	208	215	مدرسة " إيريزيس "
103	98	90	مدرسة إخوان كاناكيس
36	42	43	المجموع
2415	2552	2538	
			الإبراهيمية
			المدرسة الإبتدائية
1047	1071	992	مدرسة " فوتيوس "
			الأول " البطركية "

154	153	186
	مدرسة أفجيرينوس	
	46	60
	المجموع	
1201	1270	1238
	مجموع الإسكندرية	
3616	3822	3776

1955-19541954-19531953-1952

	دمنهور	
	مدرسة الجمعية	
	اليونانية الابتدائية	
5	5	5
	كفر الزيات	
	مدرسة الجمعية	
	اليونانية الابتدائية	
7	7	5
	مرسى مطروح	
	مدرسة الجمعية	
	اليونانية الابتدائية	
7	6	6

أبى قير  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الإبتدائية

6

3. الزقازيق

مدرسة الجمعية  
اليونانية الإبتدائية

15

11

8

1952-1953 1954-1953 1954-1955

بنها  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الإبتدائية

6

7

8

منيا القمح  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الإبتدائية

4

5

6

فاقوس  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الإبتدائية

16

16

21

#### 4. المنصورة

	مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية	132	144	158
--	---------------------------------------	-----	-----	-----

ميت غمر مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية	6	8	6
--	---	---	---

#### 5. المنيا

مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية	50	42	34
---------------------------------------	----	----	----

أسيوط مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية	11	8	13
--	----	---	----

أسوان مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية	10	6	8
--	----	---	---

#### بنى سويف



مدرسة الجمعية  
اليونانية الابتدائية  
15

12 9

سمالوط  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الابتدائية  
11

11 —

الفيوم  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الابتدائية  
11

8 9

6. بورسعيد

مدرسة الجمعية  
اليونانية الابتدائية  
190

185 193

مدرسة الجمعية  
اليونانية للبنات  
227

231 242

الإسماعيلية  
مدرسة الجمعية  
اليونانية الابتدائية  
317

321 323

		القنطرة مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية
13	14	2
		بورفؤاد مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية
107	108	10
		مجموع بورسعيد
878	859	851
		7 . السويس
		مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية
158	160	177
		كسفریت مدرسة ابتدائية
28	32	30
		بورتوفيق مدرسة ابتدائية
167	150	153
		الطور ( رايتو ) مدرسة ابتدائية

12	12	12
365	354	مجموع السويس 372
62	42	8 . طنطا مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية 42
15	12	زفتى مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية 11
37	38	كفر الزيات مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية 38
32	28	المحلة الكبرى مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية 28
7	9	شبين الكوم مدرسة الجمعية اليونانية الابتدائية 10

	مجموع منطقة طنطا	
153	129	129

	المجموع الكلى لتلاميذ وتلميذات التعليم الإبتدائى	
7534	7639	7595

( المصدر مزركاندوناتوس ، صفحة 21 )

### أعداد الطلبة والطالبات بالتعليم المتوسط

1952-1953 1953-1954 1954-1955  
أ . التعليم الإعدادى  
والثانوى الأدبى

1 . القاهرة

	المدرسة العبيدية	
158	143	177
	مدرسة الجمعية	
	اليونانية للبنات	
163	161	174



321 304 351

مصر الجديدة  
مدرسة ميلاخريينوس

74 60 52

مجموع منطقة القاهرة  
364 403

395

2 . الإسكندرية

مدرسة أقيروف للبنين

230 239 320

مدرسة أقيروف للبنات

237 227 257

467 466 577

الإبراهيمية

مدرسة فوتيوس الأول  
البطريكية

122 130 129

مجموع منطقة الإسكندرية  
596 706

589

3 . الزقازيق  
مدرسة الجمعية

اليونانية الإعدادية	9	8	8
المنصورة			
مدرسة الجمعية			
اليونانية الثانوية	139	146	150
4 . بورسعيد			
مدرسة الجمعية			
اليونانية	180	183	185
الإسماعيلية			
مدرسة الجمعية			
اليونانية	99	95	95
مجموع منطقة بورسعيد	279	278	280
5 . السويس			
مدرسة الجمعية			
اليونانية	113	119	116
6 . طنطا			
مدرسة الجمعية			
اليونانية	16	11	8

7 . كفر الزيات  
مدرسة الجمعية  
اليونانية

1 2

المجموع الكلى  
1666

1546 1524

1952-1953 1953-1954 1954-1955

ب . ثانوى علمى

القاهرة

المدرسة العيضية  
القسم العلمى

58 60 63

مدرسة الجمعية  
اليونانية للبنات

74 68 62

الإسكندرية  
مدرسة أفيروف للبنين  
القسم العلمى

75 112 116

164	171	138
		مدرسة أفيروف العليا للبنات

405	411	345
-----	-----	-----

ت . ثانوى تجارى  
القاهرة

114	103	103
		المدرسة العبيدية القسم التجارى

266	280	304
		الإسكندرية مدرسة سلقاغوس التجارية

6	3	-
		المنصورة مدرسة الجمعية اليونانية الثانوية التجارية

386

386

المجموع الكلى لطلبة وطالبات التعليم المتوسط

2337	2321	2418
------	------	------

( المصدر مركاتوناتوس ، صفحة 25 )

التعليم المهنى - الفنى



1955-1954 1954-1953 1953-1952

## القاهرة

		مدارس الجمعية اليونانية المهنية
155	118	84
		مدارس الجمعية اليونانية المهنية المسائية
224	270	443
379	388	527

## مصر الجديدة

		مدرسة سبيتسير وپولوس
24	33	36

## الإسكندرية

		مدرسة الجمعية اليونانية المهنية المسائية
139	170	191
		مدرسة الجمعية اليونانية للتفصيل والخياطة
	97	103
		مدرسة " إسخيلوس أريثون "
		المسائية
120	143	122
		مدرسة الفتيات المسائية
53	64	-

		ملجأ بيناكيس
11	8	9
432	471	489
		المجموع الكلى
835	892	1052

( المصدر مركاتوناتوس ، صفحة 28 )

### مدارس اللغات الأجنبية

1955-1954 1954-1953 1953-1952

#### القاهرة

مدارس الجمعية اليونانية  
المهنية المسائية  
( اقسام خاصة )

		الإنجليزية
50	30	17
		الفرنسية
39	49	30
		العربية
-	-	7

89

79

54

الإسكندرية

مدرسة الجمعية  
اليونانية للغات الأجنبية  
الإنجليزية

143 179 195

الفرنسية

23 24 -

العربية

26 50 31

192 253 226

مدرسة الفتيات المسائية  
الإنجليزية

81 50 61

الفرنسية

97 65 65

العربية

34 37 45

212 152 171

مدرسة " إسكيلوس أريثون "  
المسائية ( أقسام خاصة )

الإنجليزية

70 81 69

203

الفرنسية	54	72	61
العربية	18	16	15
	141	169	146
مجموع الطلبة بمدارس اللغات	592	653	639

( المصدر مركاندوناتوس ، صفحة 29 )

توزيع الطلبة والطالبات  
على أساس نوعية المدارس  
عام 1954 - 1955

مدارس مدارس مدارس مدارس  
الجمعية الكنيسة خاصة مؤسسات أولياء أمور المجموع

القاهرة	2101	225	222	770	3318
الإسكندرية	4131	276	335	1010	5752
بورسعيد	1158				1158
السويس	441	12		28	481
المنصورة	320				320



طنطا	161	161	161	161
المنيا	84	11	73	73
الزقازيق	51		51	51
المجموع	11325	39	1780	557 513 8436

(المصدر مركز اندوناتوس ، صفحة 35 )

### التوزيع الجغرافى للطلبة والطالبات 1954 - 1955

منطقة	طلبة	مدارس	عدد الطلبة المعادل لكل معلم
الإسكندرية	5752	30	191
القاهرة	3318	20	165
بورسعيد	1158	7	165
السويس	481	5	96
المنصورة	320	4	80
طنطا	161	6	26
المنيا	84	6	14
الزقازيق	51	5	10
المجموع	11325	83	136

( المصدر مركز اندوناتوس ، صفحة 37 )

توزيع الطلبة على أساس المدينة  
1954 - 1955

4411	الإسكندرية
2813	القاهرة
1323	الإبراهيمية
620	بورسعيد
476	مصر الجديدة
418	الإسماعيلية
314	المنصورة
274	السويس
167	بورسوق
107	بورفؤاد
70	طنطا
37	كفر الزيات
34	المنيا
32	المحلة الكبرى
28	كسفریت
21	فاقوس
16	الزقازيق
15	زفتى
15	حلوان
14	الزيتون
13	اسيوط
13	القنطرة
12	الطور
11	سمالوط
9	بنى سويف
9	الفيوم
8	أسوان

8	بنها
7	كفر الدوار
7	شبين الكوم
6	مرسى مطروح
6	منيا القمح
6	ميت غمر
5	دمنه
-	أبي قير
11325	المجموع
	( المصدر مركاتوناتوس ، صفحة 39،38 )

### 3 . الحياة الفكرية المجتمع العلمى .

لقد شهد الوجود اليونانى ، الذى بدا منذ قرابة قرنين من الزمن، فى تاريخ مصر الحديث ، الكثير من الأحداث والأعمال المميزة للثقافة اليونانية . يستطيع اليونانيون المصريون ان يفتخروا بقدرتهم على الحفاظ على هويتهم اليونانية ، كما لو كانوا مقيمين بوطنهم الأم ، بينما استطاعوا فى ذات الوقت أن يساهموا فى مجالات المعرفة ، الفكر والعلم بشكل عام . يذكر أثناسيوس پوليتيس : " تتميز الحركة الفكرية لليونانيين بمصر ، بأنها نتاج للوجود اليونانى بوادى النيل " ١٣٥ .

### الحياة الفكرية

عاش اليونانيون بمصر وقد حافظوا على هويتهم اليونانية فى كافة مظاهر إبداعهم ونشاطهم الفكرى .

أعتقد أن الحياة الفكرية كانت نشطة جداً وذلك فى الإطار الدولى، اليونانى والمصرى . ولقد فاقت فى كثير من الأحيان كافة التوقعات وذلك عندما تخطى هذا النشاط الفكرى حدود مصر . ١٣٦

كانت هذه الحياة الفكرية تعتمد على أفراد أو مؤسسات فكرية ، مثل الروابط ، دور النشر ، المطابع . وقد تم دراسة هذه الحياة الفكرية ولكن مازال هناك الكثير الذى يستحق الدراسة . للأسف ضاع أرشيف كثير من الروابط والإتجاهات والذى كان بوسعه أن يقدم صورة تفصيلية والتي تتوافر لنا الآن من خلال وصف الصحف التى صدرت فى ذلك العصر . وقد تم الحفاظ على القليل من هذه المصادر التى تعد هامة جداً ( مثل أرشيف الأديب ستراتيس تسيركاس ، ملانوس ، يالوراكيس ، كراكاسيس وأرشيف پارغاس الهام وبعض المصادر الأخرى) .

لحسن الحظ بدأ أثناسيوس پوليتيس المحاولة الأولى لتسجيل الحياة الفكرية ١٣٦ ، ثم تبعه العديد ومن بينهم مانوليس يالوراكيس الذى يعد أبرزهم وأكثرهم ملاءمة لذلك ١٣٨ . وقد قام يوانيس ختريفوتيس ، الذى يعد هو الآخر شخص مناسب للقيام بمثل هذا الرصد للحياة الفكرية ، قام بإعطاء بعض النماذج لتاريخ الأدب الإسكندرى فى التاريخ الحديث والذى يشمل بالطبع أعمال اليونانيين بكافة أنحاء مصر ١٣٩ .

من الهام أن نشير هنا إلى المؤسسات الثقافية التى تميزت بنشاط النشر :

## 1. بطريركية الإسكندرية والمنشآت الثقافية ١٤٠

تعد بطريركية الإسكندرية أحد المحاور الثقافية الهامة التى دار حولها العمل الفكرى لسنوات عديدة . ونشير هنا إلى أهمية إنشاء المطبعة البطريركية ، فى القرن العشرين ، والتى يدرك المرء أهميتها اليوم ، بالإضافة إلى إصدار ونشر دوريات بطريركية ، مطبوعات وكتب من مختلف المجالات . وقد بدأ فى عام 1908 إصدار مجلة << پاندينوس >> و << المنارة الكنسية >> والتى مازالت تصدر حتى اليوم . كان غريغوريوس پاپامخائيل أول مدير لهاتين المجلتين ، الذى أصبح فيما بعد



أستاذاً بجامعة أثينا وعضواً بالأكاديمية . ونشير كذلك إلى أهمية فترة كلا من إقچينیوس میخائیلیدیس وثیئوذوروس موسخوناس .

وقد خلفهم بعض رجال الدين الذين يقومون بإدارة الإصدار حتى اليوم . وقد تولى مجلة " المنارة الكنسية " متروبوليت أكسوم ( الحبشة ) آنذاك میثوذیوس فویاس ، الذى تولى فيما بعد مطرانية ثیئاتیرون ثم بیسذینا . وقد كان يتم إصدار المجلة لفترة طويلة فى صورة نسخة بأثينا والإسكندرية ونسخة إنجليزية ، بمضمون مختلف ، فى جوهانسبورج . وقد قامت البطریكية ، فى إطار نشاط معهد الدراسات الشرقية ، بإصدار مجلة أخرى بعنوان << أنالیکتا >> .

كانت البطریكية تقوم كذلك بإصدار مجلات << الراعى الصالح >> و << العظة الإلهية >> بالإضافة إلى العديد من الكتب ذات المضمون اللاهوتى ، التاريخى والأدبى بفضل دراسات العديد من كبار العلماء ذات شهرة دولية واسعة .

كانت مكتبة البطریكية تضيف دائماً مساحة فكرية على الوجود اليونانى بمصر . ضمت هذه المكتبة لحسن الخط ، العديد من الكنوز الهامة ، مثل المخطوطات ، الوثائق البطریكية ، الأرشيف التاريخى ، إصدارات نادرة ، مجلات ، صحف ومطبوعات أخرى ، وحافظت على المكتبات الشخصية للعديد من البطارقة المثقفين المستنيرين مثل میثروفانیس کریتوپولوس ومیلیتیوس پیغاس .

وقد قام بعض أمناء المكتبة بعمل بارز ونذكر منهم غریغوريوس مازاراكيس ، ث. قولیدیس و ن. فیریپیذیس بالإضافة إلى ثیئوذوروس موسخوناس وذیمیریوس موسخوناس . وقد بدأت محاولات إعادة نشاط المكتبة البطریكية فى عهد البطریك الراحل پیروس پیابترو بمعاونة عدد من الأصدقاء من اليونان وأماكن أخرى ١٤١ . وقد مرت المكتبة البطریكية بفترة طويلة لبعث الحياة فيها وإعادة النشاط لها بعد وفاة ثیئوذوروس موسخوناس ، الذى خلفه ذیمتریوس موسخوناس . وقد تم افتتاح المكتبة البطریكية بالإسكندرية ، فى شهر مايو 2008 فى عهد البطریك الحالى ثیئوذوروس الثانى ، حيث تقع فى مبنى ذات مساحة كبيرة ، ذات تجهيزات علمية وتنظيمية رائعة . تقوم المكتبة البطریكية الجديدة على أساس علمى ، أمين مكتبة مؤهل علمياً وعدد من العاملين بها .

تم إفتتاح المكتبة فى إطار أعمال التجديدات وإعادة تصميم مقر بطريكية الإسكندرية التى بدأت فى عهد البطريك السابق پتروس السابع وإنتهت فى عهد البطريك الحالى ثيودوروس الثانى .

شملت الأعمال إعادة إنشاء المكتبة بصورة جذرية بدعم من " البنك الأهلى اليونانى " . وقد تم إعادة تنظيم الجزء الهام الذى يضم المخطوطات والوثائق ، حيث أصبح متاحاً أمام البحث العلمى .

نشير أيضاً إلى منشأة هامة ، على مدار قرابة قرنين ، حيث إشتراك فيها عدد من العلماء اليونانيين ، فى مختلف المجالات . نقصد بها المعهد المصرى الذى قام بإصدار عدد من الدراسات العلمية الهامة . وقد تم تأسيس المعهد المصرى ، فى شكله الجديد ، عام 1859 ، حيث يعد إستمراراً للمعهد المصرى الذى أنشأه نابليون بونابرت ، الذى رافقه عدد من رجال الثقافة ، فى عام 1801 . ومن المعلوم قيام الفرنسيون بنقل مطبعة ذات حروف لاتينية ، حيث تم إصدار عدد من الدراسات الهامة ، وأبرزها << وصف مصر >> ( Description de l' Egypte ) ، هذا العمل الضخم الذى ضم معلومات عن مصر فى مجال الجغرافيا ، التاريخ ، الثروة النباتية والحيوانية ، المعادن ، العملات ، الآثار ، الملابس ومجالات أخرى .

كان ضمن مؤسسى المعهد الجديد ، البطريك كاليينيكوس ، الدبلوماسيون سپانوپولوس ( القاهرة ) و ذ. ريزوس ( الإسكندرية ) ، الأطباء أ. ديكيتوس و أ. كاليثارخيس ، بينما انضم فيما بعد كأعضاء فى المعهد كل من ف. أ. پوستوليديس ( 1889 ) ، ت. نيروتسوس ( 1865 ) ، چ . أرقانيتاكيس ،

ن. جورچيانيس ( 1901 ) ، پاخونداكيس ( 1903 ) ، الكاهن ذ. كاليينيكوس ( 1912 ) ، إلفثيريوس فينيزيلوس ( 1925 ) ، القاضى ميغالوس كالويانيس ( 1925 ) وآخرين . كان هذا المعهد بمثابة أكاديمية من الطراز الأوروبى ، حيث شارك فيه عدد من اليونانيين ، بينما كانت دراساتهم العلمية تسيطر على محاضر إجتماعات المعهد . كان مقر المعهد يقع فى كلا من القاهرة والإسكندرية وكان يملك مكتبة هامة .

ضمت الجالية اليونانية بمصر العديد من الجمعيات والروابط الثقافية . كانت الرابطة التربوية اليونانية << اينوتيس >> بالقاهرة ( 1875 ) تصدر

مجلة << كيكرويس >> ( 1876 - 1897 ) . رابطة << سيرابيون >> ( 1879 ) تصدر مجلة << سيرابيون >> ( 1879 - 1886 ) ، وبعد ذلك مجلة << سيرابيون الجديدة >> بإدارة ج . ق . كونستانتينيس و ج . م . قالومينوس .

فى عام 1903 قامت الرابطة العلمية << إيلينيون >> بإصدار مجلة << إيلينيون >> بالقاهرة ، عبارة عن نشرة جادة ، حيث ساهم فيها كل من ف . أ . بوليتيس ، س . سكليروس ، ذ . موستراتوس ، ن . كرافيناس ن ل . إيكونومبولوس ،

ج . أرفانيتاكيس و إ . بيتانيس . فى عام 1892 كانت رابطة << أثينيون >> تصدر مجلة << أثينيون >> .

### المكتبات

فى عام 1856 تكونت لجنة من خمسة أفراد من الإسكندرية لتأسيس " المكتبة الإسكندرية " التى إتخذت مقراً لها بمبنى مدرسة توسيتساس بالإسكندرية وإعتمدت على مكتبة ميخائيل توسيتساس الخاصة ، حيث تم إهداء 293 مجلد إلى المكتبة الجديدة . أصبحت " المكتبة الإسكندرية " بدورها نواة للمكتبة الهامة التى تميزت بها مدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية . وقد استطاع نيقولاوس ميتاكساس ، أمين المكتبة الإسكندرية من جمع 25000 مجلد وضعها لدى رابطة أصدقاء الرياضة ثم حفظها بشقة فى شارع سيدى متولى .

وبناء على إقتراح تقدم به أنطونيوس كوكينوس تم إقرار تأسيس مكتبة لرابطة أصدقاء الرياضة ، حيث تولى مسئوليتها نيقولاوس ميتاكساس . وقد كانت هذه المكتبة أساس " مكتبة أصدقاء الرياضة الشعبية " ( 1910 ) . قامت هذه المكتبة برعاية مدرسة مسائية للعاملين فى الفترة من 1914 - 1916 ، بينما كانت تُنظم عدد من المحاضرات لمتحدثين من الشخصيات الهامة . أصدرت المكتبة كذلك مجلة " فاروس " ( 1920 - 1927 ) . وقد أصبحت المكتبة الإسكندرية فيما بعد رابطة " مكتبة الإسكندرية " حيث كان م . كرنذير و بولوس أول رئيس لها . وقد تولى أثناسيوس فيلينتراس إدارة



المكتبة الإسكندرية بعد نيقولاوس ميتاكساس ، فتحول إسمها إلى " المكتبة الشعبية البطركية " .

وقد إستخدم كل من درس بمدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية بعض الكتب من هذه المكتبة التى كانت تعد نمونجاً يُحتذى به . كانت تضم إصدارات قديمة لمشاهير الكتاب ، إصدارات بالفرنسية ، معاجم وموسوعات ، أعمال من الأدب اليونانى الحديث ، مطبوعات ، مجلات ، صحف ، مخطوطات وكتب أخرى .

كانت الجالية اليونانية تضم مكتبات مماثلة بالمدرسة العبيدية ، دير مارجرجس ، فرع دير سانت كاترين بالظاهر ( القاهرة ) ، فى المدارس اليونانية بالمنصورة ، بورسعيد ، السويس ، الإسماعيلية ، الزقازيق ومناطق أخرى .

نشير كذلك إلى مساهمة مركز الدراسات اليونانية الذى توقف للأسف بقرار حكومى يونانى بحجة أن المركز توقف عن ممارسة نشاطه . كانت هذه المؤسسة تعمل بناء على قانون صادر عن دولة اليونان . وقد تميز هذا المركز بنشاطه الهام فى الفترة من 1960 حتى 1975 بفضل إقچينيوس ميخائيلينيس و إ . نياكوفوتاكيس . تعد نشرة المركز ، بالإضافة إلى أبحاث ميخائيلينيس وإصدارات أخرى ، من ضمنها كتب تعليم اللغة اليونانية للدارسين المصريين ، والرحلات إلى اليونان ، تعد بعضاً من الأعمال التى قام بها مركز الدراسات اليونانية لنشر الثقافة اليونانية .

## 2 . الأدب

وفقاً لرأى أثناسيوس پوليتس فإننا نجد فى تاريخ الأدب الإسكندري ( اليونانى بمصر عموماً ) أن أغلب الكتاب الأدباء يتجهون بنظرهم نحو اليونان ، رغم أنهم يقيمون بمصر : " رغم أن غالبية الكتاب والشعراء عاشوا وكتبوا بمصر ، إلا أنهم فى أحيان كثيرة - وهذا يحدث فى الأدب اليونانى الحديث - قد ساهموا فى النهضة الأدبية والفنية للوطن الأم " ١٤٢ . ويتفق مانوليس يالوراكيس مع الرأى السابق وبضيف : " يقع على عاتق الأدباء اليونانيين الذين يعيشون بمصر بعض الواجبات والإلتزامات تجاه



البيئة التي يعيشون بها ، حيث انهم لا يعيشون تحت ظل الأكروبول بل تحت ظل الأهرامات " ويستطرد بقوله " إنهم يعيشون بعيدا عن التيارات الفنية العالمية وعن التطورات بأوربا " ١٤٣.

فى هذا الصدد يكتب يوانيس ختريفوتيس : " لقد أثرت الهوية المصرية والعربية للمدينة ، رغم أنها لم تكن بقوة الوضع فى داخل مصر ، أثرت على الأدب السكندرى " ١٤٤.

هنا يجب توضيح أن المقصود بمصطلح الأدب السكندرى هو الأدب اليونانى الذى تم إنتاجه فى كافة أنحاء مصر . لقد كانت أعمال الأدباء اليونانيين غير السكندريين ،الذين عاشوا بمصر، جزء من التراث الفكرى والأدب اليونانى بمصر .

وبالطبع ليس من الصحيح ان نذكر فقط الشاعر قنسطنطين كفافيس ، كممثل وحيد للأدب السكندرى . إنه يعد بالتأكيد ابرزهم ، ولا يستطيع مقارنة أحد بحجم مساهمته فى الإنتاج الأدبى طيلة هذه الفترة . وقد احتفظ كفافيس ، بدون شك ، بقيمته على مدار الزمن . لكن تاريخ الأدب يشمل من يحتلون المرتبة الثانية وحتى الأخيرة . لأن تاريخ الأدب يشمل الجميع . ولن أحاول سرد قائمة بأسماء الأباء واعمالهم . لقد قام مانوليس يالوراكيس بذلك من قبل ١٤٥ .

سوف نشير هنا إلى بعض النقاط :

1. لقد وفرت الصحف والمجلات اليونانية، التى كانت تصدر بمصر فى الفترة من 1900-1960 ، الفرصة الكبيرة لعدد من الأدباء كى يعبروا عن موهبتهم حتى إستطاع البعض منهم الحصول على الشهرة من خلال صفحات هذه الصحف والمجلات .

2. وفرت أوضاع المجتمع اليونانى ، الذى كان يعيش فيه أغلب الأدباء اليونانيون بمصر ، تواصل التراث اليونانى الذى إتسع ليتفاعل مع المجتمع المصرى والمجتمع متعدد الثقافات الذى يحيط بهذا المجتمع اليونانى .

3. فى ذروة الأدب السكندرى بمصر ، الأدب اليونانى بمصر ، التى حدثت فى الثلاثين سنة الأولى من القرن العشرين ، حدث إهتمام كبير من الأوساط اليونانية ( باليونان) والأوساط الأوربية بهذا الأدب .

ومن الواضح إن المدرسة الفرنسية التي أثرت على بعض الأدباء اليونانيين بمصر كانت أقرب إلى الأدب الذى نشأ عن الوجود بمصر .

### زروة الأدب اليونانى بمصر وشخصيات فكرية يونانية ١٤٦

لا يتناول الحديث شيئاً عن إزدهار الفكر اليونانى الحديث بمصر خلال النصف الثانى من القرن التاسع عشر . ولكن خلال النصف الأول من العشرين أصبح هذا الإزدهار أمراً واقعياً . وتعتمد هذه الملاحظات القرن على كمية ونوعية المطبوعات اليونانية بمصر . ترتبط فى ذات الوقت زروة إزدهار اليونانيين مع إزدهار الشكل المؤسسى السائد ( جمعيات ، روابط ، إتحادات).

يكتب مانوليس يالوراكيس ، مؤرخ الأدب اليونانى الحديث بمصر " لا نستطيع الحديث عن الجانب الحسى " حتى مطلع القرن العشرين . ويجب هنا أن نشير إلى يوانيس جيكاكس ، فى عام 1899 بالإسكندرية ، الذى نشر كتابه بعنوان «> الفصول الخمسة >> ، الذى يعد أول عمل هام للأدب اليونانى بمصر . ويعتبر مانوليس يالوراكيس هذا العمل بداية مشوار الأدب اليونانى بمصر .

ولكن ما المقصود بمصطلح الأدب اليونانى المصرى ؟ إنه أدب يونانى ، وإنتاج فكرى بشكل عام ، يعد جزء غير منفصل عن الإنتاج الأدبى اليونانى فى التاريخ الحديث . وقد وجد هذا الأدب فرص تعبيره فى الإسكندرية والقاهرة وبدرجة أقل فى مناطق أخرى بمصر .

يكتب كوستاس أورانيس : «> فى تاريخ الأدب اليونانى الحديث ، يحتل المثقفون اليونانيون بالإسكندرية مرتبة هامة ، حيث انهم ساهموا فى إعطاء دفعة للأدب اليونانى الحديث مما ادى إلى ظهور عصر جديد ، عصر سكندرى جديد >> .

ويستطرد بقوله : << تعد المجلتان السكندريتان " نينا زوى " و " غراماتا " مجلتان أورييتان بالفعل >> .

وليس من المبالغة أن يقول المرء أن مركز الثقل في الأدب اليوناني الحديث قد إنتقل من أثينا إلى الإسكندرية في الفترة من 1909 حتى 1918 . ولم تقتصر هذه الظاهرة على ظهور شعراء مثل قنسطنطين كفافيس ، نقاد مثل زخرياديس ، أخصائيون في الإجتماع مثل نيقولا ئيذيس ، ولكنها أدت إلى وجود مناخ ثقافى .

ويعرب أورانيس بكلمات الثناء على الأسلوب اللغوى ، الذوق الرفيع والنشاط الإبداعى للشباب اليونانى بمصر .  
نستطيع أن نضيف ما يلى :

1. كان اليونانيون ( الذين يعيشون باليونان ) يجدون بمصر مكاناً مناسباً لطبع مقالاتهم ، دراساتهم وكتبهم ، حتى قبل عام 1909 وبعد عام 1918 بفترة طويلة .

فى عام 1879 ، بالإسكندرية ، تم طبع << المجهول >> الذى كتبه پ . سوتسوس ، فى خمسة فصول . فى ذات العام يطبع أخيليناس پراسخوس << القداسان >> و << أموات فاليروس >> بالإسكندرية أيضاً . فى عام 1880 يطبع ذ. فيزانديوس << بابليون >> ، فى عام 1883 يطبع ستيفانوس كسينوس بالقاهرة << إيليس فى تركيا >> و << تحطيم الجنكشارية >> وفى عام 1905 << بطلة الثورة اليونانية >> . فى عام 1914 ينشر إيون ذراغوميس ( إيداس ) << الحضارة اليونانية >> ، بالإسكندرية .

ينشر ، ن . كزنتزاكيس << مسافر إلى إسبانيا ، إيطاليا ، مصر ، سيناء >> عام 1927 بالإسكندرية . يتم طبع << أعمال >> لورنتزوس مافيليس عام 1923 بالإسكندرية ، ذ. فوتيراس << أنين الأبقار >> عام 1923 بالإسكندرية ، أ. كمبانيس << معابد ومقابر >> ، غريغوريوس كسينوپولوس << المجنون والزهور الحمراء >> عام 1926 بالإسكندرية ، إ. م. پنايوتوپولوس << رسوم أعياد الميلاد >> عام 1927 بالإسكندرية ، ليليكنا ناكوس << جحيم الأطفال >> عام 1944 بالإسكندرية ، جورج سفيريس << التجارب >> عام 1944 ، وآخرون .



هناك العديد الذين طبعوا أعمالهم بمصر مثل سيكيليانوس ، غريغوريوس كمبوروغلو ، ميرتيوتيسا ، م. سيغوروس ، س. سكيبيس ، ذ. تانجوبولوس ، أ. تراقلاندونيس، ج. پسيخاريس. وقد تم طبع العديد من الدراسات العلمية . نذكر هنا على سبيل المثال وليس الحصر : صوفرونيوس إفستراتياديس ، رسائل غريغوريوس القبرصي ، الإسكندرية 1910 و معجم العهد الجديد ، عام 1910 بالإسكندرية ، خريسوستوموس پاذوبولوس ، تاريخ كنيسة الإسكندرية ، الإسكندرية 1935 و تاريخ كنيسة أنطاكية ، الإسكندرية عام 1940 ، إيفانجلوس پاپانوتسوس ، مشكلة حرية الإرادة ، الإسكندرية عام 1921 ، المدخل في فلسفة الديانة ، الإسكندرية 1927 وأخرى .

2. في بعض الحالات نُشرت كتب ومطبوعات تعد رائدة . لنتذكر أنه في عام 1916 ، بالقاهرة ، قامت جمعية أصدقاء اللغة العامية إ. و خ. لاخوقاريس ، ث. ماتساكيس ، ك. فلوريس ، قامت بنشر كتاب >> پسيخاريس وأعماله << وفي عام 1917 كتاب >> عن لغتنا << . كذلك في الفترة من 1917 حتى 1920 أعطى اثناسيوس مارسيلوس ، بالتعاون مع الرابطة التربوية بمصر ، بعض الأمثلة التقدمية في مجال التعليم بواسطة إنشاء المدرسة النموذجية بكفر الزيات وإصدار كتب مدرسية ومطبوعات تهدف إلى التعليم السليم ونشر اللغة العامية، مع ضرورة الأخذ في الاعتبار هنا العصر الذي كان يعيش فيه والمناخ الإجتماعي السائد آنذاك . تجدر الإشارة كذلك إلى تأسيس >> جمعية الدراسات الإجتماعية << والتي توقفت بعد أربع سنوات من بدء نشاطها ، حيث كان من بين مؤسسيها إ. إيورذانيديس و ج . پيتريديس .

3. نستطيع الإطلاع على مساهمة اليونانيين بمصر في الآداب ، الفنون والعلوم من خلال كتابات المؤرخين خريستوفوروس نوميكوس ، إقچينيوس ميخائيليديس ، ثيئونوروس موسخوناس ، وأخصائي الإجتماع ج . سكليروس وآخرين .

4. نشير كذلك إلى كتابات فلاسيوس يانولاس الذي تميز بأسلوب لغوي خاص . أضفى يانولاس ، بالإضافة إلى سكليروس و فلوريس ، صبغة



تقدمية على الوجود اليونانى بالقاهرة ، خاصة بواسطة رابطة  
الملتقى".

وقد كان يانيس يامفيليس ( نيكوس پاندليزيس ) يكتب اللغة اليونانية بحروف  
لاتينية حتى يستطيع الأجانب قراءتها . وكان كرنذير وپولوس يكتب باللغة  
اليونانية العامية .  
الأمثلة السابقة وإن كانت تبدو طبيعية الآن ، ففى ذلك الوقت كانت غريبة  
وغير مألوفة .

5. نشير هنا إلى بعض الكتب ، الوحيدة والفريدة فى عصرها :  
ج . سكليروس ، موضوعنا الإجتماعى ( 1927 )  
أ . خريستوذولو ، نشيد إلى الكسل ( 1933 )  
فلاسييس يانولاس ، المسئولية والحرية ( 1921 )  
أ . پنايوتو (= أنطونيوس سكوليكنيس ) أفكار عن المهمة الثقافية  
للمغتربين.  
ف . أپوستوليزيس ، دراسة حول << الفينيقيات >> من أعمال إفریبيزيس  
( يوريبيزيس ) بمناسبة صدور عمل تراجيدى من ذ. ثرنزاكيس ( 1899 ) .  
تيموس ملانوس ، الشاعر ق. پ . كفافيس ( 1933 )  
ج . فريسيميتراكيس ، أعمال ق. پ . كفافيس ( 1917 ، 1923 ) .  
ج . ليخونيتيس ، تعليقات كفافيس الذاتية ( 1942 )  
م . خلفتراكيس ، كزنتزاكيس - ديستوفسكى ( 1957 )  
إ. ختريئيتيس ، ثلاثية بروميثيئاس لإسخيلوس . وقد كتب أيضاً ، الأداب  
الكلاسيكية وعصرنا ( 1960 ) .  
خريستوفوروس نوميكوس ، صناعة الفخار على طراز رودس  
( 1919 ) . وقد كتب أيضاً المدخل إلى تاريخ العرب ( 570 - 750 ) ( 1927 ) .  
إقچينوس ميخائيليزيس ، مراجع عن اليونانيين بمصر منذ 1853 ( 1966 ) .  
(  
وقد كتب أيضاً ، بانوراما ... الصحافة .. منذ 1862 ( 1972 ) .  
أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزءان ( 1928 -  
1930 ) .

ر. راندبولوس ، الملك فؤاد الأول ومصر الحديثة ( 1930 ) . وله أيضاً ،  
المدخل إلى تاريخ الجمعية اليونانية بالإسكندرية ( 1928 ) .  
پ . كسينوس نضال التحرير الوطنى للشعب المصرى ( 1957 ) .

6. أعمال كلاسيكية ، مثل أعمال ذيونييسيوس سولوموس وأنذرياس  
كالقوس التى رأت الضوء وسط الجالية اليونانية بمصر . نشير إلى مثال  
بارز يتعلق " بالمكتبة الأدبية للشباب " التى كان يصدرها أنطونيوس  
ميسثاكنيس ، الذى كان معلماً بالمدارس اليونانية بالإسكندرية ثم بالقاهرة  
وفيما بعد معلماً بإستوكهولم . وقد إستمر هذا الإصدار من 1954 حتى  
1956 . شمل أيضاً أعمال أنذرياس كركافيتساس ، ذ. فيكيلاس ، إ.  
كونذيلاكيس ، ألكسندروس پاپانيامانديس ، أ. إفتاليوتيس ، ذ. كمبوروغلو ،  
جورج . نروسينيس ، جورج فيزيثينوس ، خ. خريستوقاسيليس ، أ.  
تراقلاندونيس ، أ. فلاثوريثيس ، ك. كريستاليس ، ز. پاپاندونيئو .

## الأدب السكندرية

1. تعد أدب اليونانيين المصريين ، بالطبع ، جزء من الأدب اليونانية ،  
حديثة وأصيلة . تتميز ببعض القواعد غير المكتوبة .  
يكتب نيموسثينيس فوتيراس ما يلى : " أبعث بسلامى من أثينا الباردة إلى  
مصر الحارة ... يخيّل للمرء أن اليونانيين بالإسكندرية ينحدرون من جنس  
آخر ، جنس يونانى متحضر ، الذى ترك فى وطنه الأم كافة المساوىء ،  
وبذلك يسировون أحراراً تملأ قلوبهم الطيبة " .  
الواقع أن اليونانيين بمصر كانوا يعيشون فى مناخ أكثر حرارة ، خاصة  
بالإسكندرية وقناة السويس ، داخل إطار من المنافسة الحادة ، فى كافة  
القطاعات ، خاصة من الأوربيين الآخرين . وهذا جعلهم مضطرين لتنمية  
كافة محاولات البقاء ، الإلتفاف بقوة حول كافة رموز الوطن الأم والحفاظ  
على هويتهم القومية .

وقد أدى التعليم بالمدارس اليونانية والمدارس الأخرى إلى توفير الظروف المناسبة للنشاط الفكرى لليونانيين بمصر ، مما وفر علاقة ثابتة ودائمة باليونان والفكر والفن الأوروبى .

ونشير هنا إلى أهمية الأنشطة الأدبية والفنية لليونانيين بمصر خلال القرن العشرين . ولم يقتصر إنتاجهم على المستوى المحلى فقط بل تخطى ذلك ليصل إلى مستوى الثقافة اليونانية الحديثة بشكل عام . بالإضافة إلى الأدباء ، لم يكن بمحض الصدفة أن برع عدد من المبدعين فى الفنون التشكيلية ، الموسيقى ، المسرح ، السينما ... إلخ .

ويجب أن نشير إلى نشاط النشر الذى كان بمثابة القاعدة العريضة التى اعتمد عليها النشاط الأدبى والفنى لليونانيين بمصر . إنتشرت جمعيات فكرية كثيرة وجادة فى مدن كثيرة .

لا يرجع الفضل فى نهضة الآداب اليونانية بمصر إلى كتاب هذه الأعمال الفكرية فقط بل يرجع الفضل كذلك إلى الناشرين الذين قاموا بإصدار المجلات والصحف . بالإضافة للأخبار السياسية كانت الصحافة تعد كذلك مجالا خصباً للقراء والكتاب الذين يهتمون بالآداب . فقد كان الكتاب يقومون بنشر أعمالهم على صفحات هذه الجرائد . واعتقد أن الحياة الثقافية كانت تتميز بالحيوية ، والتعددية مما أدى فى كثير من الأحيان إلى حدوث خلافات فى الراى ومشاحنات أدبية .

### صفحات أدبية

حاولت بعض الصفحات فى الصحافة اليومية أن تغطى الفراغ الذى نشأ بسبب نقص المجلات الأدبية بعد عام 1940 . وقد كانت جريدة سيقاستوپولوس " اليوم " أول جريدة أدبية ، حيث شارك فيها تيموس ملانوس . ظهرت فيما بعد " الشرق " من إعداد ن. فكريس ، " الأخبار اليومية " من إعداد أ. لازارينيس وفيما بعد غ. أليثيرسيس ، " پاريكوس " من إعداد م. خلقتزركيس ، " فوس " من إعداد م. پاپاذاتوس ، " تاخيذروموس " من إعداد مانوليس يالوراكيس الذى كان ينشر الصفحة

الأدبية بعنوان " تاخيذروموس الأدبي " من 1951 حتى 1965 . وقد نشر العدد الأخير : " لقد إكتمل الزمن . لا نودع الإسكندرية التي ترحل الآن . لقد رحلت الإسكندرية بالفعل . إن تاخيذروموس الأدبي الذي ربط إسمه بالتراث الأدبي لمدينة كفافيس ، لا يستطيع أن يحيا في هذا المناخ الجديد للإضمحلال الثقافي " .

### السكندريون الجدد

عندما كانت اليونان تمر بأيام صعبة ، أثناء الإحتلال الألماني ، قررت مجموعة من السكندريين إصدار بعض الكتب . عندئذ صدر كتاب " آلة الموسيقى " لكالفوس ، بتقديم من جورج سيفيريس . طبع هذا الكتاب عام 1942 في 1500 نسخة . في عام 1944 طبع كتاب سيكيليانوس " أكرتيكا " . وقد تم هذا الإصدار بالقاهرة . قام السكندريون الجدد ، وهي التسمية التي أطلقوها على أنفسهم ، بطبع " جحيم الأطفال " الذي كتبه ليليك ناكوس . وكان مخطوط هذا الكتاب قد وصل سرا إلى الإسكندرية . وقد طبع سيفيريس في عام 1944 بالقاهرة " التجارب وفي ذات العام طبع " مذكرات على ظهر سفين " . ولكن من هم السكندريون الجدد ؟ إنهم تيموس ملانوس ، نانيس باليئولوغوس ، چون بيلافاكيس ، جورج سيفيريس ، أ. كسيديس .

### الأپوانيون

المقصود بهذا العنوان مجموعة من الأدباء . ترجع هذه التسمية إلى جورج فريسيميتراكيس الذي عاش بإيطاليا وكان يشعر دائما بالحنين لمكان إقامته في أبوا ( بالقرب من مدينة لاسبيتزيا الإيطالية ) . تكونت هذه المجموعة في عام 1917 . كانت تضم ، بالإضافة إلى جورج فريسيميتراكيس ، كل من أثناسوپولوس ، پ . اليتيس و ن . ساندورينيوس . كانت مجموعة



الأبوانيون الرومانسيون تترد على المكتبات ، المطاعم وأماكن أخرى ، حيث يتحدثون عن الفن . قاموا بطبع بعض كتابات ملانوس ، ساندورينيوس ، پ . مونينوس ، س. ياناكاكيس ، أ. سينجوبولوس وآخرين .

## النشر

ساهم العديد من الكتاب ، دور النشر ، المجلات ، الصحف ، المطابع في النشر بكافة أشكاله ، الأدبي ، اللاهوتي ، الكنسي والعلمي . من الممكن إعتبار هذه المطبوعات بمثابة إستكمال لجغرافيا بطلميوس ، الخرائط الجغرافية الأولى التي وُضعت بالإسكندرية أثناء العصر الهليني ( اليوناني ) ، برديات ذات العصر ، والتي لعبت دور الكتاب ، وكل ما رأى الضوء للقراءة لأول مرة بمصر وتم الحفاظ عليه بمكتبة الإسكندرية. تتوافر من خلال البحث البيانات التالية ١٤٧ وذلك فيما يتعلق بالمطبوعات التي تمت بمصر:

في الفترة من 1853 - 1963 حوالي 3300 كتاب  
450 مجلة وصحيفة

90 يوميات ( دوريات )

غالبية هذه الكتب كانت مجموعات شعرية.

خلال الفترة من 1853 - 1900 تم طبع 358 كتاب

1901 - 1925 700 كتاب

1926 - 1940 808 كتاب

1941 - 1950 606 كتاب

1951 - 1965 423 كتاب

من إجمالي الكتب تم طبع حوالي 2500 كتاب بالإسكندرية ، 750 كتاب بالقاهرة ، 40 كتاب ببورسعيد .

كذلك طبعت كتب بالزقازيق ، الإسماعيلية ، كفر الزيات ، ميت غمر ومدن أخرى بمصر ١٤٨ .

## طبع وتوزيع الكتب اليونانية بمصر

### المطابع

طبعت هذه الكتب اليونانية ، والكتب الأجنبية التي ترتبط باليونانيين بمصر بصورة ما ، طبعت بمطابع يونانية . كانت المطبعة اليونانية الأولى تحمل اسم " النيل " ويملكها ك. سالتيس، وتقع بشارع إلينون ( اليونانيون ) رقم 3 بالإسكندرية .

خلال فترة ما بعد 1860 يجد الباحث مطبعة " كورائيس " التي يملكها إلياس زانجليس، في شارع إفتجليستريا ( سيدة البشارة ) . كانت توجد بالقاهرة " المطبعة اليونانية م. ك. نوميكوس " وعنوانها البريدى منزل م. مافروس رقم 34 ، ولها فرع بالإسكندرية . فى نفس المدينة كانت توجد مطبعة جيراسيموس مازاراكيس . وفيما يلى المطابع ودور النشر الشهيرة :

1880 - 1900 الإسكندرية      فيثاليس - مانوساكيس  
أومونيا - التليغراف -

تاخيروموس  
إ. لاغوزاكيس  
القاهرة      إ. پوليتيس

1900- 1920 الإسكندرية      المطبعة البطريكية  
كاسيماتيس - إيوناس  
القاهرة      مينيكينيس ، پوليتيس

1920-1940 الإسكندرية المطبعة البطريكية

كاسيماتيس - إيوناس

تاخيزروموس

التجارة

غراماتا

ميتسانيس

كاسيغونيس

قاليناكيس

بوليتيس

القاهرة

فوس

مينيكيزس

1940 - 1950 الإسكندرية المطبعة البطريكية

التقدم - بولاس

قاليناكيس

الشرق

غريفا

مينيكيزس

القاهرة

يوليس

تسوماس

L' Art Graphique

1950-1973 الإسكندرية التجارة

تسوماس

القاهرة

مينيكيزس

كانت توجد أيضاً مطابع بمدينة بورسعيد ، بجريدة " الرابطة " و " الرابطة الجديدة " في الفترة من 1890 - 1900 ، بالإضافة إلى جريدة " نينا إيو

" (الصدى الجديد ) خلال الفترة من 1920-1940. كانت توجد كذلك مطابع " إخوان ساريس " (1926) و " L`Avenir " ( 1951 ) . كانت توجد بالزقازيق مطبعة ذ. فوتيانيس ( 1913 ) وفي ميت غمر مطبعة " خ. ميخائيل " ( 1934 ) وفي كفر الزيات مطبعة " عنوان السلام " ( 1945 ) وأخرى.

يقدر عدد المطابع اليونانية التي عملت بمصر بحوالى 200 طبعة ، كبيرة وصغيرة . ولا أعتقد انه رقم مبالغ فيه حيث تبرره الأرقام المذكورة سالفاً : 3300 كتاب ، 400 جريدة ومجلة خلال فترة 130 عام.

يصل عدد الكتب إلى 1200 كاتب ، أما الصحفيون وكتاب المقالات فيصل عددهم إلى 450 .

## النسخ وأسعار السوق

### الكتب

لا يتوقع المرء فى مجتمع ، مثل المجتمع اليونانى بمصر ، ان يتحقق توزيع عدد كبير من الكتب . ولكن لا تتحقق هذه التوقعات فى المجتمع اليونانى بمصر :

1925 - 1930 الإسكندرية : خريستوفوروس نوميكوس ، الشرق والإسلام .

طبع الكتاب من ألفين نسخة .

1928 - 1930 الإسكندرية - أثينا : اثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، الجزء الأول والثانى ، 1100 نسخة .

1934 الإسكندرية : إ. بيثانيس ، تاريخ اليونانيون ، 2500 نسخة

1951 القاهرة : ساختوريس ، نكريات ، 1100 نسخة

1953 الإسكندرية : أنستاسيانيس ، النسور ( حكاية رياضية ) ، 1000 نسخة

1955 القاهرة : روقاس ، قناة السويس ، 1000 نسخة



1958 الإسكندرية : إقچينوس ميخائيليس ، كتاب تذكاري عن دير  
مارجرس واليوبيل الذهبي للبطريك خريستوفوروس الثاني ، 500  
نسخة .

### الجراند

نشير هنا إلى أن جريدة " تاخيروموس " كانت في عام 1962 توزع  
12000 نسخة يومياً و 17000 نسخة في عدد الأحد . في عام 1967  
كانت توزع 8000 نسخة وفي عام 1972 5000 نسخة .  
خلال فترة 1975-1985 كان التوزيع اليومي لجريدة " تاخيروموس "  
وجريدة " فوس " لا يتعدى 500 نسخة يومياً .

### المجلات

كانت مجلة پارغاس " غراماتا " ( الأداب ) تطبع وتوزع 500 - 700  
نسخة ، وذلك خلال فترة 1930 . اما مجلة بطريكية الإسكندرية "  
اناليكتا " فكانت توزع 300 نسخة حتى عام 1982 .

ما هي اسعار بيع النسخ ؟

الكتب : لم يكن من السهل حصول الطبقات غير الميسورة على الكتب :  
نلاحظ ما يلي :

" تقويم اليونانيين بمصر " ، إقچيليس ( 1913 ) ، 320 صفحة ، سعر  
البيع 20 قرش .

كذلك : ف . يانولاس ، المسئولية والحرية ، 1921 ، 40 قرش .

خريستوفوروس نوميكوس ، الشرق والإسلام ، 1925 ، 10 قروش .  
أثناسيوس پوليتيس : اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، الجزء الأول ،  
1928 ، 65 قرش ، الجزء الثاني ، 1930 ، 75 قرش .

إ . بيتانيس ، تاريخ اليونانيون ، 20 قرش .

ق . تسنجراداس ، مشاكل الغربية ، 1946 ، 118 صفحة ، 25 قرش .

أ. ساختوريس ، ذكريات ، القاهرة 1951 ، 100 قرش .  
كان سعر بيع الجرائد في البداية بضع مليمات ثم أصبح قرش أو قرشان ( خلال 1920 ، 1930 ، 1940 ) .  
كان سعر مجلة " فينيكاس " ، في عام 1915 بالقاهرة ، 4 قروش ، وسعر البيع بالخارج 12 فرنك . أما سعر بيع مجلة " نينا زوى " ( الحياة الجديدة ) فكان في عام 1925 ، 3 قروش . سعر بيع مجلة " ألكسندرينى تيخنى " ( الفن السكندرى ) فكان 5 قروش . كان سعر بيع مجلة " قلم التلميذ " 1.5 قرش .  
مجلة " الموهبة " سعر البيع في عام 1938 1.5 قرش . وكان سعر بيع مجلة " اليونانى " في عام 1942 ، قرشان .

### المكتبات

تعد مكتبة پتروس سرانديس " فينيكس " اول مكتبة يونانية تعمل بالإسكندرية . تأسست في عام 1869 وإستمرت حتى عام 1903 . عندئذ اشتراها أ. دافوتيس وقام بتوسعتها . منذ ذلك التاريخ عملت مكتبات كثيرة بالقاهرة والإسكندرية حيث كان كثير منها دور للنشر في ذات الوقت . نذكر البعض منها : غريقاس ، سيرابيون ، چ . ستافراس ، أكروبوليس ، چ . مرانجوس ، ق. مارتىوس ، ق. نانوپولوس ، إ. دافوتيس ، " غراماتا " ، كارنيسيس وأخرى . وتعتبر مكتبة كارنيسيس من أشهرها ، حيث إرتبطت بتاريخ الأداب اليونانية بمصر حتى أطلقوا عليها لقب " الأكاديمية " ، وكان الأدباء والكتاب يمرون منها ويتجاوزون لساعات طويلة .

### نشرات الكتب

كانت توجد نشرات لإطلاع القراء اليونانيين بمصر على الكتب وأسعارها .

كانت العديد من الجرائد والمجلات تضم أعمدة وصفحات مخصصة للكتب ، خاصة ذات الموضوعات الأدبية . نذكر منها " تاخيذروموس الأدبي " ، " فوس الأدبي " و " پاريكوس الأدبي . نجد محاولات أخرى لإطلاع القراء على الكتب في مجلات " المنارة الكنسية " ، " پاندينوس " ، " پانيچيتيا " ، " سيرابيون " ، " أرغو " ، " إرميس " ، " ألكسندرينى تيخنى " وفي كافة " اليوميات " .

فى عام 1928 تعرض مجلة " پانيچيتيا " ( المصريات ) كتاب إچينيوس ميخائيليزيس " اليونانيون بمصر ومستقبلهم " حيث تذكر المجلة : فى إطار البحث الصحفى الذى يجرى الآن فى جريدة " تاخيذروموس " الغراء ، بواسطة الصديق السيد كاسيماتيس ، تجدر قراءة الكتاب المذكور الصادر عن مجلة " غراماتا " ، بسعر 4 قروش .

تتضمن ذات المجلة عرض للكتب والمجلات اليونانية باليونان والمهجر . نذكر منها :

الفكر المعاصر . نشرة أدبية وفنية يونانية . تصدر كل شهرين بشيكاغو بأمريكا .

مدرستنا . مجلة مدرسية تصدر عن مدارس مينا أيدونوبولو ، الإشتراك 25 درخمة ( اثينا ، طريق ألكسندراس رقم 16 ) .

تربية الأطفال . فى العام الخمسين من إصدارها . ونتمنى لها أن تحتفل وتتخطى العام المئوى على إصدارها .

تاخيذروموس الإقتصادى ، ملحق أسبوعى عن جريدة " فيما الحرة " ، سعر البيع 1.5 قرش ، إشتراك سنوى 50 قرش .

وكانت المكتبات تطبع تشرات للكتب :

- إصدار شهرى لدار نشر أ. كاسيغونيس ، الإسكندرية 1922 - 1927 .

- المكتبة الشعبية ، الإسكندرية 1922 .

- " غراماتا " ، الإسكندرية 1927 .

- اثناسيوس مارسيلوس ، افسكندرية 1924 .

- قوائم إصدارات المطبعة البطريركية .

كانت الصحف والمجلات اليونانية بمصر تتضمن مقالات نقدية. نشرت صحيفة " تاخيزروموس - أومونيا " ، الصادرة بتاريخ 4 يناير 1929، ما يلي عن دراسة أثناسيوس پوليتيس الهامة عن تاريخ اليونانيين بمصر: " صدر أول أمس المجلد الأول عن تاريخ اليونانيين بمصر ، الذى كتبه أثناسيوس پوليتيس ، سكرتير أول السفارة اليونانية بالقاهرة . إذا وصفنا هذا بالحدث الأدبى العظيم ، فإن هذا الوصف يكون ناقصاً لا يعطى العمل حقه " .

حول هذا الكتاب يعلق ق. ب . كفافيس بجريدة " كليئو " الصادرة بتاريخ 3/ 1929 : " قام پوليتيس بجمع وتصنيف وعرض المعلومات بأسلوب منظم . لقد قام بتسهيل عمل الباحث : وتشير قراءة الكتاب - وهذا ما ثبت لى - أن پوليتيس مؤرخ حقيقى . يتحلى بمزية المؤرخ العلمية فى الإنتباه الشديد عند إختيار المصادر والتحقق من المعلومات . يتحلى بمزية تاريخية وأدبية فى أسلوب عرضه المناسب وسرده الطيب للأحداث " .

تكتب صحيفة " كوزموس " ( العالم ) فى عددها الصادر بالقاهرة فى يوليو 1929 ، حول ذات الكتاب : " يعد هذا العمل ، من كافة الجوانب ، هاماً حيث يملأ فراغاً كبيراً طالما لم يصدر أى عمل حتى ذلك الوقت ليقدم مثل هذه التفاصيل عن مصر واليونانيين بمصر " .

بعكس هذا القبول الإيجابى للكتاب ، يقوم خريستوفوروس ، مطران ليونديبوليس، الذى أصبح بطريرك الإسكندرية فيما بعد ، يقوم بنقد لاذع للكتاب فى " الإقتصادى " الصادرة بأثينا فى 1929/7/6، حيث لم يخص أثناسيوس پوليتيس فى كتابه ، وفقاً لرأيه ، ما كان يجب أن يذكره عن بطريركية الإسكندرية . ومن المعلوم أن الخلافات بين الجمعيات اليونانية والبطريركية ، قد وصلت إلى قمته فى عهد البطريرك خريستوفوروس حتى وصلت للأسف إلى قاعات المحاكم .

وقد رد على المطران خريستوفوروس كل من پارغاس و ساميوس بجريدة " كليئو " وتساكوناس بجريدة " فوس " . نقرأ فى مجلة " پانيچيبتيا " . " النقد المنطقى والعادل ليس فقط مقبول بل مطلوب أيضاً . ولكن لم يكن نقد



مطران ليوندوبليس على هذا المنوال . فقد كتب قداسة المطران ما كتبه كي يعطى للقارىء صورة عن مستوى ثقافته الفكرية الشخصية " .

### نشرات وقوائم الكتب

لقد جذب الإنتاج الأدبي والطباعة الإهتمام العلمى . ويعد إقچينيوس ميخائيليزيس أبرز كتاب قوائم الكتب التى تتعلق باليونانيين بمصر ، والذى تميز بضمير وصبر فى جمع ما تم طبعه بمصر من اليونانيين . لقد وضع مجلد " قائمة المراجع " حيث سجل الكتب التى وقعت إلى علمه وتم طبعها فى الفترة من 1853 حتى 1966.

وفى مجلد " بانوراما الصحافة " يذكر الجرائد والمجلات التى علم بها خلال ذات الفترة . هناك أيضاً تسجيل قوائم نشرها كل من ن. فيريبيزيس ، ث. موسخوناس ، نيقولاوس ميتاكساس ( قائمة كتب المكتبة الشعبية ، الإسكندرية 1911 ) ، إيسيدوروس قنسطندولاكيس ( قائمة الكتب اليونانية بدير مارجرس المقدس ، الإسكندرية 1959 ) ، غريغوريوس مانياتوپولوس ( قائمة المطبوعات القديمة بدير سيناء المقدس ، 1540 - 1900 ، القاهرة 1965 ) وآخرون .

### طباعة - صحافة - أخبار

1. يكتب غريغوريوس پاپامخائيل فى " ذكريات " فيقول " لقد ظهر شعاع الضوء بتأسيس المطبعة البطريركية ( فى عهد البطريرك فوتيوس الأول ) بالإسكندرية "

2. لم يكن هناك وجود لألات تجميع حروف الطباعة ، حيث ظهرت الآلة الأولى من نوعها عندما نُقلت في عهد البطريك ميليتيوس ميتاكساكيس إلى المطبعة البطريركية . إرتفع بذلك مستوى عمال الطباعة الذين كانوا مثقفين ويتقنون اليونانية .

3. تم طبع غلاف العدد الأول من مجلة " پاندينوس " بحروف طباعة رقيقة . شمل الغلاف عنوان منزل مدير المجلة . كانت مكاتب مجلة " پاندينوس " تقع في مبنى خشبي بساحة كنيسة القديس سافاس ( سان سابا ) بالإسكندرية . كانت تصدر كل خميس ، بإشراف ثيوفانيس ، متروبوليت طرابلس .

قام البطريك فوتيوس شخصياً بإعداد " اليوميات " أما بقية مادة النشر فكانت من إعداد پاپامخائيل ، الذي أصبح فيما بعد أستاذاً بكلية اللاهوت بجامعة أثينا ثم عضواً في أكاديمية أثينا .

4. دينوس كوتسوميس ، الذي بحث تاريخ الصحافة اليونانية ، يكتب ما يلي :

يستطيع المرء أن يبدى إعجابه عندما يشاهد أسلوب طبع جريدة " إيجيبيتوس " ( مصر ) التي تتضمن حروف بيضاء وسوداء ومقالة بالصفحة الأولى عن سياسة نابليون ( 1862 ) . نجد عند أعلى الصفحة " المحتويات " . تشمل الجريدة أخبار عن مصر ، أخبار يونانية ودولية . تنشر الجريدة أيضاً " الإجتماعيات " التي تتعلق ببعض أعضاء الجالية . يشغل بال ملاك الصحف والصحفيون السرعة التي تصل بها الأخبار من أنحاء العالم إلى مصر . يذكر إيكونوموپولوس أنه لا يملك الإمكانيات لإستخدام الحمام الزاجل - حيث كان الصحفيون يستخدمون الحمام الزاجل كوسيلة بريدية - أو المنطاد الطائر الذي كان يستخدمه الصحفيون لنقل كتاباتهم إلى لندن من مدينة باريس المحاصرة وذلك أثناء الحرب الفرنسية - البروسية 1869 - 1870 . يؤكد أن صديق له يملك قارب ويستطيع أن ينقل الأخبار ، رغم سوء الأحوال الجوية ، من جزيرة كريت إلى الإسكندرية . لكن إيكونوموپولوس يقول " مضى زمن طويل لم يقرأ فيه القراء الأخبار ، حيث لم تسمح الأحوال الجوية برحيل القوارب من إيراكليون ، بجزيرة كريت ، إلى الإسكندرية لمدة ثلاث شهور ، وبذلك أصبحت الأخبار متأخرة قليلاً " .

ما هي الأجور التي كان يحصل عليها الصحفيون والناشرون ؟  
يبدو أن الأجور لم تكن مجزية . نأخذ في الاعتبار ما كتبه كازوتيس الناشر ،  
الذي كان يصدر منذ عام 1873 جريدة " إلبيس " اليومية " بهذا  
الإصدار سوف نستطيع أن نحصل على طبق غذاء ، حيث أن معركة الحياة  
شاقة " .

من المعلوم أنه عندما بدأت تنقل الإصدارات اليونانية بمدن فينيسيا (   
البندقية ) ، فيينا والمدن البلقانية الأخرى ، ينتقل الإهتمام إلى أزمير بأسيا  
الصغرى ، من ناحية ، وإلى الإسكندرية من ناحية أخرى . ولذلك يجب أن  
تتضمن قوائم الكتب اليونانية كذلك الإصدارات اليونانية بمصر .

لنتذكر كفافيس الذي أجاب على سؤال في بحث قام به پارغاس في مجلة "   
غراماتا " : " يعد الإنتاج الأدبي لليونانيين بمصر مرضى للغاية . لكي  
يتحقق دعم وترسيخ الحياة الفكرية لليونانيين بمصر ، من الطيب العمل على  
توطيد العلاقة مع المركز الكبير بأثينا . " .

" ... يجب تعريف الزملاء من الأدباء المصريين بأعمال الأدباء اليونانيين  
بمصر ، بواسطة مقالات أو دراسات . فأعمال اليونانيين بمصر ترجع في  
أغلبها إلى مثقفين ، ليس مجرد أشخاص عابرين ، كبروا وأقاموا بل إن  
البعض منهم قد ولدوا بمصر . وبالطبع فإن جزء من أعمالهم يتضمن شيئاً  
من البيئة المصرية . " .

" ليتولى اليونانيون بمصر الذين يتقنون اللغة العربية أن يقوموا بتعريف  
العالم اليوناني بالأدب العربي المعاصر ، على الأقل في خطوطه الرئيسية .  
" .

تعد كلمات كفافيس هذه متماشية دائماً مع الزمن .  
وبالطبع تجدر الإشارة إلى أهمية مساهمة اليونانيين بمصر في الأدب .

جرائد إستمر توزيعها بمصر أكثر من عامين .

إلبيس ( الأمل )	1873-1902
ميتاريثميسيس ( الإصلاح )	1885-1897
سيندزموس ( الرابطة )	1889-1903
نيئوس سيندزموس ( الرابطة الجديدة )	1904-1930

1898-1896	إيڤوپتيس ( المراقب )
1916-1899	خرونوس ( الزمن )
1912- 1902	إيثنيكى ( الوطنية )
1997-1897	فوس ( النور )
1905-1903	ايخو ( الصدى )
1914-1906	فيزانديون ( بيزنطة )
1910-1908	نيلوس ( النيل )
1915-1908	إيڤيپتوس ( مصر ) ( الزقازيق )
1912-1909	نيئا چينيا ( الجيل الجديد )
1961-1910	إفيميريس ( الجريدة )
1916-1914	خرونيكا ( الحوادث )
1924-1915	نيئا ( الأخبار )
1936-1916	كليئو
1922 - 1916	إمبروس ( إلى الأمام )
1895 - 1873	كايرون ( القاهرة )
1924 - 1880	تليغرافوس ( تليغراف )
1880	أومونيا ( التضامن )
1985 - 1880	تاخيذروموس
1937 - 1919	بالسطينى ( فلسطين )
1923-1921	أغون ( النضال )
1927 - 1924	ستيما ( التاج )
1930 - 1929	إيسيس ( إيزيس )
1938 - 1925	ذوذيكانيسوس
1960-1932	أناتولى ( الشرق )
1940 - 1932	إيڤيپتيوتيس إلين ( اليونانى المصرى )
1937 - 1933	إيڤيپتياكا نيئا ( الأخبار المصرية )
1947 - 1936	كيريكس ( الداعية )
1939 - 1937	نيئا إيڤيپتياكا نيئا ( الأخبار المصرية الجديدة )
1949 - 1942	إيميرا ( اليوم )
1955 - 1949	إيميريسيا نيئا ( الأخبار اليومية )



1961 - 1953	پاریکوس ( ابن الجالية )
1922 - 1903	أناچینیسیس ( النهضة )
	ایمیریسیا نیئا کی خریماستیرویون
1881 - 1871	( الأخبار اليومية والبورصة )
1962 - 1909	Journal de Commerce et de la Marine
1962 - 1873	Le Phare Egyptien

### مجلات إستمر توزیعها أكثر من عامین بمصر

1888 - 1886	ایچیپتیاکوس أستیر ( النجم المصری )
1927 - 1920	فاروس ( المنارة )
1946 - 1942	إلین (اليونانی)
1947 - 1935	ایپیثیئوریسیس ( المجلة )
1908 -	إکلیسیاستیکوس فاروس ( المنارة البطریکیة )
1908 -	پانڈینوس
1933 - 1930	ثیئون کیریغما ( العظة الإلهية )
1952 - 1940	کالوس پیمین ( الراعی الصالح )
1952 - 1948	نشرة المكتبة البطریکیة
1982 - 1952	أنالیکتا ( مختارات )
1926 - 1924	پناچیوس طافوس ( القبر المقدس )
1941 - 1931	خریستوپولیتیا
1962 - 1935	أفینینیسیس ( الصحوة )
1886 - 1879	نیئون سیراپیون ( سیراپیون الجديد )
1882 - 1879	أناتولی ( الشرق )
1897 - 1895	ایکوستوس ایئون ( القرن العشرون )
1914 - 1896	کوزموس
1904 - 1903	إلینیون
1940 - 1927	إرقنا ( البحث )
1944 - 1928	بانوراما
1942 - 1939	أثاناتوس ألینزموس ( اليونانی الخالد )

1942 - 1939	إلينز موس ( اليوناني )
1962 - 1954	إلينيكى أوريونديس ( الأفاق اليونانية )
1971 - 1960	نشرة مركز الدراسات اليونانية
1955 - 1928	نشرة طب الأسنان الدولية
1939 - 1930	ياتروس ( الطبيب )
1947 - 1937	نيئا أكاكينا
1927 - 1922، 1916-1904	نيئا زوى ( الحياة الجديدة )
1910 - 1909	سيرايون
1918 - 1911	غراماتا ( الأداب )
1918 - 1915	فينيكاس ( العنقاء )
1918 - 1916	بروبيلينا
1927 - 1923	ارغو
1930 - 1926	الكسندرينى تيخنى ( الفن السكندرى )
1959 - 1946	قيئاس
1908 - 1906	المجلة الأدبية
1912 - 1910	أورفيوس ( أورفياس )
1962 - 1901	نشرة الغرفة التجارية اليونانية بالإسكندرية
1962 - 1903	سفنكس ( أبو الهول )
1934 - 1916	أزمونثوس
1959 - 1927	ساتان
1954 - 1914	إيسو إيتيموس ( كن مستعداً )
1932 - 1924	پروسكويكى إيخو ( صدى الكشافة )
1957 - 1939	أثليتيكى اينوسيس ( الإتحاد الرياضى )
1947 - 1942	أثيرا
1938 - 1926	پانيچيبتيا ( مصريات )

جرائد ومجلات تم طبعها فى مدن اخرى  
غير القاهرة والإسكندرية

بور سعيد

1889	سيننزموس ( الرابطة )
1904	نيثوس سيننزموس ( الرابطة الجديدة )
1898 - 1896	إيپوپتيس ( المراقب )
1903	فونى تو لاثو ( صوت الشعب )
1905	كيركس ( الداعية )
1906	پروثونوس ( التقدم )
1912	نيئا إيخو ( الصدى الجديد )
1914	إلين پروسكوپوس ( الكشاف اليونانى )
1922 - 1917	نشرة أبناء كاسوس
1922	فونى تيس كاسو ( صوت كاسوس )
1924	تيخنى ( الفن )
1926 - 1925	بانوراما زيوريغوس ( بانوراما القناة )
1926	كيندرى ( الشوكة )
1928	نى سوتيريئا ( الخلاص )
1951	النشرة الفنية

السويس

أو فاروس تيس إريثراس ( منارة البحر الأحمر ) 1900

## المنصورة

1903

كوبانوس ( المطرقة )

1937

تيختى ( الفن )

طنطا

1905 - 1903

إيخو ( الصدى )

كينيماتوغرافيكى أوثنونى ( الشاشة السينمائية ) 1925  
( التى كانت تصدر كذلك بالإسكندرية )

دمهور

1910 - 1908

إرغاسيا ( العمل )

## الحركة الفنية - الفنون الجميلة

لقد برع اليونانيون بمصر فى مجال الإبداع الفنى بكافة أشكاله . بالإضافة للأدب نجد العديد من اليونانيين بمصر الذين برعوا فى مجال الرسم . نشير إلى الإسهام الهام للجمعيات والروابط فى كافة الإحتفالات الفنية للجالية اليونانية بمصر ، مع الأخذ فى الإعتبار أن مثل هذه المؤسسات اليونانية كانت تضيف صبغة خاصة على الجالية، بواسطة حفلات ترفيهية، معارض رسم ، حفلات موسيقية ، عروض كتب ، إلقاء محاضرات و تنظيم مؤتمرات ذات طابع علمى ١٤٩ .

لقد أبدع العديد فى قطاع الرسم ومن أبرزهم : پارثينيس ، ليتساس ، أنجلوپولوس الذين إكتسبوا شهرة على المستوى المحلى والأوربى . لقد غادر پارثينيس مصر فى سن مبكرة ، ولكنه ترك تأثيره فى الفن وفى



الرسوم الكنسية ، حيث إتبعه آخرون بالقاهرة والإسكندرية . لقد أنشأ ليتساس مدرسة خاصة به ، ذات أبعاد أوربية بالطبع ، مثل بعض معاصريه . وقد إتبعه العديد من تلاميذه ١٥٠ .

فيما يتعلق بالإنتاج المسرحي ، لن نزع أن اليونانيين بمصر قد برعوا في هذا المجال . ولكن الحركة المسرحية ، العروض المسرحية ودعوة فرق مسرحية يونانية ، ذات مستوى عال ، من اليونان ، بالإضافة إلى فرق من أوربا الغربية ، تستحق الإشادة بها ١٥١ .

وقد شهدت الإسكندرية ، القاهرة ومدن أخرى نهضة للحياة المسرحية ، طبعاً على المستوى المحلي . كان يأتي التجديد من أثينا ، حيث كان يحضر منها العديد من المسرحيين لتقديم عروضهم حتى عام 1960 .

من جهة أخرى تم تصوير بعض الأفلام اليونانية بإستديوهات بمصر ، بإشتراك عدد من اليونانيين المصريين ، خاصة في القطاع الفني .

نشير كذلك إلى العروض الموسيقية التي تمت في شكل أوبرا ، أوبريت ، سيمفونية ، كورال، في إطار الجالية اليونانية بمصر. يجدر أن نتذكر أن الموسيقار نابليون لامبليه عمل بمصر ، في تنظيم الكورال . كذلك نشير إلى وجود فروع بمصر لبعض المعاهد الموسيقية من أثينا ، الكونسرفتوار ، مع توافر إمكانية إعطاء دروس للموسيقى بالمنازل .

وقد بدأ في مصر مشواره الفني كل من أوديسيئاس لاپاس ، جورج جيتارى (قورلو) ، مانوس لويروس ، يانيس خريستو ، أتيك الشهير ( إسمه الأصلي ترياندا فيلو ) .

## العلم والعلماء

لم يشمل البحث بعد هذا المجال ، حيث ساهم فيه الآلاف من اليونانيين في كافة القطاعات العلمية تقريباً ، ومن أبرزهم القانونيين ( محامون وقضاة ) ، الأطباء ، المعلمين ، المهندسين وآخرين من حاملي الشهادات الجامعية ١٥٢

نشر أثناسيوس پوليتيس أول حصر فى هذا الموضوع ١٥٣ ، ثم إتبعه مانوليس يالوراكيس ، بينما توجد عدة أبحاث تتعلق بالعمل الذى قام به بعض الأشخاص .

كانت توجد مؤسسات علمية كثيرة تضم العديد من العلماء . نذكر على سبيل المثال ، المستشفيات ، اليونانية ، المصرية ، الأجنبية ، المعهد المصرى ، المراكز الصحية ، المتحف اليونانى - الرومانى ، بطريكية الإسكندرية ، معهد الدراسات الشرقية ، وجمعيات علمية مثل " بطلميوس الأول " ، الجمعية الجغرافية واخرى .

كانت تتم الإشارة إلى الإسهام العلمى اليونانى فى خدمة الفكر الإنسانى، من خلال المحاضرات، المؤتمرات (خاصة الطبية ) ، لقاءات ، مقالات بالصحف والمجلات .

يكتب أثناسيوس پوليتيس ١٥٤: " تستحق الإشادة بتاريخ نشاط اليونانيين فى مختلف المؤسسات العلمية الدولية بمصر ١٥٥ بالإضافة إلى إنشاءالجمعيات العلمية اليونانية ، حيث يتضح حجم الإسهام اليونانى فى هذا المجال ، رغم إن القليل معلوم عنه لدى العامة . " ١٥٦

#### 4 . الشباب

كان الشباب اليونانى بمصر ، خلال العصر الذى نبخته ، يهتم بالتعليم والثقافة بشكل عام ، الإنضمام إلى حركة الكشف والمرشدات ، التى كانت تزدهر خلال فترة 1920 - 1940 ، مزاوله الرياضة ، التى أفادتهم مثل الإهتمام بالثقافة .

كذلك كان الشباب اليونانى يشارك فى الحياة العامة ، نشاط الجمعيات والروابط وبالطبع النشاط الرياضى .

إعتمدت هذه الأنشطة الشبابية فى أحيان كثيرة على التعاون بين المدرسة والكشافة أو المدرسة ورابطة رياضية أو مؤسسة ثقافية أخرى .

على ذلك نجد عروض مسرحية ، إستعراضات ، رحلات وسفريات ( حيث نجد مثلاً التعاون بين المدرسة والكشافة ) ومسابقات ألعاب القوى، كرة القدم ، كرة السلة على مستوى المدرسة أو الرابطة مما أدى إلى إقتراب الشباب والشابات ، بجرأة الشباب المميزة ، إلى روح المنافسة الشريفة .

من المسلم به أن أولى إهتمامات الشباب كانت مزاوله الرياضة ١٥٧ . ويجب هنا الإشارة إلى التحفظ الذى كان يسيطر على الآباء ، عند الموافقة على إشتراك أولادهم فى المسابقات الرياضية ، حيث كانوا يعتقدون أن مزاوله أولادهم للرياضة سوف تجعلهم يهملون واجباتهم المدرسية ... يقول إ. ستيفانوذاكيس ، أحد أهم المشتغلين بالشئون الرياضية : " لقد أثرت مزاوله الرياضة ليس على تربية شبابنا فقط ، بل حتى على عاداتنا الصحية فى حياتنا اليومية " .

يكتب ستيفانوذاكيس عن المناخ الرياضى والوسط الرياضى فيقول : " كان من المعتاد أن يرى من يدخل قاعات التدريب فتى يتسلق جبل إرتفاعه 10 أمتار بقوة ورشاقة ، وفتى آخر يتدرب على المتوازيان يؤدي حركات الجمباز . يستطيع المرء أن يعبر عن إعجابه نحو من يزاولون هذه الحركات المختلفة ، التى تتطلب شهوراً عديدة من التدريب " .

كان هناك نشاط رياضى ، يستحق الإشارة إليه ، فى المراكز الرياضية التابعة للإنجليز والأوربيين الآخرين بمصر . حيث كانت هناك منافسات



رياضية بين اليونانيين وهؤلاء . وقد إحتلت رياضة الجمباز مكانة مميزة لدى الطبقات الميسورة بوجه خاص . إستطاع آلاف الشباب والشابات مزاوله الرياضة بفضل الهبات الكريمة التى قدمها بعض أعضاء الجالية اليونانية بمصر . ساعد ذلك على ظهور العديد من المشاركين فى بطولات رياضية على مستوى اليونانيين بمصر ، على مستوى اليونان ، منطقة البلقان وأوربا .

إهتم الشباب كذلك بالإنضمام إلى الكشافة ١٦٠ والشابات إلى المرشدات ١٦١ . لاقت فكرة الكشافة قبولا منذ ظهورها فى أوساط اليونانيين بمصر . مرت بصعوبات حتى ترسخت فى الزمن المعاصر كوسيلة لتعليم وتربية الشباب ، وكوسيلة للإعتياد على العمل الجماعى . وفرت الحركة الكشفية، لعشرات السنوات ، نموذجا للحياة لعدة أجيال ، حيث يؤكد العديد منهم حتى اليوم أنهم إستفادوا من الكشافة والمرشدات . وهذا يرجع إلى بث روح التعاون ، الصداقة ، التضامن ، المبادرة ، حسن التصرف ، الثقة بالذات ، التربية الإجتماعية الجيدة ، وهى فضائل تنتج عن الحركة الكشفية . ورغم ذلك كانت هناك تحفظات من الأوساط المحافظة بالجالية .

ماذا كان يحدث بالنسبة للتوجيه المهني للشباب ؟ فى كثير من الأحيان ، بدون إرشاد أو نصح كانوا يتجهون إلى الدراسات النظرية ، بينما كان المجتمع المصرى يعجز عن إستيعاب خريجي التعليم الأدبى ، إلا فى حالات قليلة . عندئذ ظهرت سريعا ضرورة إيجاد تعليم عملى للشباب ، بالإضافة إلى تعليم فنى ، مهنى وتجارى . طرح سوتيريوس سكليروس ١٦٢ ، إ. أخيلوپولوس و پ . مازاراكيس ١٦٣ هذا الموضوع الهام وإقترحوا حولا تتعلق بإنشاء " عدة مدارس عملية وتجارية " ١٦٤ .

لقد شغل الموضوع السابق ذكره بال الجمعيات اليونانية بالإسكندرية والقاهرة فقامت كل جمعية بإنشاء مدارس مهنية وتجارية مثل مدرسة سلقاغوس بالإسكندرية ، مدارس مهنية وفنية بالإسكندرية والقاهرة ، قسم تجارى بالمدرسة العبيدية بالقاهرة ، مدرسة المهن السياحية بالقاهرة ، مدارس لتعليم اللغات الأجنبية بالإسكندرية والقاهرة . كما كان هناك قسم عملى بمدارس الإسكندرية والقاهرة الثانوية .

بصورة عامة ، مع الأخذ فى الإعتبار الفترة الزمنية التى تفصلنا الآن عن تلك الحقبة ، نستطيع ان نؤكد أن التربية والثقافة التى كان يحصل عليها



الشباب بالجالية اليونانية بمصر ، كانت أكثر من مرضية من كافة نواحيها . ولكن توجد بعض الآراء المختلفة . يشير سوتيريوس سكليروس في مقالة له ، في عام 1922 ، بعنوان " التجارة اليونانية بمصر " ١٦٥ إلى " وجود نقص في التعليم اليوناني الأصل لدى غالبية الشباب اليوناني بمصر " ومن الملحوظ وجود " الإتجاه لتقليد كل ما هو أوروبى ، خاصة الفرنسى ( الثقافة بمعناها الخاطيء ) وأخيراً يوجد تيار نحو تفضيل كل ما هو أجنبى "

يعبر سكليروس ١٦٦ عن رأيه بأسلوب قاطع . لا أعتقد أن هذا يعبر عن الواقع . أعتقد أن القاعدة هي التربية اليونانية السليمة وإن الإستثناء هي الآراء التي يعبر عنها سوتيريوس سكليروس . ومن المعلوم أن المدارس الأجنبية بمصر كانت تسلط دعايتها لجذب أولاد اليونانيين حتى فترة الحرب العالمية الثانية . كانت هذه المدارس الأجنبية توفر تعليم جيد جداً ، معلومات ومهارات مفيدة للحياة . أبناء العائلات اليونانية الذين درسوا بهذه المدارس لم يحصلوا على توجيه يوناني ، بل كان يحدث ذلك فقط داخل إطار الأسرة . وقد واجهت الجمعيات اليونانية هذه الدعاية من خلال إنشاء عدة مدارس يونانية هامة ، خلال القرن العشرين .

## 5 . الإقتصاد واليونانيون

هناك مصادر قليلة حتى نشكل صورة عن الإقتصاد وعن إسهام اليونانيين في تنمية مصر . لا يتوافر على سبيل المثال أرشيف المشروعات اليونانية أو المؤسسات الإقتصادية اليونانية التي كانت تعمل بمصر . على ذلك نعتمد على القليل من المصادر التي تم الحفاظ عليها ، المقالات و الدراسات ، حتى نتناول الكتابة عن الإقتصاد واليونانيين بمصر . بينما تتوافر مصادر أكثر عن السياسة المالية وإدارة الجمعيات اليونانية بمصر . لن نحاول حصر الأنشطة الإقتصادية لليونانيين بمصر . فهناك بعض الدراسات المنشورة ، مثل تلك التي قام بها تاسوس باليئولوجوس ١٦٧ ،

الدليل التجارى ١٦٨، وبعض المجالات الأخرى ذات المضمون الإقتصادى ١٦٩ ، والدراسات التى قام بها خ. ختريثيوسيف ١٧٠ الذى تناول هذا الموضوع بشكل منتظم .

سوف نقتصر على بعض الملاحظات والأرقام ١٧١ . من المعلوم ، أنه منذ العصور الوسطى ، تأكدت الأهمية الكبيرة للحركة التجارية بحوض البحر المتوسط ، مما أدى إلى إنتقال التجار والبضائع من بلدان أخرى إلى مصر . بالتالى يعتمد بحث تاريخ مسيرة اليونانيين بمصر على المحور الإقتصادى . نشأت بذلك الجاليات والجمعيات ، وهو ما يسرى على الوجود اليونانى بالخارج .

من البيانات المتوافرة نلاحظ الوجود الكبير للسفن التجارية اليونانية فى الموانئ المصرية . فى عام 1784 ١٧٢ من مجموع 500 سفينة وصلت إلى ميناء الإسكندرية ، بلغ عدد السفن اليونانية 150 . فى عام 1836 ١٧٣ إحتلت السفن التى تحمل العلم اليونانى المرتبة الأولى فى عدد السفن التى وصلت إلى ميناء الإسكندرية .

فى عام 1850 كانت دار كاسافيتيس ( برأس مال 4.5 مليون فرنك ) تسيطر على التجارة بمصر العليا ، حيث يعمل لديها 1000 فرد ، بينما حصلت فى عام 1854 على إحتكار تنظيم النقل النهري ١٧٤ .

فى عام 1858 - 1859 كانت دار نيكولوپولوس تقوم بتجميع منتجات مصر العليا : بلغ حجم الأعمال 180000 جنيه ( أى 4.5 مليون فرنك ) ١٧٥ .

تستمر صورة الأرقام السابقة فى الأعوام التالية ١٧٦ . فى الفترة من 1870 - 1920 كانت الشركات اليونانية تسيطر على 50 % على الأقل من صادرات القطن المصرى ١٧٧ . فى عام 1883 تأسس " الإتحاد العام للمنتجين السكندريين " برعاية " المصرف الإنجليزى المصرى " الذى كان يخطط وينسق التجارة الخارجية . من مجموع 24 عضو فى مجلس الإدارة كان عدد اليونانيين منهم 15 .

بعد الحرب العالمية الأولى ، نظراً لإنشاء شركات دولية و فروع لها فى مصر ، فقد اليونانيون إحتكاراتهم . فيما بين القرنين التاسع عشر والعشرين ، كان اليونانيون يملكون غالبية محالج القطن وعلى الأقل نصف

إنتاج القطن كان بأيدي يونانية. في عام 1930 يسيطر اليونانيون على 36.8 % من الإنتاج الكلى ١٧٨.

حتى عام 1910 كان اليونانيون يسيطرون على 95 % من صادرات السجائر .

يكتب أثناسيوس پوليتيس إن إخوان كريازى و 4-5 شركات أخرى كانت تصدر من 80 - 90 % من السجائر المصرية ١٧٩ . بالنسبة للتجارة الداخلية ( الصادرات وغيرها ) فإن اليونانيين كانوا الأجانب الوحيدون ، كما يقول ق. تسوكالاس ١٨٠ ، الذين استطاعوا أن يصلوا إلى أماكن مختلفة ليقيموا في كل قرية، بين الفلاحين . نجد بالقرى المصرية تجار يونانيين يسيطرون على تجارة التجزئة بينما يسيطر اليونانيون كذلك على تجارة الجملة ١٨١.

بالنسبة للصناعة ، تشير البيانات التالية إلى حجم الإسهام اليونانى فى الإنتاج .

على سبيل المثال :

يقول أ. ساختوريس ، فى دراسته الهامة التى صدرت فى عام 1915 عن الفترة 1883 - 1913 ، أن عدد صانعى السجائر بمصر وصل إلى 3500 ، فى الفترة من 1913 - 1915 ، من بينهم 2500 يونانى و 1000 مصرى وسورى ١٨٢ .

يقدم ج . اثناسيانيس ، المعلم والباحث فى شئون الجالية اليونانية ، يقدم بيانات وفيرة عن وضع الصناعات اليونانية الصغيرة والكبيرة بمصر ، خلال الفترة من 1935 - 1945 .

صناعة التبغ	20%	شركات يونانية	عدد 11	من إجمالى
49 شركة .				
المشروبات	14%	>>	>> 35	من إجمالى
285 شركة .				
منتجات كيماوية	5%	>>	>> 9	
من إجمالى 174 شركة .				
ورق	4%	>>	>> 4	
من إجمالى 101 شركة .				

32 >>	>>	4 %	مقاولات مبانى
			من إجمالى 817 شركة .
348 >>	>>	4 %	صناعات غذائية نباتية
			من إجمالى 7370 شركة .
26 >>	>>	3 %	صناعات غذائية حيوانية
			من إجمالى 938 شركة .
286 >>	>>	1 %	الملابس
			من إجمالى 28070 شركة .
14 >>	>>	0.25 %	الأغذية
			من إجمالى 5771 شركة .
152 >>	>>	1.2 %	الأخشاب
			من إجمالى 8275 شركة .
18 >>	>>	1.3 %	مواد البناء
			من إجمالى 1336 شركة .
		0.3 %	إنتاج الكهرباء ( والماء )
			شركات يونانية 13 شركة من إجمالى 3429 شركة .
28	>>	0.4 %	الغزل والنسيج
			من إجمالى 6419 شركة .
25	>>	1 %	صناعة العدد والآلات
			من إجمالى 2461 شركة .

يذكر أثناسياديس ١٨٤ أن مجموع المصانع الكبيرة والصغيرة بمصر وصل إلى 92021، من بينها 1135 مملوك لليونانيين ، فى الفترة من 1935 - 1945 ، بينما كان الأجانب يملكون بشكل عام 2988 مصنعاً صغيراً وكبيراً .

فى الفترة من 1900 حتى 1930 كانت نسبة شركات المساهمة اليونانية 36 % ، حيث كانت تواجه منافسة الشركات الإنجليزية والفرنسية . نشير هنا إلى أن رأس المال الإسمى للشركات العاملة بمصر وصل 43 مليون جنيه ١٨٥ ، فى الفترة من عام 1900 حتى 1907 . فيما يتعلق بالمصارف فى مصر ١٨٦ ، ساد أيضاً الوجود اليونانى الهام .



كان مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ، فيما بين 1899 - 1900 ، يتكون من 20 عضو ، بينهم 5 يونانيين ( نذكر منهم : ق . سلقاغوس ، إ . بيناكيس ، ق . زرقوذاكيس ، ث . راليس ) . كان سلقاغوس يملك 25000 سهم من مجموع أسهم تأسيس المصرف .

كان سينونينوس يدير البنك الإنجليزي - المصري وإ . بيناكيس بنك الإسكندرية ، بينما يدير زرقوذاكيس بنك ميتيليني و Comptoir Financier . كانت غالبية أسهم البنك العقاري المصري مملوكة لزرقوذاكيس ، سلقاغوس وروذوكاناكيس . ونجد سيطرة يونانية في فروع بنك أثينا ، الشرق ، التجاري ، الإيوني . كان زرقوذاكيس يسيطر على شركة " الخديوى " المساهمة بينما كان

سلقاغوس يسيطر على شركة مياه الإسكندرية ١٨٧ .

في مجال الزراعة ، نذكر أن قنسطنطين سلقاغوس ، إشتري الأراضي الشاسعة التي كانت مملوكة للخديوى إسماعيل مقابل 12 مليون جنيه ، بينما كانت قيمتها الفعلية تصل إلى 130 مليون جنيه ١٨٩ .

في فترة العشرينات من القرن العشرين تتغير الأرقام . يذكر سوتيريوس سكليروس ، إقتصادي ومن رجال التعليم في ذلك الوقت ، صورة مختلفة عن السائدة حتى ذلك الوقت . يكتب سكليروس : " نستطيع القول أن التجارة اليونانية بوادي النيل ، تمر الآن بمرحلة إضمحلال ... " ١٩٠ " مازالت التجارة اليونانية لم تتضج بعد حيث أن الكثير من التجار اليونانيين يتحطمون نتيجة جهلهم ... " ١٩١ " من النظرة الأولى يستطيع الزائر عند مشاهدة اليوناني الذي يعمل بنشاط ، فيصبح ثرياً ، أن يتعجب ويثنى على اليونان التي انجبت مثل هؤلاء الأبناء بالخارج ... ولكن إذا إقترب المشاهد قليلاً منهم وتعرف على تعليمهم وثقافتهم سوف يقل حماسه " ١٩٢ . هذا رأى سوتيريوس سكليروس .

يشير إ . أخيلوپولوس ، في عام 1921 ، إلى الهبوط في النشاط الإقتصادي اليوناني ١٩٣ .

1 . جذب إنتباه الأوساط التجارية الأجنبية إلى التجارة اليونانية، الصناعة، الملاحة وعموماً الحياة الإقتصادية والإنتاجية .

2 . تسهيل وحماية تأسيس تحالفات إقتصادية وليس دخول السوق بشكل فردي .

3. تعريف دقيق بالإمكانات ، المكانة الإقتصادية ، والأنشطة اليونانية ، الأجنبية والمصرية في مختلف المجالات .
4. إعداد وإصدار نشرة عن المعاملات التجارية .
5. إنشاء متحف تجارى .
6. إنشاء روابط وأندية تجارية .

## الحواشي

- 1 . إفتيموس سولويانيس ، الجمعيات اليونانية بمصر ، أثينا 1984 ،  
صفحة 3-4 .
2. خريسوستوموس پيادوپولوس ، تاريخ كنيسة الإسكندرية ، الإسكندرية  
1935 ، تم إعادة طبعه بأثينا 1984 .
3. قنسطنطين پاتيلوس ، ميليتيوس الثاني ميتاكساكيس ، بطريرك  
الإسكندرية وسائر إفريقيا ( 1926 - 1935 ) ، دورية " أناليكتا " 14 -  
15 ( 1966 ) صفحة 293 وما بعدها .
- إفتيموس سولويانيس ، موضوع إنتخاب بطريرك الإسكندرية والبطريرك  
ميليتيوس ميتاكساكيس ، المنارة الكنسية ، مجلد ( 1985 - 1989 )  
صفحة 184 وما بعدها .
- A. Tillyrides , Meletios Metaxakis ( 1872 - 1935 ) ، دورية الكنيسة  
واللاهوت 4 ( 1983 ) ، صفحة 655 وما بعدها .  
A. Tillyrides , Meletios Metaxakis and English diplomacy  
( 1872 - 1935 ) ، دورية الكنيسة واللاهوت 5 ( 1984 ) صفحة 551 وما  
بعدها .
- A. Tillyrides , Eleftherios Venizelos ( 1864 - 1935 ) and Meletios Metaxakis  
نشرة Greek Review بتاريخ 9 يوليو 1983 ، صفحة 14 - 15 و Text and  
Studies II ( 1983 ) ، صفحة 271 وما بعدها .
- أ. تيليريديس ، ميليتيوس ميتاكساكيس ، نصوص غير منشورة ، Text and  
Studies VII ( 1988 ) صفحة 107 وما بعدها .
- A. Tillyrides , Documents inédits des Archives du Ministère Français des  
Affairs Etrangères sur Meletios Metaxakis ، دورية الكنيسة واللاهوت 61  
( 1985 ) صفحة 627 وما بعدها .

فرومنديوس ناسيوس ، متروبوليت إيرينوبوليس ، عظات بابا وبطريرك الإسكندرية ميليتيوس ( يونيو 1926- يوليو 1935 ) دورية المنارة الكنسية ( 1980-1982 ) ، صفحة 79 وما بعدها .

4. مدرسة " القديس أثناسيوس " الكليريكية ببطريكية الإسكندرية عام 1926-1927 ، الإسكندرية 1928 ، دورية پانيچيپتيا (مصريات ) ، بتاريخ 30 /6/ 1934 ، صفحة 3 و 7 /7/ 1934 ، صفحة 2 و 14 /7/ 1934 ، صفحة 16 .

إ. بيثانيس ، إعادة التنظيم ، صفحة 155 - 156 ، إنظر كذلك دورية "پاندينوس" 1938 ، صفحة 395 وما بعدها ، نظام المدرسة اللاهوتية ببطريكية الإسكندرية ، پاندينوس 1935 ، صفحة 25 وما بعدها .

5 . خريسوستوموس ، أسقف نيكوبوليس ، ثمانون عام من المسيرة ، پاندينوس 80 ( 1988 ) 14-18 .

عن المكتبة البطريركية ، إنظر يانيس كاراس ، مراكز فكرية خلال النصف الأول من القرن السابع عشر .

6. إفثيميوس سولويانيس ، موضوع الإنتخاب ، المنارة الكنسية ( 1985-1989 ) 184 - 198 .

مطارنة عرب ، نيقولاوس ، مطران أكسوم ، بافلوس (بولس) ، مطران إرموبوليس ثم جورج عازر ، مطران

إرموبوليس . مطارنة من الأفارقة ، ثيودوروس نجاما وإيونا ، مطران كمبالا .

7 . إفثيميوس سولويانيس ، معهد الدراسات الشرقية لمكتبة بطريكية

الإسكندرية ، پرناسوس 11 ( 1969 ) ، صفحة 461 وما بعدها ، " پاندينوس " 80 ( 1988 ) ، صفحة 17 وما بعدها .

8 . عن التاريخ القديم والعصور الوسطى إنظر أثناسيوس پوليتيس ،

اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 9 .

عن فترة الإحتلال الفرنسي لمصر ، إنظر المرجع السابق ، صفحة 82.

ايضاً ذيمتريوس كاليماخوس ، اليونانيون بمصر أثناء الإحتلال الفرنسي (

1798 - 1801 ) ، القاهرة 1912 .

عن تاريخ اليونانيين في عصر محمد علي ، إنظر أثناسيوس پوليتيس ،

المرجع السابق ذكره ، من صفحة 151 .



9. أ. كلوت بك ، Aperçu général sur l' Egypte ، جزء 2، باريس 1840  
، من صفحة 143 .

10 . M. Russel , View of ancient and modern Egypt ,  
نيويورك 1842 .

إنظر مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 159 .

11. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 272 .

12. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 276 .

13 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 94 .

14. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 98 .

إنظر ايضاً ، إفتيميوس سولويانيس ، الوجود اليونانى بالقاهرة فى القرنين  
الثامن عشر والتاسع عشر ، دورية پاندينوس 82 ( 1990 ) ، 83 ( 1991 ) .

15 . ذيمتريوس كاليماخوس ، المدارس اليونانية لبطيركية الإسكندرية  
بالقاهرة خلال العصر التركى ، الإسكندرية 1913 .

16 . ثينوذوروس موسخوناس ، معلومات عن اليونانيين بمصر خلال  
الثورة اليونانية ، الإسكندرية 1947 .

إفتيميوس سولويانيس ، الكفاح من أجل الإستقلال وأثره على اليونانيين  
بمصر ، پرناسوس 22 ( 1954 ) ، من صفحة 54 .

17 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 235 .

إنظر ايضاً إفتيميوس سولويانيس ، الوجود اليونانى بالقاهرة فى القرنين  
الثامن عشر والتاسع عشر .

إفتيميوس سولويانيس ، بطيركية الإسكندرية والجمعيات اليونانية ،  
پاندينوس 80 ( 1988 ) ، من صفحة 23 .

ن. فيريبيذيس ، يونانيون بمصر العليا ، خلال القرن الماضى، دورية "  
المنارة الكنسية " ، 1936 ، من صفحة 519 .

18 . عدد الجريد الرسمية ( الجريدة الرسمية لحكومة مملكة اليونان ) ،  
عدد 46 ، أثينا 1853 / 12 / 31 .

19. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 188 .
- ثيئودوروس موسخوناس ، منزل توسيتساس بشارع فرنسا بالإسكندرية ، دورية " أناليكتا " 21 ( 1972 ) ، من صفحة 107 .
- 20 . إ. ختزيلوقاس ، حول القضاء القنصلي بتركيا ، أثينا 1907 ، صفحات 67 ، 157 ، 162 .
- 21 . إ. ميليتيوس ، تنظيم التمثيل الدبلوماسي اليوناني بمصر ، پانيچيپتيا ، 1931 / 3 ، 1931 / 9 / 17 ، صفحات 8-9 ، 1931 / 9 / 24 ، صفحات 8-9 ، 1931 / 10 / 1 ، صفحات 6-7 .
- 22 . عدد الجريدة الرسمية رقم 46 ، أثينا بتاريخ 31.12.1853 ، صفحة 523 .
- 23 . أرشيف وزارة الخارجية اليونانية ملف 1856/36/1 .
- 24 . أرشيف وزارة الخارجية اليونانية ملف 1854/36/1 .
- 25 . عدد الجريدة الرسمية رقم 47 ، أثينا 1856/9/13 .
- 26 . ملحق محضر مناقشات البرلمان، 5/16 - 1877 / 6 / 30 ، أثينا 1878 ، صفحة 75 ، الفصل الثالث ، مادة 74 .
- 27 . عدد الجريدة الرسمية رقم 352 ، أثينا بتاريخ 29 / 12 / 1887 .
- 28 . عدد الجريدة الرسمية رقم 352 ، أثينا بتاريخ 29 / 12 / 1887 .
- 29 . دليل وزارة الخارجية اليونانية 1896 .
- 30 . دليل وزارة الخارجية اليونانية 1896 .
- 31 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 165 ، 184 .
- 32 . *Auriant , Méhémet Ali et les Grecs* ، مقالة بدورية " L' Acropol " ، بتاريخ 5 يناير 1927 ، مجلد 2 ، عدد 1 ، من صفحة 29 . Prince Puckler Muskau . *Egypt under Mehemet Ali , translated from the german by Evans Lloyd esq .* لندن 1845 ، جزء 1 ، صفحة 157 ، من صفحة 182 .
- M. Gisquet , *L' Egypte .Les Turcs et les Arabs* , Amyot, Paris  
F. Mengin , *Histoire de l' Egypte sous le gouvernement de Moh. Ali., jusqu' en 1823* , جزء 1 ، من صفحة 12 .

- من صفحة 310 . A. B. Clot Bey , Aperçu général sur l' Egypte , باريس 1840 ، جزء 2 ،
- ، P. N. Hamont , L' Egypte sous Moh. Ali ، باريس 1843 ، جزء 1 ، صفحات 215 و من 393 و جزء 2 ، صفحة 354 .
- إنظر ف . أوديس ، الثقافة اليونانية بمصر ( 1807-1911 ) ، الإسكندرية 1911 .
- چ . ذ. كوروميلاس ، مصر والنضال اليوناني ، الموسوعة اليونانية الكبرى ، أثينا 1917 ، من صفحة 608 .
33. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 165 .
- ف . أوديس ، الثقافة اليونانية بمصر ، من صفحة 149 .
- 34 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 166 .
- ثيودوروس موسخوناس ، مساهمة بطريكية الإسكندرية في نضال التحرير الوطني في عام 1821 ، دورية اللاهوت 1971 ، إعادة نشر بدورية " أناليكتا " ، 20 ( 1971 ) .
- إفچينيوس ميخائيليزيس ، اليونانيون بمصر في التاريخ الحديث ، شخصيات ، ميخائيل توسيتساس ( 1787 - 1856 ) ، المنارة الكنسية 27 ( 1928 ) ، من صفحة 409 .
- أمين سامي ، تكوين النيل ، جزء 2 ، القاهرة 1936 ، صفحة 228 ، حيث يذكر أن ميخائيل توسيتساس كان مديراً لمصنع زجاج .
- 35 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 167 .
- ق. پراسيراس ، الكونت يوانيس دانستاسيس ، المنارة الإقتصادية 37 ( 1938 ) ، من صفحة 53 .
- 36 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 168 .
- ثيودوروس موسخوناس ، مساهمة بطريكية الإسكندرية في نضال التحرير الوطني في عام 1821 ، من صفحة 45 .



37 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 171 .

إ. لاخانو كارذيس ، الإسكندرية قديماً وحديثاً ، الإسكندرية 1927 ، من  
صفحة 21 .

Gerorges Douin , Les premières frigates de Moh. Aly  
( 1824- 1827 ) القاهرة 1928 ، من صفحة 30 .

38 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 164 .

39 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 228 .

إفثيميوس سولويانييس ، الجمعيات اليونانية ، من صفحة 5 .

40 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 462 .

مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 185 .

41 . حول الجمعيات اليونانية ، إنظر أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون  
وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 227 .

مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، ، من صفحة 272 .

أيضاً الدراسات التالية : ( الإسكندرية ) ر. رانوپولوس ، مدخل إلى

تاريخ الجمعية اليونانية بالإسكندرية 1830 - 1927 ، الإسكندرية 1928 .

إفثيميوس سولويانييس ، الجمعية اليونانية بالإسكندرية 1843 - 1993 ،

أثينا 1994 . ( القاهرة ) ط. تساكوناس ، جولة حول القاهرة ، القاهرة

1941 ، من صفحة 153 .

قنسطنطين سيموس ، الجالية اليونانية . حياة ونشاط اليونانيين بالقاهرة

1961 ، من صفحة 15 . ( المنصورة ) أپوستولوس لامبرو ، يوميات

اليونانيون بالمنصورة ، 1860 - 1950 ، الإسكندرية 1957 ، من صفحة

8 . ( بورسعيد )

زيمتريوس خلدوپيس ، ذكريات ويوميات بورسعيد ، الإسكندرية 1939 ،

من صفحة 55 .

إ. سولطاناكيس ، تاريخ مدن القناة ، لبيزغ 1922 ، من صفحة 127 .

ن. أنسطاسيو ، جريدة تاخيزروموس اليونانيين ، عدد 157 - 160 (

1989 ) .



- إفثيمىوس سولويانىس، الجمعيات اليونانية فى بورسعيد والإسماعيلية  
وتقرير القنصل كسانثوپولوس ( 1913 ) ، دورية " منيموسينى " 6 ( 1977 ) من صفحة 145 . ( كفر الزيات ) إ. نياكوفوتاكيس، تاريخ  
الجالية اليونانية بكفر الزيات، 1865 - 1972 ، الإسكندرية 1973 ، جزء  
1 . ( السويس ) أرسينوى العصر البطلمى ، إعداد طلبة مدرسة الجمعية  
اليونانية بالسويس ، أثينا 1939 ، من صفحة 114 .  
ج . كوانيس ، ذكريات من الجالية اليونانية بالسويس وبورتوفيق بمصر ،  
أثينا 1998 . ( مصر العليا ) إفثيمىوس سولويانىس ، الجمعيات اليونانية  
بمصر العليا، تقارير القناصل اليونانيين ( 1919 ، 1925 ) .  
( القنطرة ) خريستوفوروس غاريلينيس ، تاريخ الجالية ، الإسكندرية  
1979 ، ( مرسى مطروح ) فاسيليوس أغتزو غلو ، مرسى مطروح ، أثينا  
1980 .  
إنظر أيضا إفثيمىوس سولويانىس ، مدارس الجمعية اليونانية بالإسماعيلية.  
صحيفة " پاريكياكوس أنديلالوس " ، أثينا - الإسكندرية 1999 / 2 / 1 .  
42. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 272 .  
43. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 272 .  
44. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 458 .  
مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 310 ، صفحة 330 .  
إ. ليزاذى ، تاريخ رابطة خريجات مدارس البنات بالجمعية اليونانية  
بالقاهرة 1935 - 1955 ، دورية پانيچيپتيا 9 ( 1986 ) ، من صفحة  
16 .  
طاسوس ماذوروپولوس ، نادى التجديف اليونانى بالقاهرة ، دورية  
پانيچيپتيا 22 ( 1988 ) ، من صفحة 24 .  
ج . كوانيس ، نادى مصر الجديدة ، دورية پانيچيپتيا 27 ( 1989 ) ، من  
صفحة 24 .  
عن الروابط ، إنظر . يوانيس ختريفوتيس ، الإسكندرية ، من صفحة 275 .  
إفثيمىوس سولويانىس ، قبارصة يونانيون بمصر ، أعمال المؤتمر  
القبرصى الثانى ، مجلد 3 ، نيقوسيا 1987 ، من صفحة 178 .

إفثيموس سولويانيس ، وجود ومكانة القبارصة بمصر ، محضر أعمال مؤتمر " الأدباء القبارصة بمصر " ، نيقوسيا 1993 ، من صفحة 19 . له أيضاً ، رابطة أبناء أسيا الصغرى بمصر ، دورية " يوميات أسيا الصغرى " 19 ( 1995 ) ، من صفحة 99 .

إفثيموس سولويانيس ، وجود أبناء جزيرة خيوس بمصر ، دورية " الشؤون اليونانية الإيطالية " Istituto Orientale , Napoli 4 ، ( 1991-1993 ) من صفحة 87 . له أيضاً دراسات عن رابطة أبناء منطقة إبيروس بالقاهرة ( جريدة اليونانيون بإفريقيا ) ، ودراسة عن روابط أبناء جزر الذوذيكانيسا بمصر ( محضر أعمال مؤتمرات بمناسبة مرور 50 عام على ضم جزر الذوذيكانيسا إلى اليونان ) .  
حول الجالية القبرصية ، إنظر أ. تيليرينيس ، متروبوليت زيمبابوى ، رابطة القبارصة اليونانيين بمصر ، دورية پانيچيپتيا 45 ( 1992 ) من صفحة 11 .

حول الروابط اليونانية ببورسعيد ، إنظر ن. أنسطاسيو ، جريدة تاخيذروموس اليونانيين ، عدد 171 ( 1990 ) ، وعدد 172-174 ( 1991 ) .

حول الجمعيات الخيرية ببورسعيد ، إنظر ن. أنسطاسيو ، جريدة تاخيذروموس اليونانيين ، عدد 170 ( 1990 ) .  
45. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من صفحة 436 ، جزء 2 من صفحة 429 .  
46. ج. ن. مافريس ، مذكرة حول الجمعيات اليونانية بمصر ، الزقازيق 1911 .

47. على سبيل المثال : إقرار النظام الأساسى للجمعية اليونانية بالإسكندرية ، عدد الجريدة الرسمية اليونانية ، رقم 190 ، بتاريخ 15 / 7 / 1887 ، والجمعية اليونانية ببورسعيد ، عدد الجريدة الرسمية اليونانية رقم 330 ، بتاريخ 28 / 12 / 1888 ورقم 98 ، بتاريخ 19 / 4 / 1889 ، والجمعية اليونانية بالإسماعيلية ، عدد الجريدة الرسمية اليونانية رقم 13 ، بتاريخ 9 / 5 / 1903 .. إلخ .

- 48 . على سبيل المثال : تحمل الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، فى وزارة الشئون الإجتماعية ، رقم ملف 240 والجمعية اليونانية بالمنصورة رقم 274 / 12 . 11 . 1966 الدقهلية .
- فيما بعد أصبحت الجمعية اليونانية بالإسكندرية تحمل رقم ملف 1020/1967 ، فى وزارة الشئون الإجتماعية بجمهورية مصر العربية ، المدرسة العبيدية ترخيص رقم 968 والنادى اليونانى بمصر الجديدة ترخيص رقم 1661 من وزارة الشئون الإجتماعية .
- 49 . فى عام 1932 تم إقرار النظام الأساسى للجمعية اليونانية بالإسكندرية ، من " المحكمة القنصلية اليونانية بالإسكندرية " على اساس المواد 24 ، 26 ، 27 من القانون 281 لعام 1914 " حول الجمعيات " ( إنظر اللائحة... الإسكندرية 1932 ، صفحة 5 ) .
- 50 . أبوستولوس قنستندينينيس، محاولات وطنية ، الإسكندرية - مصر ، يونيو 1937 ، من صفحة 37 .
- 51 . پ . كيركينوس ، المُواطنة اليونانية بمصر ، الإسكندرية 1930 .
- 52 . پ . كيركينوس ، المُواطنة القبرصية ، القاهرة 1943 .
- 53 . ق. تسنجر اذاس ، مشاكل الغربية . تاريخ الوجود اليونانى فى وادى النيل ، الإسكندرية 1946 ، صفحة 14 .
- 54 . ر. رانوپولوس ، مدخل إلى تاريخ الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، صفحة 37 .
- 55 . أبوستولوس قنستندينينيس ، العيد المئوى ، صفحة 8 .
- 56 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، صفحة 92 .
- 57 . كيبياديس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 15 .
- 58 . التقويم المصرى ، 1872 ، صفحة 55 .
- 59 . إقچينوس ميخائيليديس ، قائمة المراجع ، صفحة 281 .
- 60 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، صفحة 462 .
- 61 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، صفحة 462 .
- 62 . لامبرينيس ، اليونانيون بمصر ، صفحات 70 - 73 .



- 63 . كيبياديس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 15 .
64. ف . ذيتمرياديس ، اليونانيون بمصر ، القنسطنطينية ( إسطنبول )  
1905 ، صفحة 178 .
65. أ. كراثيئوزوريس ، مصر ، أثينا 1901 من صفحة 108 .
- 66 . أ. ساختوريس ، تقرير ... ، 1915 ، من صفحة 69 .
- 67 . الإحصاء السنوى ، 1911 .
- 68 . أ. ساختوريس ، تقرير ... ، من صفحة 47 .
- 69 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 462 .
- 70 . ت. م. تسيخلاكيس ، اليونانيون بمصر على مر العصور ، القاهرة  
1925 ، صفحة 37 .
- 71 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 462 .
- دورية " پاندينوس " بتاريخ 3 يناير 1935 ، من صفحة 8 .
- 72 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ، من  
صفحة 462 .
- جريدة " كليئو " ( القاهرة ) العام الثالث عشر ، رقد 332 ، بتاريخ 6 / 12 /  
1928 .
73. دورية " إكليسيا " ( الكنيسة ) ، القنسطنطينية 14 ( 1936 ) 207 .
- 74 . الوضع الحالى لمطراتيات بطريركية الإسكندرية ، صفحة 29 .
- 75 . دورية " إكليسيا " ( الكنيسة ) ، القنسطنطينية 14 ( 1936 ) 23 .
- 76 . الإحصاء السنوى 1937 ، القاهرة .
- ج . أثناسياديس ، الجالية اليونانية ، من صفحة 13 .
- 77 . ج . أثناسياديس ، الجالية اليونانية ، من صفحة 15 .
- 78 . اليونانيون بالمهجر ، إصدار المركز القومى للبحوث الإجتماعية ،  
EKKE ، أثينا 1972 ، من صفحة 70 .
- 79 . كما سبق .



- 80 . رذامنتيس راذوپولوس ، الوضع الحالى للجالية اليونانية بالإسكندرية والتوقعات المحتملة لمستقبلها ، تقرير بأرشفيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، K/ 642/19.2.1948 .
- 81 . ق. تسنجر اذاس ، مشاكل الغربية ، صفحة 27 .
- إفثيمىوس سولويانىيس ، الجمعيات اليونانية ، صفحة 16 .
- 82 . چ . پيلا فاكيس ، رسالة إلى ستيفانوس پارغاس ، دورية " پانيچيپتيا " 12 ، 1938 / 1/8 ، صفحة 1 .
- 83 . س . كالياريكوس ، موضوعات حول اليونانيين بمصر . ملخص محاضرة بتاريخ 22 فبراير 1946 ، النص وارد بنشرة رابطة خريجي المدارس اليونانية بالإسكندرية ، رقم 16 ، يونيو 1946 ، من صفحة 5.
- 84 . Voyage en Arabie et en autres pays circonvoisins ، ترجمة عن الألمانية ، جزءان ، Amsterdam- Utrecht ، 1776 - 1780 ، جزء 1 ، صفحة 132 .
- 85 . Essai sur les moeurs des habitants modernes de l' Egypte ، موسوعة " وصف مصر " ، مجلد 18 ، الجزء الأول ، صفحة 11 ، 34 ومن صفحة 286 .
- 86 . View of ancient and modern Egypt ، نيويورك ، 1842 .
- 87 . أ . كراثيئوذوريس ، مصر ، من صفحة 111 .
- 88 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 160 .
- 89 . يوانيس جيكاكس . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 160 .
- 90 . چ . أثناسياديس ، الجالية اليونانية ، صفحة 23 .
- 91 . ق. تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 195 .
- 92 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، صفحة 61 .
- 93 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، من صفحة 413 .
- 94 . ق. تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 319 .
- 95 . إنظر م. سكوتيديس ، الأزمة بمصر خلال 1881-1882 ، أثينا 1883 .

إقچینیوس میخائیلیذیس ، كنيسة الإسكندرية خلال أحداث ثورة عرابی باشا  
( 1881-1882 ) ، الإسكندرية 1947 .  
قنسطنطين إلیانوس ،

- ‘ La Grèce et l’ affaire d’ Egypte, 1882 , Une analyse critique  
Südost Forschungen , Band XLVI ( 1987 ) ، من صفحة 113 .  
96 . ق. تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 362 .  
97 . لامبریذیس ، اليونانیون فی تاریخ مصر المعاصر ، من صفحة 22 .  
98 . الإسكندرية 30 نوفمبر 1886 ( الموافق 18 نوفمبر 1886 بالتقويم  
القديم) .  
99 . الإسكندرية 21 نوفمبر 1891 ( الموافق 9 نوفمبر بالتقويم  
القديم 1891 ) .  
100 . مانولیس یالوراكيس ، اليونانیون بمصر ، من صفحة 192 .  
101 . A. Kitroeff , The Greeks in Egypt , 1919- Ethnicity and class,  
1937  
Ithaca Press , London 1989 , Published for the Middle East Centre St.  
Antony’s College, Oxford .  
102 . إ. لامبریذیس ، اليونانیون ... ، صفحة 104 .  
103 . كیپیاذیس ، اليونانیون بمصر ، الإسكندرية 1892 ، صفحة 75 .  
104 . ق. تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، من صفحة 358 .  
105 . أثناسیوس پولیتیس ، اليونانیون وتاریخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 189 .  
106 . زینب عصمت رشید ، كريت تحت السلطة المصرية 1830 -  
1840 ، ترجمة إقچینیوس میخائیلیذیس ، إعداد الطبعة س. سپناكيس ،  
إیراكيلیون كريت ، 1978 .  
مانولیس یالوراكيس ، اليونانیون بمصر ، من صفحة 122 .  
107 . أثناسیوس پولیتیس ، اليونانیون وتاریخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 461 .  
108 . أثناسیوس پولیتیس ، اليونانیون وتاریخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 247 .  
109 . أثناسیوس پولیتیس ، اليونانیون وتاریخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 461 .

- 110 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 159 ، 163 .
- 111 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 85 .
- 112 . ق . رادوس ، اليونانيون ونابليون . نيقولاوس تسيسميليس  
أوپاپازو غلو 1758 - 1819 ، أثينا 1916 ، من صفحة 6 ، والطبعة  
الفرنسية .
- 113 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 88 ومن صفحة 112 .
- 114 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 141 .
- 115 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 166 ، من صفحة 174 ، من صفحة 188 ، من صفحة 235 ،  
صفحة 240 .
- 116 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء ، من  
صفحة 167 ، صفحة 248 .
- 117 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 172 ، من صفحة 236 ، صفحة 240 .
- 118 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 172 ، ملاحظة 1 ، صفحة 248 .
- 119 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 165 ، ملحوظة 5 ، صفحة 166 ، من صفحة 168 وما بعدها .
- 120 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 187 .
- 121 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 127 . ومن  
صفحة 96 وما بعدها عن مختلف المهن .
- 122 . Ferdinand de Lesseps , letters, journal et pour servir à l' histoire  
du Canal de Suez ( 1857- 1858 ), Deux. Série , Paris 1875 .
- ق. فرانجوليس ، إسهام اليونانيون .
- إ. روقاس ، قناة السويس ، القاهرة 1925 ، من صفحة 81 ، السويس،  
أرسينوى ، صفحة 63 .
- إنظر إلياس سولطاناكيس ، تاريخ مدن القناة ، من صفحة 72 .



123. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 130 .
124. مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 139 .
- يوانيس ختريفوتيس ، الإسكندرية ، من صفحة 40 .
125. إفثيموس سولويانيس  
E. Th. Souloyannis , Comment l' des Capitulations s' est préparée  
abolition en Egypte et comment les Grecs  
y ont réagi pendant 1927 ,  
نشرة الجمعية التاريخية اليونانية 24 ( 1981 ) من صفحة 573 .
- ن. بيراكيس ، المحاكم المختلطة والمحاكم القنصلية ، دورية پانيچيپتيا 18  
( 1987 ) ، من صفحة 20 .
126. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 462 .
127. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
من صفحة 354 .
128. إفثيموس سولويانيس ، الفترة من 1916-1936 عندما كان يتميز  
اليونانيون بالقوة العددية ، المادية والمعنوية ، دورية پانيچيپتيا 2 ( 1985 )  
( من صفحة 11 .
- إنظر أيضاً ، P. Vatikiotis ,History of Modern Egypt ,London ، من صفحة  
103 .
129. أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ،  
صفحة 463 .
- مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 185 .
130. إ. لاخانوكرانيس ، الإسكندرية قديماً وحديثاً ، صفحة 132 .
131. إ. لاخانوكرانيس ، الإسكندرية قديماً وحديثاً ، صفحة 244 .
- أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 1 ن صفحة  
272 .
132. إفثيموس سولويانيس ، الجمعيات اليونانية . نضيف الدراسات  
والمقالات التالية إلى قائمة المراجع المعروفة :  
أنجليكى قلاخاكي ، تاريخ الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، دورية پانيچيپتيا  
37 ( 1991 ) من صفحة 9 .



- ن. پيراكيس ، الجمعية اليونانية بالإبراهيمية ، پانيچيپتيا 15 ( 1987 ) ، من صفحة 32 .
- إفثيمسوس سولويانيس ، أرسطوطليس پراتسيكاس ، پانيچيپتيا 13 ( 1987 ) ، من صفحة 25 .
- چ . كوانيس ، العيد الخمسينى للجمعية اليونانية بالسويس ، مايو 193 ، پانيچيپتيا 2 ( 1998 ) ، من صفحة 30 .
- إفثيمسوس سولويانيس ، دعم الجمعية اليونانية بالإسكندرية للشعب المصرى ، پانيچيپتيا 21 ( 1988 ) ، 38 .
- يوانيس قنسطندوپولوس ، السويس ، پانيچيپتيا 11 ( 1986 ) ، من صفحة 17 .
- له أيضاً ، التعليم اليونانى بالإسماعيلية ، پانيچيپتيا 1 ( 1987 ) ، من صفحة 16 ، السويس 14 ( 1987 ) ، من صفحة 23 .
- إفثيمسوس سولويانيس ، جمعيتان كبيرتان فى عصر الإزدهار الكبير ( بورسعيد، المنصورة ) ، پانيچيپتيا 1 ( 1985 ) ، من صفحة 8 .
- چ . اندريتساكيس ، الجالية اليونانية بالمنصورة ، السنوات الأولى ، پانيچيپتيا 13 ( 1987 ) ، من صفحة 22 ، 14 ( 1987 ) من صفحة 11 .
- له أيضاً ، من تاريخ الجالية اليونانية بالمنصورة ، پانيچيپتيا 17 ( 1987 ) ، من صفحة 20 .
- أر . فرنجولى ، ذكريات من مدارس الجمعية اليونانية بالمنصورة ، پانيچيپتيا 8 ( 1986 ) ، من صفحة 10 .
- كاليوپى ناكوپولو ، المدارس اليونانية بالمنصورة ، پانيچيپتيا 6 ( 1985 ) ، من صفحة 12 .
- إفثيمسوس سولويانيس ، الجمعيات اليونانية بمصر العليا ، تقارير القناصل اليونانيين 1919 ، 1925 ، پانيچيپتيا 30 ( 1989 ) ، من صفحة 6 ، 31 ( 1989 ) ، من صفحة 6 ، والمقصود بها الجمعيات اليونانية بأسوان ، الأقصر ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا ، أسيوط ، سوهاج .
- ن. كاپوس ، المنيا فيما بين 1930-1945 ، پانيچيپتيا 29 ( 1989 ) ، من صفحة 10 .
- ف . ياناكارو ، جولة فى المنيا فيما بين 1950-1953 ، پانيچيپتيا 28 ( 1989 ) ، من صفحة 12 .

- إنظر أيضاً أنجليكى فلاخاكي - إفتجلوس أرخوندوليس ، إحتفالات ،  
 پانيچيپتيا 12 ( 1986 ) ، من صفحة 14 .
- ن. پيراكيس ، زهرة الجمعة الحزينة وقصتها بالإسكندرية ، پانيچيپتيا 20 ( 1988 ) 39 .
- ن. پيراكيس ، عشرون سنة فقط " عاشتها " مستشفى كوتسيكاس ،  
 پانيچيپتيا 28 ( 1989 ) ، 25 .
- م. نيقولاو ، الرعاية الإجتماعية بالجالية اليونانية بالإسكندرية ، پانيچيپتيا  
 37 ( 1989 ) ، من صفحة 19 .
- إفتيمسوس سولويانيس ، پاليثولوجوس چورچيو 1857 - 1941 ، پانيچيپتيا  
 4 ( 1988 ) ، من صفحة 6 .
- ذ. خاريتاتوس ، ستافروس أوثنوس ، پانيچيپتيا 27 ( 1989 ) ، 20 .
- إفتيمسوس سولويانيس ، ملجأ " مانا " والمبنى بالإسكندرية من إهداء  
 سامارينا ، پانيچيپتيا 26 ( 1989 ) ، من صفحة 14 .
- إفتيمسوس سولويانيس ، المدرسة المشتركة بالرمل " أريستوفرونيوس "  
 1895 - 1964 ، پانيچيپتيا 20 ( 1988 ) ، من صفحة 41 .
- له أيضاً ، إقتراح بإنشاء أكاديمية التربية بالإسكندرية ، ولكن لم يتحقق ذلك  
 أبداً ، پانيچيپتيا 25 ( 1989 ) ، من صفحة 6 .
- إفتيمسوس سولويانيس ، مكتبة مدارس التعليم المتوسط التابعة للجمعية  
 اليونانية بالإسكندرية ، پانيچيپتيا 29 ( 1989 ) ، من صفحة 14 .
- حول الروابط إنظر : خ. پاتيخيس ، نادى الرحلات " أصدقاء الخلاء " ،  
 پانيچيپتيا 29 ( 1989 ) ، من صفحة 20 .
- ن. منجناريس ، نادى التجديف اليونانى بالإسكندرية وتاريخ تأسيسه ،  
 پانيچيپتيا 20 ( 1988 ) ، من صفحة 17 .
- ن. پيراكيس ، الكتاب المدرسى ، پانيچيپتيا 24 ( 1988 ) ، 10 .
- إفتيمسوس سولويانيس ، الرابطة اليونانية << إسكيلوس أريئون >> ،  
 پانيچيپتيا 10 ( 1986 ) ، من صفحة 6 .
- يانيس خريستونولو ، المدرسة الفهرمونية اليونانية بالإسكندرية ،  
 پانيچيپتيا 19 ( 1988 ) ، صفحة 25 .
- ن. پيراكيس ، أقرام أوميروليس ، پانيچيپتيا 19 ( 1986 ) ، 28 .

أ.ج . فاسوليوتيس ، تاريخ الرابطة اليونانية الفنية بالإسكندرية ، پانيچيپيتيا 30 ( 1989 ) ، من صفحة 28 .

133 . تناولت هذا المبحث ضمن دراستي بعنوان " التعليم اليوناني بمصر من القرن السادس عشر حتى اليوم " التي نُشرت في نيقوسيا بمناسبة معرض " 150 عام من التعليم اليوناني بمصر " ، أثينا 1986 ، كذلك ضمن دراستي المطولة بعنوان " اليونانيون بمصر (في القرنين التاسع عشر والعشرين ) ، المجتمع - التعليم - الإصدارات " ، التي نُشرت بدورية المنارة الكنسية ، الإسكندرية 1991 ، من صفحة 109 .

إنظر أيضاً پ . كرمزوس ، مدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، پانيچيپيتيا 37 ( 1991 ) ، من صفحة 15 .

وقد جذب موضوع تاريخ التعليم اليوناني بمصر ، إهتمام العلماء . نذكر على سبيل المثال رسالة الدكتوراة المقدمة من كاترينا تريمى يراكى إلى جامعة ستراسبورج وعنوانها

Grecque d' Alexandrie. << Kinotis >>  
Sa politique  
éducative (1843 - 1932). Doctorat nouveau régime , éd. Université des  
Sciences Humaines de Strasbourg, Strasbourg II .

كذلك رسالة دكتوراة مقدمة من پنايوتا پياذيمتريو إلى جامعة أثينا وموضوعها " المدارس اليونانية بالمنصورة " .

هناك أيضاً رسالة دكتوراة مقدمة من پاندليس ليكوس إلى جامعة ثسالونيكى ، موضوعها " مدرسة أفيروف الإعدادية - الثانوية ( 1885 - 1960 ) " .

134 . تم تأسيس المركز بناء على قانون الدولة اليونانية ، إنظر قانون رقم 419 / 1976 ، عدد الجريدة الرسمية رقم 221 / 20 . 8 . 1976 ، مادة 152 .

135 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، صفحة 491 .

136 . E. Forster , A History and a guide , Alexandria 1922 ، صفحة 97 .

أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، صفحة 492 .

137 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، من صفحة 428 .



- 138 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 505 .
- 139 . يوانيس ختريفوتيس ، تاريخ الأدب السكندري ، أثينا 1967 .
- 140 . إفتيميوس سولويانيس ، اليونانيون بمصر ... ، المنارة الكنسية ( 1990 - 1991 ) ، 1991 ، من صفحة 164 وما بعدها .
- 141 . ج . كاراس ، إفتيميوس سولويانيس .
- 142 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، صفحة 491 .
- 143 . مانوليس يالوراكيس ، تاريخ الأدب اليونانية بمصر ، الإسكندرية 1962 ، من صفحة 7 .
- 144 . يوانيس ختريفوتيس ، تاريخ الأدب السكندري ، صفحة 13 .
- 145 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 593 . له أيضاً ، تاريخ الأدب اليونانية بمصر .
- 146 . إفتيميوس سولويانيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 160 .
- 147 . يعبر أثناسيوس پوليتيس فى كتابه " اليونانيون وتاريخ مصر الحديث " جزء 2 ، من صفحة 491 وما بعدها ، عن بعض من آرائه الهامة عن الإنتاج و الحياة الثقافية لليونانيين بمصر . ويعبر پوليتيس ( من صفحة 426 وما بعدها ) بأسلوب صائب عن الإنتاج والحياة العلمية لليونانيين بمصر .
- نضيف كذلك ما يلى إلى قائمة المراجع :
- أ. ج . قنسطندينيس ، من تاريخ الأدب اليونانية بمصر ، دورية فيثاس ، عدد 102 - 107 ( يوليو 1959 ) من صفحة 2 .
- انمديوس پاخونداكيس ، المعهد المصرى ، سلسلة مقالات بجريدة >> خرونیکا << ، الإسكندرية 1925 .
- D.H. Hesseling ، الأدب السكندري الحديث ، دورية << De Gids >> الهولندية ، يوليو 1927 .
- A. Heisemberg رسالة إلى ستيفانوس پارغاس : الحياة الثقافية بمصر كما يراها حكيم المانى ، رسالة ، جريدة تاخينروموس - أومونيا ، الإسكندرية 1924/8/8 .
- Nicolas Percas ، الحركة الثقافية بالإسكندرية مصر ، مقالة بالإسبانية فى << Gaceta Literaria >> ، مدريد ، 14 - 1929/3/15 .



- ماريوس قاينوس ، الفن السكندري والكتاب ، جريدة " إيسيريني " ، أثينا ، 1928 /3/21 .
- كسانثيذيس (؟) ، الإسكندرية كمركز أدبي . تقرير من الإسكندرية ، جريدة " پوليتيكا " ، أثينا 1926 /4/26 .
- إفجينوس ميخائيليديس ، الإسهام الفكري لليوناني المصري في مصر المعاصرة 1853 - 1963 ، 50 محاضرة بنادى الشباب المسيحى بالإسكندرية ، الإسكندرية 1/8 - 3/6 /196 ، پاندينوس ، الإسكندرية 1964 .
- يوانيس ختريفوتيس ، عصر الأداب السكندرية قبل حقبة كفافيس ، من القرن السادس عشر حتى عام 1903 ، الإسكندرية 1967 .
- إنظر أيضاً : ج . ألكيئوس ، جورج فيليبوس پيثرينيس ، دورية پانيچيپتيا 17(1987) ، من صفحة 15 . وله أيضاً ، كارنيسيس وأكاديميته ، دورية پانيچيپتيا 30 ( 1989 ) من صفحة 14 .
- ميكيس پيتاس ، أكاديمية بالإسكندرية ، دورية پانيچيپتيا (مصريات) ، 13 ( 1987 ) ، من صفحة 10 .
- أناتوليس لازاريذيس ، إفتيخينا زليتا ، پانيچيپتيا 24 ( 1988 ) ، من صفحة 30 .
- مانوس كاريذياس ، فى ذكرى قنسطنطين قينيذوتسيس ، پانيچيپتيا 31 ( 1990 ) من صفحة 44 .
- ميكيس پيتاس ، الأبوانيون ، پانيچيپتيا 27 ( 1989 ) ، من صفحة 18 .
- 148 . إفتيميوس سولويانيس ، المنارة الكنسية ، ( 1990-1991 ) ، من صفحة 130 .
- مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 554 .
- إنظر أيضاً : ج . ألكيئوس ، دورية فينيكيا ، دورية پانيچيپتيا 6 ( 1985 ) ، من صفحة 19 .
- مانوليس يالوراكيس ، دورية سيرايون ، پانيچيپتيا 2 ( 1985 ) .
- مانوليس يالوراكيس ، السكندريون الجدد وما قدموه لأدبنا ، پانيچيپتيا 4 ( 1985 ) ، من صفحة 9 .
- إفتيميوس سولويانيس ، المطبوعات اليونانية بمصر ، پانيچيپتيا 15 ( 1987 ) ، من صفحة 8 .

- حول نشاط النشر والإصدار اليوناني بمصر إنظر إفتيميوس سولويانيس،  
<< نشاط النشر اليوناني بمصر ( 150 عام من الوجود اليوناني ) >> ،  
باليونانية ، الإنجليزية والعربية ، أثينا - الإسكندرية 1997 ، صفحات 11-18 ، من صفحات 19-20 وما بعدها .
- 149 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
من صفحة 428 .
- مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 505 وما بعدها .
- 150 . كتبت الرسامة إليني ياقلو- جروسمان تاريخ الرسم والنحت عند  
اليونانيين بمصر .
- إنظر أيضاً ، م. كيوسيس ، نظرة على عمل أحد الأساتذة ( عن ذ .  
ليتساس ) ، پانيچيپتيا 2 ( 1985 ) 9 ، من صفحة 14 ، 3 ( 1985 ) ن  
صفحة 28 .
- 151 . مانوليس يالوراكيس ، العروض السكندرية قبل قرن من الزمان ،  
پانيچيپتيا 3 ( 1985 ) ، من صفحة 16 .
- ن. أرماندوروس ، المسرح بالقاهرة في الفترة من 1940 حتى 1962 ،  
پانيچيپتيا 39 ( 1991 ) ، 20-21 .
- 152 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، من صفحة 456 .
- 153 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
من صفحة 349 .
- 154 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
صفحة 369 .
- 155 . إنظر بعض المقالات المتعلقة بالموضوع : مانوليس يالوراكيس ،  
ذيميتريس زخارياديس ، پانيچيپتيا 6 ( 1985 ) ، من صفحة 6 .
- ج . ألكيئوس ، ثناسيس مارسيلوس ، پانيچيپتيا 27 ( 1989 ) 16 .
- پتروس پاڤادوپولوس ، يوانيس پ . پاڤادوپولوس 1888 - 1965 ،  
پانيچيپتيا 23 ( 1989 ) من صفحة 7 .
- ج . پارثينيانيس ، 1789-1801 ، الأعضاء اليونانيون بالمعهد المصري ،  
پانيچيپتيا 6 ( 1985 ) ، من صفحة 24 .
- إفتيميوس سولويانيس ، إفتينيوس ميخائيلينيس ن 1885 - 1975 ،  
پانيچيپتيا 14 ( 1987 ) ، من صفحة 6 .

- إفثيموس سولويانيس ، إيامينونذاس يانوپولوس ، 1898 - 1980 ،  
 پانيچيپتيا 16 ( 1987 ) 27 .
- إفثيموس سولويانيس ، ثيئونوروس موسخوناس ، 1892 - 1983 ،  
 پانيچيپتيا 17 ( 1987 ) ، من صفحة 17 .
- م. خاريطاطوس ، قاسيليوس أبوسطولينيس ، 1827-1910 ، پانيچيپتيا  
 20 ( 1988 ) ، من صفحة 34 .
- يوانيس ختريفوتيس ، إقچينيوس ميخائيلينيس و ثيئونوروس موسخوناس ،  
 پاندينوس 80 ( 1988 ) من صفحة 12 ، من صفحة 40 ، 81 ( 1989 )  
 من صفحة 109 .
- 156 . أ. پانايوتاتو ، النشاط النسائي بمصر .  
 أ. قنسطندينيزيس ، مثققات يونانيات بمصر .
- 157 . ق. ميراكليس ، إسهام اليونانيون بمصر في نشر الرياضة بمصر ،  
 مجلد معرض في المركز الثقافي لبلدية أثينا ، 3-20 مارس 1988 .
- إفثيموس سولويانيس ، أنجلوس قولاناكيس والفكر الأولمبي . الصدى  
 بمصر ، پانيچيپتيا 18 ( 1987 ) ، من صفحة 26 .
- إنظر Angelo Bolanaki , Historique du sport en Egypte . La Renaissance de  
 l'Olympisme 1894 - 1954 ( الإسكندرية 1954 ) .
- 158 . إ. ستيفانوداكيس ، ميلون ، صفحة 9 .
- 159 . إ. ستيفانوداكيس ، ميلون ، صفحة 12 .
- 160 . إفثيموس سولويانيس ، الكشافة اليونانية بمصر . مسيرة عبر الزمن  
 من أجل السلام والصداقة ، مجلد في معرض المركز الثقافي لبلدية أثينا ،  
 1988 ، من صفحة 11 .
- 161 . ماكي ياناكوپولو ، المرشدات اليونانيات بمصر ، مجلد في معرض  
 المركز الثقافي لبلدية أثينا ، 1988 ، من صفحة 13 .
- 162 . دليل 1922 ، من صفحة 25 .
- 163 . دليل 1922 ، من صفحة 133 .
- 164 . دليل 1922 ، صفحة 27 .
- 165 . دليل 1922 ، صفحة 25 .
- 166 . دليل 1922 ، صفحة 25 .



167 . ت. بالينولوجوس ، اليونانيون بمصر ، جزء 1 ، الإسكندرية 1953 ، من صفحة 81 .

168 . على سبيل المثال : سوتيريوس سكليروس ، التقويم ، العام الأول 1904 ، القاهرة 1905 والعام الثاني 1910 ، الإسكندرية 1911 .

إنظر أيضاً : << Publicité Commerciale >> ، الإسكندرية 1930 ، جزء 2 ، الإسكندرية 1931 .

أ. پاختيكوس ، الدليل التجارى اليونانى ، جزء 2 ، الإسكندرية - القاهرة 1933 ، حيث يتضمن بيانات هامة عن التجارة والتجار .

169 . إنظر نشرة الغرفة التجارية اليونانية بالإسكندرية ، من صفحة 1901 .

Journal de Commerce et de la Marine 1909 - 1962 .

إنظر أيضاً إفتيميوس سولويانيس ، 150 عام من إسهام اليونانيين فى نهضة مصر ، تاخيزروموس الإقتصادى ، 1983/2/10 ، من صفحة 47 .

170 . خ . ختزيثيوسيف La Colonie grecque en Egypte , 1833- 1856 thèse du doctorat de 3ème cycle , Paris IV , Ecole Pratique des Hautes Etudes , IV, Section 1981 .

له أيضاً Banques grecques et banques européennes au XIXème siècle , Le point de vue d' Alexandrie , Banquiers , Usuriers et Paysants ..., direction G. B. Dertilis, Fondation de Treilles , Ed. Le Démocrate 1988 ، من صفحة 155 .

171 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، من صفحة 49 ، من صفحة 81 ( الزراعة ) ، من صفحة 161 ( التجارة ) ، من صفحة 212 ( المصارف ) ، من صفحة 258 ( الصناعة ) .

إنظر إ. أخيلوپولوس ، نشاطنا التجارى والصناعى بمصر ، 1922 ، من صفحة 95 .

172 . س. ماكسيموس ، مطلع الرأسمالية اليونانية ، أثينا 1945 ، صفحة 19 .

173 . مانوليس يالوراكيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 126 .

174 . أ. قنسطندينيديس ، أبناء منطقة بيليون ، صفحة 13 .

175 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، صفحة 173 .



- 176 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
صفحة 185 ، 200 .
- 177 . ق . تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 314 .
- 178 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
صفحة 272 .
- إنظر أنذريئاس قاتيزيس ، إسهام اليونانيون فى الدورة الكاملة لإنتاج القطن  
المصرى ، پانيچيپتيا 14 ( 1987 ) ، من صفحة 22 ، 15 ( 1987 ) من  
صفحة 16 ، 16 ( 1987 ) من صفحة 12 .
- له ايضاً ، منتجون يونانيون لأنواع جديدة من القطن المصرى ، پانيچيپتيا  
17 ( 1987 ) ، من صفحة 27 .
- 179 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ،  
من صفحة 291 .
- 180 . ق . تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 314 .
- 181 . إقچينيوس ميخائيليزيس ، اليونانيون بمصر ، صفحة 4 .  
J. Berque , l' Egypte : Impérialisme et revolution , Paris 1867 ,  
صفحة 182 ( معلومة من تسوكالاس ) .
- 182 . أ . ساختوريس ، تقرير ، صفحة 593 .
- إنظر سقراطيس سطاماطيئو ، صناعة الدخان والسجائر بمصر ، دليل  
1922 ، من صفحة 161 .
- 183 . چ . أثناسياديس ، الجالية اليونانية والتعليم ، القاهرة 1948 ، من  
صفحة 19 .
- 184 . چ . أثناسياديس ، الجالية اليونانية والتعليم ، القاهرة 1948 ،  
صفحة 19 .
- 185 . ق . تسوكالاس ، التبعية والإنتاج ، صفحة 316 .
- 186 . أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، من  
صفحة 228 .
- ستراتيس تسيركاس ، كفافيس وزمانه ، صفحة 392 .
- أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2 ، من صفحة  
256 ، حول النشاط المصرفى .

- إنظر أيضاً رسالة كاترين كاريزوني - حكيمو غلو ، المقدمة إلى جامعة  
ثسالونيكى ( 1989 ) بعنوان : الجالية اليونانية بمصر ورأس المال  
المصرفى . حالة البنك الأهلى ( 1933 - 1939 ) .
- 187 . أثناسيوس پوليتيس، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث، جزء 2 ،  
صفحة 235 .
- 188 . ستراتيس تسيركاس ، كفافيس وزمانه ، صفحة 394 .
- 189 . ن. پسيروكيس ، الجالية اليونانية فى التاريخ الحديث ، صفحة 179 .
- 190 . سوتيريوس سكليروس ، التجارة اليونانية بمصر ، دليل  
أخيلوپولوس 1922 ، صفحة 19 .
- 191 . سوتيريوس سكليروس ، التجارة اليونانية بمصر ، دليل  
أخيلوپولوس 1922 ، صفحة 24 .
- 192 . سوتيريوس سكليروس ، التجارة اليونانية بمصر ، دليل  
أخيلوپولوس 1922 ، صفحة 193 .
- 193 . تاخيزروموس ، الإسكندرية 1921/8/30 ، رأى حول التجارة  
اليونانية .

## الباب الرابع

### علاقات اليونانيون بالإسكندرية مع الدولة بمصر .

يتضح من تاريخ الجمعية اليونانية بالإسكندرية الطويل ، أن علاقات اليونانيين مع الدولة المصرية ، السلطات المصرية ، كانت طبيعية . وقد أدى هذا التعايش السلمى إلى وجود العلاقات الطيبة فيما بين الجالية المصرية والسلطات المصرية .

نتناول هنا باختصار بعض البيانات حول هذا الموضوع .  
فى عام 1863 يقوم بطريك الإسكندرية ياكوفوس بإيلاغ الجمعية اليونانية بالإسكندرية حول الهبة التى قررها السلطان للفقراء التابعين للجمعيات اليونانية بالإسكندرية والقاهرة . وقد قام الخديوى إسماعيل بإيداع هذا المبلغ ، الذى أهده السلطان ، فى بنك " سكاينى " ١ . فى عام 1864 يتسلم مجلس إدارة الجمعية نصف مبلغ الهبة ، أى 250 جنيه عثمانى ٢ . فى عام 1869 يتم الإعلان عن قرار الخديوى بتقديم مبلغ 200 جنيه مصرى سنوياً إلى خزينة الجمعية اليونانية بالإسكندرية ٣ . فى إطار منحة الحكومة المصرية إلى الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، نجد تقديم مبلغ 167 جنيه مصرى فى عام 1887 ، بناء على قرار من مجلس الوزراء المصرى ٤ . بدأت الجمعية اليونانية بالإسكندرية تخضع للمحاكم المختلطة على أساس قرار صادر بتاريخ 1900/ 12 /22 ( الموافق 1900/12/9 بالتقويم القديم ) ٥ .

تجدر الإشارة ، دون شك إلى علاقات الجمعية اليونانية بالإسكندرية بالإدارة العامة ، وخاصة بمحافظة الإسكندرية . هناك العديد من أسماء أعضاء فى الجمعية اليونانية بالإسكندرية الذين إحتلوا فى كثير من الأحيان مناصب مرموقة فى القطاع العام المصرى ، خاصة فى " المؤسسات العامة " ٦ .

تميز اليونانيون بمشاركتهم الكبيرة فى المجالس الشعبية بالإسكندرية ٧ .

يستطيع الزائر أن يقرأ عند مدخل مبنى القنصلية اليونانية العامة بالإسكندرية ( مبنى بيناكيس القديم ) ، أسماء للعديد من المحسنين والمتبرعين اليونانيين الذين قدموا الكثير للإسكندرية.

المحسنون : ق. قنسطندينيديس ، م. خاريتون ، م. أبوستوليديس ، ت . إلفثرياديس .

المتبرعون : إ. كازوليس ، ج . بيلافاكيس ، ج . كرم ، ن. فاثيمييلاس ، أ. روزوكاناكي ، خوريميس - بيناكيس ، م. بسيخاس ، إ. غريغوريو ، إل . كوكائيلي ، ستريوس پيائينولوغو ، الكسنذرا إيمانويل بيناكي ، أ. سورسوك ،

ق. كوتاريليس ، ذ. موناتسوس ، ذ . باتريكيوس ، الكسنذرا ق. خوريمي ، ج . مومفيراتوس ، ج . ذيمترياديس ، ذ. سترومتريس ، خ. مافروسكوفى ، أ. انطونياديس ، ج . كانيسكيريس ، أنجليكى أستريو ، پ . ميتسو ، ن. بيلافاكيس ، پ . مومفيراتوس ، م. زافيريوس ، إلزا ث. سينادينو ، خ . كاسيميس .

كانت الجمعية اليونانية بالإسكندرية تحصل على إعانة منتظمة من محافظة الإسكندرية . فى عام 1923 ترتفع الإعانة من 500 إلى 600 جنيه مصرى ٨ ، بينما فى عام 1928 - 1929 تقوم المحافظة بتقديم مبلغ 1000 جنيه إلى مدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية ومبلغ 700 جنيه مصرى إلى المستشفى ٩ .

وبعد ذلك قرر الجانب المصرى زيادة الإعانة إلى الجمعية اليونانية بالإسكندرية، فأصبحت كالتالى ١٠ :

العام	المستشفى	المطعم	دار المسنين	المدارس
1939	560.632	240.628	40.088	801.760
1942	334.065	143.170	23.850	477.240
1944-43				477
1945-44				477
1946-45	333.300	142.700	22.940	477
1947-46	333.300	142.700	22.940	477



477	22.940	142.700	333.300	1948-47
	19.960	114.760	264.400	1948-48
	19.960	114.780	264.400	1950-49
	19.960	114.780	264.400	1953-52
	19.960	114.780	264.400	1954-53

المبالغ المذكورة بالجنيه المصرى .

فى عام 1957 تتسلم الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، شيك بمبلغ 168.800 مسحوب على البنك الأهلى المصرى . ومبلغ 399.190 سنوياً ، عن سنوات 1957/56 ، 1958/57 ، 1960/59 .

تعد فترة جلوس الملك فؤاد الأول على عرش مصر فى عام 1917 ، فترة ازدهار فى علاقات الجمعية اليونانية بالإسكندرية والدولة بمصر ١ . يقوم الملك فؤاد الأول فى 9 / 11 / 1921 (الموافق 27 / 10 / 1921 بالتقويم القديم ) بزيارة المدارس اليونانية بمنطقة الشاطبى بالإسكندرية برفقة ثروت باشا، رئيس الوزراء المصرى وعدد من المسئولين . فى ذلك الوقت كانت المدارس تضم 4000 طالب وطالبة ١٢ . من اللحظات الطيبة نذكر أيضاً ، على سبيل المثال ، المشاركة اليونانية ، خاصة مشاركة المدارس اليونانية بالإسكندرية ، فى حفل إفتتاح ستاد الإسكندرية بتاريخ 17/11/1929 ، بحضور الملك فؤاد الأول ١٣ . منذ ذلك الوقت ، أصبح هذا الإستاد مألوفاً لدى اليونانيين، فإستضاف العديد من الإحتفالات و العروض الرياضية اليونانية، ومسابقات ألعاب القوى لطلبة وطالبات مدارس الجمعية اليونانية بالإسكندرية .

أضافت أحداث أخرى مزيد من الثراء فى علاقات الجالية اليونانية بالإسكندرية والسلطات المصرية . فى عام 1921 ، على سبيل المثال ، حدثت عدة " أحداث مأساوية هزت الإسكندرية " ١٤ وذلك بعد الأحداث والإضطرابات السياسية التى بدأت بعد عام 1919 . وقد إنتهت هذه الفترة المضطربة ، التى إستمرت من 20 - 24/5/1921 ، بعد تدخل الجيش البريطانى ١٥ . عندئذ قررت الجمعية اليونانية بالإسكندرية وضع إمكانات المستشفى اليونانى لرعاية ضحايا الإضطرابات ١٦ ، بالإضافة إلى مبانى مدارس زرقونداكيس و سلقاغوس ، بمنطقة الشاطبى، لإستضافة اليونانيين المذعورين الذين كانوا ينتمون إلى " طبقات العمال والفقراء " . كان ما

يقرب من 3000 فرد يتسلمون طعام من مطعم إعانة بيناكيس ١٧. وقد قدم النادي اليونانى ، ومؤسسات يونانية أخرى بالإضافة إلى الأفراد المساعدات الضرورية ١٨. وقد قامت الجمعية اليونانية بالإسكندرية بتشكيل " لجنة توزيع الإعانة على ضحايا الإضطرابات بالإسكندرية " التى إستطاعت تجميع حوالى 2500 جنيه مصرى . تم صرف 1630 جنيه مصرى على رعاية الضحايا وبقية المبلغ تم تخصيصه كما يلى : لجنة رعاية الأسر بالإسكندرية ، رابطة السيدات اليونانيات بالإسكندرية ، المدرسة اليونانية بالرمل ، رابطة إسخيلوس - أريثون ومستشفى الإسكندرية ١٩.

كانت الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، تخضع ، وبالطبع مازالت تخضع للقانون المصرى ، بالإضافة للقانون اليونانى . فى البداية لم تكن الجمعية اليونانية بالإسكندرية خاضعة لقانون التمغة المصرى ، الصادر بتاريخ 1887/12/30 ٢٠. خضعت لقانون الجمعيات، 281 بتاريخ 1919/6/21 ، والقانون الخاص بالضرائب على التركات . وفقاً لهذا القانون المصرى " الأصول التى تؤول إلى هيئات خيرية ، معترف بها ، تخضع لضريبة بنسبة 0.50 % " ٢١. وقد تم إعتراف الدولة المصرية بالجمعية اليونانية بالإسكندرية والتى تم قيدها بسجلات وزارة الشئون الإجتماعية برقم 240 . تقوم هذه الجهة بالتفتيش على الجمعية اليونانية ، على تصرفاتها المالية بإعتبارها جمعية خيرية ، وهى الصفة التى تحملها منذ تأسيسها .

فى عام 1960 ، تقوم السيدة زهية مرزوق ، مديرة الشئون الإجتماعية بالإسكندرية ، بلفت نظر الجمعية اليونانية بالإسكندرية أن كافة التعيينات يجب أن تتم بإعلان مسبق ، بواسطة إجراء إمتحان قانونى للمرشحين ، ويجب أن تحصل على الموافقة القانونية من السلطات المختصة ٢٢. فى عام 1961 ، ذكرت ذات المسئولة الجمعية اليونانية بالإسكندرية أنه " وفقاً للمادة 21 من القانون 1956/ 384 " ممنوع على " كافة الجمعيات الحصول على مبالغ ، بكافة أشكالها ، من أفراد أو هيئات أو جمعيات أو روابط ، موجودة خارج حدود الدولة... إلا بموافقة السلطات الإدارية المختصة ". كانت الجمعية اليونانية بالإسكندرية قد حصلت فى عام 1960 من الحكومة اليونانية، على منحة مقدارها 5000 جنيه مصرى. وقد طلبت

ذات الجهة الإدارية من الجمعية " حفظ السجلات ، الدفاتر والمراسلات " باللغة العربية وفقاً للقانون 1958/115 ، وهو ما لم يحدث بالنسبة لعام 1960 ٢٣ . وترد الجمعية اليونانية بالإسكندرية أنها لم تكن تعلم بضرورة حصولها على موافقة خاصة عند الحصول على معونة " خارجية " وإنها منذ 1961 /1/1 تحتفظ " بمحاضر الأعمال ، مترجمة إلى العربية، في الدفتر المختوم من الوزارة " ٢٤.

إهتم اليونانيون الأثرياء بتقديم هبات إلى المنشآت اليونانية بمصر، وإهتموا باليونانيين بشكل عام سواء كانوا يعيشون في مصر أو في وطنهم باليونان ( بمناطق إبيروس ، ثساليا ، جزر بحر إيجه ومناطق أخرى ) . هناك بعض الهبات التي قدموها لمصر حيث عاشوا وحصلوا على ثروتهم . نذكر هنا هبة ج . زرقوذاكيس من أجل إنشاء " كلية الهندسة بمصر " والتي إعتدنا في هذه المعلومة على مصدر وحيد وهي رسالة موجهة من اللورد كرومر إلى إيمانويل بيناكيس ، في عام 1906 ٢٥ . وفي حالة أخرى نجد أن الجمعية اليونانية بالإسكندرية قررت في عام 1930 تكريم محمد علي وأسرته ، في مكان مولده بدينة كفالاً ( قوله ) اليونانية ، فأعطت الجزء الأكبر من المبلغ المخصص للنحات نيمتريانيس ٢٦ الذي نحت تمثال محمد علي .

في فترة الخمسينات من القرن العشرين نجد دعم من الجمعية اليونانية بالإسكندرية إلى مصر . في هذه الفترة تقع إضطرابات كبيرة في بداية عام 1952 ، قبل حدوث ثورة 23 يوليو 1952 وما طرأ عنها من تغيير في نظام الحكم ، وتولى مجموعة الضباط الأحرار بقيادة جمال عبد الناصر الحكم . نشير هنا إلى حدثين هامين ، متزامنين تقريباً ، كانا بمثابة النقطة الفاصلة في هذه الأحداث : الإضطرابات التي وقعت بالإسماعيلية والتدخل المسلح الشرس من جانب القوات البريطانية وحرق المحلات والمنازل بوسط القاهرة .

لنتذكر الأحداث بالتسلسل التاريخي والزمني لها . بعد الهزيمة بفلسطين ، وقع إغتيال رئيس وزراء مصر النقراشي باشا ، في ديسمبر 1948 ، من جماعة " الإخوان المسلمون " .

وقد نتج عن الإنتخابات التي جرت في عام 1950 ، فوز حزب الوفد ، وتولى مصطفى النحاس باشا رئاسة الوزراء بمصر . وقد أصدر النحاس



باشا فى 26 أكتوبر 1951 قانوناً بإلغاء معاهدة 1936 المصرية - البريطانية وإعلان الملك فاروق ملكاً على السودان . كان السودان ، منذ عام 1899 ، تحت الحكم المصرى البريطانى ، وقبل وقت قليل من صدور القانون المذكور فى عام 1951 ، أعلن الإنجليز إستقلال السودان. تصل الأحداث إلى ذروتها عند مطلع عام 1952 ، الذى يتميز بأهميته العظمى فى تاريخ مصر الحديث .

بدأ نضال الفدائيين ، خاصة حول القواعد الإنجليزية ، فى السويس ، حيث كان المسلحون المصريون يحولون حياة الجنود الإنجليز إلى جحيم. فى 18 يناير 1952 حدث هجوم على سفينة الركاب البريطانية "ليفربول" ، فى بورسعيد مما أدى إلى إشعال النيران بها .

فى 20 يناير 1952 قامت القوات الإنجليزية ( التى كان عددها يصل إلى 80000 فرد بالقواعد عند قناة السويس ) بالدخول فى الإسماعيلية حيث قتلوا العديد وحرقوا ما إستطاعوا من منشآت .

فى 26 يناير 1952 تحدثت إضطرابات ضد الأجانب بالقاهرة ، بعد مظاهرات عارمة ، مما أدى إلى إشعال النيران فى محلات كبرى ، فنادق ومباني أخرى .

ولقد رأى البعض إن الملك كان يقف وراء هذه الأحداث حتى تتحمل نتائجها الحكومة التى لم تكن مرغوبة منه . بالفعل يلقي فاروق بمسئولية الإضطرابات على عاتق النحاس باشا الذى يستقيل ويخلفه على ماهر الذى تبعه حسين سرى ( بتاريخ 1952/6/29 ) . حدثت ثورة 23 يوليو 1952 التى غيرت الأوضاع بصورة جذرية .

أدت هذه الإضطرابات والحرائق التى حدثت فى 26 يناير 1952 إلى سيطرة مناخ سيئ لدى معظم ملاك هذه الثروات التى تم تدميرها ، حيث كان ضمنهم العديد من اليونانيين .

فى هذا الوقت كان المطلب الوطنى السائد يتعلق بضرورة جلاء الوجود البريطانى ، المحتل ، عن الأراضى المصرية . عندئذ تعبر الجالية اليونانية ، ببرقيات تعبر بها عن تأييدها إلى مطالب الشعب المصرى .

ضمن هذه البرقيات ، نشير إلى برقية الجمعية اليونانية بالإسكندرية إلى النحاس باشا ، رئيس مجلس الوزراء بمصر : >> تتابع الجمعية اليونانية بالإسكندرية عن كثب وبمزيد من التعاطف المطالب الشرعية للشعب



المصرى للحصول على كامل حريته . تؤكد الجمعية بالإسكندرية أن الصداقة ، التفاهم والمصالح المشتركة التى توطدت على مر الزمن ، على أساس الضيافة الكريمة المكفولة لليونانيين الذين يقيمون بمصر ، سوف تكون مفيدة دائماً كقاعدة لمواصلة العلاقات الودية والصداقة فى المستقبل أيضاً . وتعبّر الجمعية اليونانية عن أصدق تمنياتها للشعب المصرى للتوفيق فى تحقيق المطالب الوطنية المصرية .

أرسطوطليس أنجليتوس ، نائب الرئيس القائم بأعمال رئيس الجالية اليونانية بالإسكندرية << ٢٧ .

يرد النحاس بتاريخ 1951/10/27 ويؤكد : << فى إطار نضالها ، من أجل الحصول على إستقلالها ، لن تنسى مصر إلتزاماتها تجاه أصدقائها الأوفياء ، الذين يساندون حقوقها ، كما أنها لن تنسى المساوىء التى يسببها لها أعداء الحرية وقوى الشر >> ٢٨ .

بعد ذلك يصدر طه حسين ، وزير التعليم آنذاك ، قراراً بتاريخ 1951/12/5 ( يصل بتاريخ 1951/12/10 ) حيث يأمر بإغلاق كافة المدارس بالإسكندرية ، القاهرة والجيزة . يشمل القرار المدارس الأجنبية أيضاً . إعتبرت اليونانية بالإسكندرية أنه من المناسب ألا تتوقف الدراسة بمدارس الجمعية ، حيث أن عطلة أعياد الميلاد على وشك البداية . فى 1951/12/15 تبلغ الإدارة المختصة ، بوزارة التعليم ، الجمعية اليونانية بالإسكندرية إنها لم تلتزم بالأوامر ، بينما فى 1952/1/2 يقوم ممثلون عن الجمعية اليونانية بالإسكندرية بتقديم توضيحات للمسؤولين المصريين . نشرت جريد << الأهرام >> بتاريخ 1952/1/28 أن بعض المدارس الأجنبية لم تلتزم بأمر << وقف الدراسة إلى أجل غير مسمى >> ويواصلون الدراسة فيما بعد الساعة السادسة مساءً ، مما يعد مخالفة << لحظر التجول >> . فى 1952/2/4 نشرت " مصر " أنه من تاريخ 1952/2/5 << سوف تعود الدراسة إلى طبيعتها فى المناطق التى توقفت بها >> ، وهو خبر كان يتضمن العديد من النقاط المبهمة .

نتناول هنا الموضوع الهام الذى يتعلق بالخسائر اليونانية . تبعت الجمعية اليونانية بالقاهرة رسالة بتاريخ 1952/1/31 ، إلى ذ. زرينيس ، رئيس الجمعية اليونانية بالإسكندرية حيث تطلب منه تقديم معونة لها . تستعرض فى هذه الرسالة الوضع المأساوى الذى نتج عن الحرائق ، حيث تفحمت

كثير من المحلات تماماً ، كثير ممن أصابهم الضرر لا يملكون سوى القليل من المال لمعيشتهم ، والبعض الآخر لا يملك شيئاً يساعدهم على إصلاح الأضرار أو حتى حماية ما تبقى من بضائع ، وهناك من لا يستطيعون الإقتراب من مكان الدمار حيث يتم القيام بحصر الخسائر حتى الآن . بالإضافة إلى الملاك اليونانيين ، هناك حوالى ألفين من الأسر اليونانية بدون " مورد للرزق " . أدى ذلك إلى سيطرة الذعر وإنهيار الروح المعنوية . وهناك العديد من العاطلين الذين يطلبون فقط تغطية تكاليف سفرهم لليونان للرحيل فوراً .

فى 1/4/1952 ، بيعث أليكسيس لياتيس القنصل العام اليونانى بالإسكندرية ، رسالة إلى ذ. زربينيس ، رئيس الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، يبلغه فيها أن حملة التبرعات التى قامت بها القنصلية ، قد أدت إلى تجميع 2000 جنيههمصرى ، وعلى ذلك يستطيع إعادة مبلغ 500 جنيهه إلى الجمعية اليونانية بالإسكندرية .

وتقوم الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، التى كانت تعاني من وضع مالى حرج ، بتوجيه الشكر إلى القنصل لياتيس على مبادرته ، وترجوه أن ذلك " لا يُعد من اليونانيين بالقاهرة ( المقصود هنا إعادة المبلغ إلى الجمعية اليونانية بالإسكندرية ) بأنه بمثابة رجوع الجمعية فى قرارها ، حيث هبت الجمعية اليونانية بالإسكندرية إلى تقديم العون - حتى ولو بصورة رمزية - إلى الجمعية اليونانية بالقاهرة " .

تتواصل مساندة الجمعية اليونانية بالإسكندرية إلى النضال المصرى ، وتصل إلى ذروتها عام 1956 بعد العدوان العسكرى الثلاثى ، بمشاركة إنجلترا ، فرنسا وإسرائيل ، ضد الأراضى المصرية .

ومن المعلوم ما جرى من أحداث خلال عام 1956 . لقد كانت مصر قد عبرت عن إرادتها من خلال ثورة 23 يوليو التاريخية وإبعاد الملك فاروق ، الموالى للإنجليز فى 26 يوليو من ذات العام . لقد هزت ثورة يوليو قلوب الشعب المصرى وكانت تسير بخطوات ثابتة فى مسيرتها المستقلة ، بنضال متوهج ضد الإستعمار الذى كان يهددها . فى 26 يوليو 1956 تعرض الرئيس جمال عبد الناصر للإصابة من محاولة إغتياله فى ميدان محمد على بالإسكندرية ، عندما كان يلقي خطابه بمناسبة الإحتفال بالجلء والتخلص من إستبداد نظام الملك فاروق . عاش العسكرى والسياسى

الشجاع جمال عبد الناصر مواصلاً تلك المسيرة التصاعدية ، للأسف ، حتى عام 1970 فقط .

فى ذلك الوقت كان عبد الناصر قد أعلن عن تأمين قناة السويس، وذلك قبل عدة سنوات من إنتهاء سريان عقد شركة القناة . كانت القناة سوف تصبح مصرية فى عام 1968 ، وفقاً للعقد المبدئى فى عام 1866 وعام 1888 . أدى تأمين القناة إلى إلى العدوان الثلاثى ، من البر (إسرائيل) ومن الجو والبحر ( فرنسا وبريطانيا العظمى ) فى 29 أكتوبر 1956 ، التى تعاونت حيث لحق الضرر بمصالحها . وبعد قصف وحشى وبطبيعة الحال أضرار جسيمة بمصر ، تم وقف الإعتداء فى 5 نوفمبر بعد تدخل من منظمة الأمم المتحدة .

لقد تغير المناخ السائد بعد إعلان تأمين قناة السويس .

نجد فى أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية العديد من الملفات ٣٠ ، حول العلاقات اليونانية المصرية فى المسائل الوطنية . هناك ملف يتناول الأزمة الشهيرة فى عام 1956 ، تلك الحرب التى جذبت الإنتباه العالمى لعدة شهور .

نجد فى هذا الملف معلومات كثيرة عن موقف الجمعية اليونانية بالإسكندرية فى 29 أغسطس 1956 ( عند فشل المفاوضات بين مصر وبريطانيا - فرنسا ) وجه أ. ثيئودوراكيس منشوراً إلى الجالية اليونانية يؤكد فيه ٣١ " فى هذه الأيام التى يتعرض فيها وطننا الثانى ، فى محاولته للحصول على كامل إستقلاله ، للتهديد بالهجوم على أراضيه ، فإنه من الواجب على كل من يقيم فى هذا البلد أن يتعاون بقوة مع السلطة المختصة فى كل مجال يستطيع ان يكون مفيداً فيه " . نجد أن هذا المنشور يدعو اليونانيين بالإسكندرية إلى المرور من مكاتب الجمعية اليونانية ، بشارع مسجد العطارين رقم 108 ، حتى يتسلموا ، فى حالة رغبتهم ، ويملاؤا نماذج تتعلق بالرعاية ، الدفاع الجوى ، التطوع فى القوات المسلحة ، من 1956/9/1 ، قبل حدوث الإعتداء بطبيعة الحال ، حتى يتم إرسالها بعد ذلك إلى السلطات المصرية . لا نعلم عدد المتطوعين فى المجالات السابق ذكرها .

سوف نتناول هنا العمل الجماعى الذى قامت به الجمعية اليونانية بالإسكندرية وإسهامها فى النضال المصرى فى ذلك الوقت . نشير هنا إلى



إنشاء مراكز للإسعافات الأولية وتدريب الممرضات المتطوعات بمستشفى كوتسيكاس حتى يساعدن فى رعاية المصابين من المصريين .  
وقد تم تخصيص جناحين ، بإجمالى 60 سرير ، فى المستشفى اليونانى بالإسكندرية للمصابين المصريين . وقد كان يقوم على رعايتهم الأطباء وطاقم التمريض والفنيين بالمستشفى . كذلك تم تخصيص معامل ، قاعات للعمليات ، مراكز نقل الدم ، ملابس ، أدوية ، مواد تنظيف ، أوانى للطعام ، وأدوات جراحية وطبية أخرى ، بالإضافة إلى مغسلة ونظام لتغذية المرضى . لقد كانت النتيجة طيبة ورائعة . وقد عبر كل من تلقى هذه الخدمات عن رضاه وعرفانه .  
نذكر كذلك تبرعات أنطونيانيس - مؤسسة ألكسندر أوناسيس - مجموعة قرنينويانيس

خلال القرن العشرين قام اليونانى أنطونيانيس ، وأسرته بإهداء منزل وما يحيط به من حدائق إلى محافظة الإسكندرية .  
وقد أصبح المنزل والحدائق المحيطة به تابعة لمكتبة الإسكندرية . سوف يتم إستضافة مركز الدراسات اليونانية والذى يتم تمويله من مؤسسة " ألكسندر أوناسيس " ومؤسسة مجموعة قرنينويانيس .

كان ذلك بعض الشيء من تاريخ ومساهمة اليونانيين بمصر العزيزة ، هذه الأرض التى أقاموا وعاشوا بها.



## ملاحظات

1. إيل.إ.أ ( EEAIA ) المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي ( -  
أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ،  
1863/10/4 ، حيث يتضمن رسالة البطريرك ياكوفوس الموجهة للجمعية  
اليونانية بالإسكندرية بتاريخ 1863/10/3 .
2. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، بتاريخ  
1864/1/26 .
3. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، بتاريخ  
1869/9/30 .
4. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، ملف 15 وزارة المالية (مصر) إلى رئيس الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، القاهرة 1887/9/6 ، رقم 2684 .
5. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، بتاريخ  
1900/5/14 ( الموافق 1900/5/1 بالتقويم القديم ) و 1900/12/29  
( الموافق 1900/12/16 بالتقويم القديم ) .
6. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية  
اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، بتاريخ 1910/5/2  
( الموافق 1910/4/19 بالتقويم القديم ) .
- إنظر أيضاً أثناسيوس پوليتيس ، اليونانيون وتاريخ مصر الحديث ، جزء 2  
، من صفحة 245 ، حيث يتضمن قائمة بأسماء المسؤولين بهيئات وشركات  
... إلخ .
7. قائمة الأسماء التي تتضمن أسماء اليونانيين الذين شاركوا في المجلس  
الشعبي بالإسكندرية ( إنظر الموسوعة اليونانية الكبرى ، جزء 3 ، كلمة

الإسكندرية ، صفحة 615 . توجد بالقنصلية اليونانيى العامة بالإسكندرية لوحة تذكارية بأسماء المحسنين والمتبرعين للإسكندرية ( . بالإضافة إلى هذه القائمة نشير إلى المشاركة اليونانية فى حفل إفتتاح ستاد الإسكندرية فى 1929/11/17 .

إنظر إلى دراستى المنشورة فى << تاخيزروموس اليونانيين المصريين >> ، أثينا، رقم 168 ، 1990/9/19 ، صفحة 6 .

8. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1923/11/22 .

9. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1929/2/5 .

10. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، ملف رقم K 145 : إعانات المحافظة إلى الجمعية

اليونانية بالإسكندرية، إنظر رسالة ر. راذوپولوس إلى م. لاسكارى ، الإسكندرية 1938/2/15 ، رسالة م. سلفاغوس إلى مدير عام المحافظة ،

الإسكندرية بتاريخ 1938/12/10 ، رسالة ذ. زربينيس إلى مدير الشؤون الإجتماعية بالمحافظة ، افسكندرية بتاريخ 1948/12/15 ، رسالة م.

سلفاغوس إلى فهمى باشا ، مدير عام المحافظة ، الإسكندرية 1949/5/2 .

11. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1917/10/24 ( الموافق 1917/10/11 ) .

12. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/11/23 ( الموافق 1921/11/10 ) .

13 . المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخى والأدبى - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1930/1/8 .

إنظر إفتيمىوس سولوياتيس ، مشاركة اليونانيون بالإسكندرية فى حفل إفتتاح ستاد الإسكندرية ، " تاخيزروموس اليونانيين المصريين " ، رقم

168 ، 1990/9/19 .

14. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/12/16 (الموافق 1921/12/3 بالتقويم القديم) .

15. P.J. Vatikiotis ,The modern history of Egypt , London 1969 , صفحات 256-261 ، من صفحة 239 وما بعدها .

إ. لاخانوкарذيس ، الإسكندرية قديماً وحديثاً ، من صفحة 41 .

16 . المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/5/20 .

17. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/5/20 .

18 . المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/8/4 (الموافق 1921/7/22) .

19. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/1/5 (الموافق 1920/12/23) .

20 . المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1921/1/5 (الموافق 1920/12/23) .

21 . المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1912/5/23 .

22. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، ملف 1070 K ، رسالة من زهية مرزوق إلى رئيس الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، الإسكندرية 1960/7/27 .

23. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، ملف 1070 K ، رسالة من زهية مرزوق إلى رئيس الجمعية اليونانية بالإسكندرية، الإسكندرية 1961/11/14. مقتطفات نصوص . النصوص المنشورة هنا مترجمة من العربية بواسطة پ . قاغيس، مسئول قسم الترجمة بالجمعية اليونانية بالإسكندرية آنذاك . كان يوجد أيضاً إ. فوتيوفي قسم الترجمة .



- 24 . المؤسسة اليونانية-للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، ملف K 1070 ، رسالة من أ. ثيودوراكيس و ت. مرنجوس إلى زهية مرزوق ، الإسكندرية 1961/12/12 .
25. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1906/4/9 .
26. المؤسسة اليونانية للأرشيف التاريخي والأدبي - أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية ، محضر أعمال مجلس الإدارة ، 1930/4/29 ، 1930/5/22 ، 1930/6/25 ، ملف K 54 : " تمثال محمد علي " ، حيث يتضمن كثير من الوثائق والمعلومات عن مدينة كفال ( قولة ) ومحمد علي .
27. أحداث عام 1948 وما بعدها حتى عام 1952 . إنظر  
، P.J. Vatikiotis ,The modern history of Egypt , London 1969 ,  
Brian Lapping , End of Empire., London 1985 , Chapter 5 : Egypt,  
Kieth Wheelock, Nasser's new Egypt , N.York .
- وارشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية يتضمن وثائق تتعلق بالأحداث المذكورة .
- 28 . أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية يتضمن وثائق تتعلق بالأحداث المذكورة .
29. أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية يتضمن وثائق تتعلق بالأحداث المذكورة .
30. أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية "ملف أزمة 1956" .
31. أرشيف الجمعية اليونانية بالإسكندرية "ملف أزمة 1956" ، منشور أ. ثيودوراكيس .













**Honours:** Man of the Yr. 1992, 93 - Grand Cross of the Patriarchate of Alexandria, Distinction of the Egyptian Government (2004) - Knight to The Constantine Magni Office and to The St. Saba (Alex Egypt)

**Memberships:**

- Neo Hellenic Studies Association
- Hellenic Hist. Society (Athens)
- The Hellenic Folklore Society (Athens)
- The Friends in the Gennadius Library.
- Hobbies: Music, Philatelie.
- President of The Hellenes becoming from Egypt residents in Greece, member to the Board of the above from 1978 to 2004 totally.

**Address:** Patission 195, GR 112 53

Athens, Greece.

E-mail: euthiio@otenet.gr

**He published recently :**

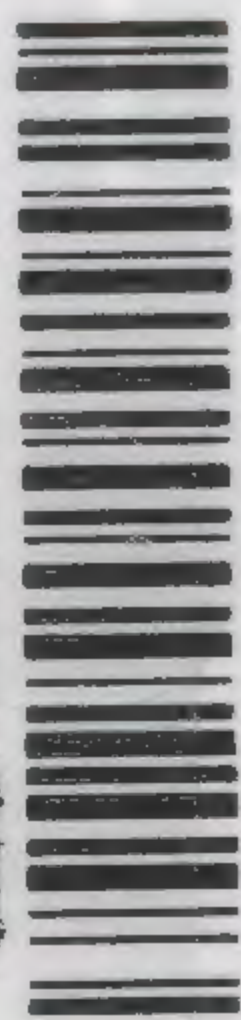
- with other authors the Holy Virgin Maria "Evangelismos" in Alexandria, Athens, Onassis Foundation, Athens 2006-2008, 2nd ed.
- The Patriarches of Alexandria Nicolaos the 6th - Parthenios the 3rd, Athens 2007.
- The Greeks in modern and Contemporary Egypt.
- Director of the publication of the Review "Analekta", published by the Patriarchate of Alexandria, Athens-Alexandria, vol. 1-8, 2001-2008.
- He is member of the Bibliotheca Alexandrina's ALEX-MED - Center on History, Egypt and Vice-President of the LEAGUE of Greek-Egyptian FRIENDSHIP.
- He is member of the Board of the Friends of the Bibliotheca Alexandrina - Egypt - International Committee and the Hellenic one.
- He was recently decorated by the Greek Orthodox Patriarche Mgr. Theodoros of Alexandria and the whole Africa, by the Grand Cross of the Lion of the above Patriarchate (2008).

He teaches as Visiting Professor to the Post-graduates in the University of Granada-Spain and the University of Minnesota - U.S.A.





Bibliotheca Alexandrina



0742266

ISBN: 978-960-8160-31-6